

Студијски програм/студијски програми : Основне академске студије новинарства			
Врста и ниво студија: Студије првог степена			
<b>Назив предмета:</b> Истраживачко новинарство на ТВ			
<b>Наставник (Презиме, средње слово, име):</b> доц др Вељановски М. Раде(предавања), наставник вештина Радоњић М. Лила (вежбе и дон)			
Статус предмета: Изборни			
Број ЕСПБ: 7			
Услов:			
<p><b>Циљ предмета:</b> Многи сматрају да је афером Вотергејт отворен нови новинарски жанр – истраживачко новинарство. Класично извештавање и преношење вести замењено је дубинским истраживањем неке појаве, откривањем узрока, главних актера, контекста и последица. Овај новинарски жанр је везан за велике и крупне догађаје, откривање малверзација, корупције, политичких или еколошких афера. Реч је о дуготрајном и скупом послу са неизвесним исходом. Како је у оваквим пословима и овако крупним темама нужно имати три независна извора право новинарско умеће је да дође до њих и да обезбеди потврду својих налаза. Копање по подацима, документацији и архиви, прикупљање доказа и релевантних сведочења је посао новинара истраживача, који у добро организованим редакцијама има и време и простор за истраживачки рад. Циљ овог курса је да упозна студенте са техникама истраживања, са препрекама, са начином прикупљања података, докумената, архиве, саговорника. На телевизији се користи и скривена камера да би се дошло до скривених података. Бројни примери добрих истраживачких прича (о трговини људима или оружјем) урађени су уз помоћ скривене камере. Ова техника отвара бројне етичке дилеме али многе редакције су прихватиле став да је заштита јавног интереса довољан разлог за ову методу снимања. Кроз курс ће студенти савладати такозваних десет корака које је нужно начинити да би направили истраживачку причу.</p>			
<p><b>Исход предмета:</b> На крају студија студенти би добили прилику да раде на једној теми базираној на принципима истраживачког новинарства. У ери када је новинарство базирано на држању микрофона, узимању изјава или преношењу туђих речи, када су конференције за штампу постале главни догађаји, а саопштења званичника прве вести важно је да будући новинари савладају технике истраживања узрока и последица неког догађаја и да са таквим знањем стигну у редакцију. Професионална оспособљеност уз висок етички сензибилитет су основни задаци овог курса и исходи учења.</p>			
<p><b>Садржај предмета</b> <i>Теоријска настава:</i> Разлике између истраживачког новинарства и дневног извештавања. Извори информација. Идеја за тему, заштита извора, техника отварања. Интервјуисање – припремни интервјуи. Упознавање са темом и актерима. Поверљиви извори и њихова релевантност. Значај докумената, архивског материјала и сведока – провера аутентичности. Двоструко проверавање чињеница - иследнички интервју – практичан рад. Симулација ситуације. Рад у тајности – скривена камера. Извештавање о прошлости – истраживање о догађајима који су се десили у прошлости. Примери (серија ББЦ о распаду Југославије или серија ПГ Мрежа о улози ЈНА у ратовима од 1990) Директно посматрање - техника истраживања. Реконструкција догађаја, аутентичност слике. Снимања, склапање приче – практичан рад. Снимање – наставак - практичан рад. Гледање сировог материјала и писање текста – читање и снимање ОФФ а. Монтажа прилога – избор синхрона, уношење тона и слике. Монтажа – коначна верзија. Израда шпике, графика и потписи. Прегледање и анализа снимљеног прилога. У анализи се користе параметри који прате и садржај и форму</p>			
<p><b>Литература:</b> а) основна: Писање и извештавање за данашње медије –Anderson –Itjul Од 329 стр. до 345; Lusinda Fleeson – Десет корака у истраживачком новинарству б) допунска: Joan Clayton – Интервјуисање; Tompson –Malone Broad Cast Journalism</p>			
<b>Број часова активне наставе</b>			Остали часови
Предавања:1	Вежбе:3	Други облици наставе:1	
Студијски истраживачки рад:			
<b>Методe извођења наставе:</b> Настава је комбинована. Мањи део студенти проводи на предавањима а већи у ТВ радионици ФПН. У току курса студенти би имали прилик да виде добре примере истраживачког ТВ новинарства и анализирају методе и технике рада			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	<b>поена</b>	<b>Завршни испит</b>	<b>поена</b>
активност у току предавања	<b>10</b>	писмени испит	
практична настава	<b>50</b>	усмени испит	<b>40</b>
колоквијум-и		.....	
семинар-и			