

Студијски програм/студијски програми : Основне академске студије новинарства			
Врста и ниво студија: Студије првог степена			
Назив предмета: ИСТРАЖИВАЧКО НОВИНАРСТВО НА РАДИЈУ			
Наставник (Презиме, средње слово, име): доц. др Вељановски М. Раде (предавања), сарадник у настави Атлагић М. Синиша (вежбе и дон)			
Статус предмета: изборни			
Број ЕСПБ: 7			
Услов:			
<p>Циљ предмета После овладавања основним знањима и вештинама из радио новинарства, студенти треба да се упознају са развијенијим формама и облицима новинарског израза на радију, уз унапређивање вештина које се подразумевају за овај тип медија. Сложеније форме, као што су: радио пакет, истраживачки интервју, репортажа, облици су у којима истраживачки новинарски поступак обезбеђује публици вишу информисаност о догађајима и појавама од оне коју могу да донесу само фактографске, једноставне новинарске форме. То од будућих новинара захтева више стручног знања и способност за примену сложенијих новинарских поступака. Курс подразумева још више рада на терену, снимања тонског материјала и селективнији и креативнији приступ завршној обради прилога. Уз практичан рад и припрему сложених радијских прилога, студенти ће и на овом курсу проширити своја знања о радију као медију, начину организације и функционисању медијских редакција.</p>			
<p>Исход предмета Студенти треба да буду оспособљени да сложене новинарске форме могу да реализују самостално, примењујући истраживачки новинарски поступак. Они ће научити да, припремајући новинарске прилоге, уз незаобилазни фактографију, која је основ свега, понире у дубину, истраже узроке и последице, и открију јавности оно што је од ње скривено, а од јавног је интереса.</p>			
<p>Садржај предмета <i>Теоријска настава:</i> Основе истраживачког новинарства и истраживачког поступка на радију; Тематски радио пакет: садржај, структура, поступак, место у програму: - слушање радио пакета и уочавање специфичности - одабир тема и дефинисање задатака; Рад на терену, уз консултације са професором; Преслушавање радио пакета, анализа, исправке; Истраживачки интервју: тема, избор саговорника, припрема, снимање, селекција материјала, монтажа; Рад на терену, припрема и снимање материјала уз консултације са професором; Слушање интервјуа, анализа, исправке; Репортажа као истраживачки поступак на радију: специфичности жанра, тема, припрема, поступак добијања тонског материјала, селекција материјала, коришћење музике; Рад на терену, снимање тонског материјала, селекција, монтажа у консултацији са професором; Слушање репортаже, анализа, исправке; Информативна емисија типа дневник: садржај, структура, припрема, реализација, улога водитеља-уредника, ангажовање редакције: - слушање дневника - договор о задацима за реализацију дневника; Рад на терену и у редакцији, припрема и реализација емисије типа дневник (колективни рад); Преслушавање урађених емисија, анализа; Савремени радио: форматизација, плеј листе, фокус групе, однос према публици; Дописник на радију</p>			
<p>Литература а) основна: 1. Мартин Шинглер Синди Виринга: Радио, ЦЛНО Београд, 2000. (71-105) 2. Раде Вељановски: Специфичности аудио-визуелног израза, у Како писати за медије, Медија план, Сарајево, 2005. (143-156) 3. Даглас А. Андерсон, Брус Д Итјул: Писање вести и извештавање за данашње медије, Медија центар, Београд, 2001. (329-345) 4. Ендрју Бојд: Новинарство у електронским медијима, ЦЛНО, Београд, 2002. (180-221) б) допунска: 1. Луцинда С. Флесон: Десет корака у истраживачком новинарству, ИРЕХ, Београд, 2000. (5-18)</p>			
Број часова активне наставе			Остали часови
Предавања: 1	Вежбе: 3	Други облици наставе: 1	
Студијски истраживачки рад:			
Методe извођења наставе			
практичан рад и неколико предавања			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	
практична настава	50	усмени испит	40
колоквијум-и		
семинар-и			