

Студијски програм: Основне академске студије новинарства			
Врста и ниво студија: Основне академске студије			
Назив предмета: Истраживачко новинарство на радију			
Наставник (Презиме, средње слово, име): Вељановски М. Раде, Угринић Б. Александра			
Статус предмета: изборни			
Број ЕСПБ: 6			
Услов:			
<p>Циљ предмета После овладавања основним знањима и вештинама из радио новинарства, студенти треба да се упознају са развијенијим формама и облицима новинарског израза на радију, уз унапређивање вештина које се подразумевају за овај тип медија. Сложеније форме, као што су: радио пакет, истраживачки интервју, репортажа, облици су у којима истраживачки новинарски поступак обезбеђује публици вишу информисаност о догађајима и појавама од оне коју могу да донесу само фактографске, једноставне новинарске форме. То од будућих новинара захтева више стручног знања и способност за примену сложенијих новинарских поступака. Курс подразумева још више рада на терену, снимања тонског материјала и селективнији и креативнији приступ завршној обради прилога. Уз практичан рад и припрему сложених радијских прилога, студенти ће и на овом курсу проширити своја знања о радију као медију, начину организације и функционисању медијских редакција.</p>			
<p>Исход предмета Студенти треба да буду оспособљени да сложене новинарске форме могу да реализују самостално, примењујући истраживачки новинарски поступак. Они ће научити да, припремајући новинарске прилоге, уз незаобилазни фактографију, која је основ свега, понире у дубину, истраже узроке и последице, и открију јавности оно што је од ње скривено, а од јавног је интереса.</p>			
<p>Садржај предмета <i>Теоријска настава:</i> Основе истраживачког новинарства и истраживачког поступка на радију; Тематски радио пакет: садржај, структура, поступак, место у програму: - слушање радио пакета и уочавање специфичности - одабир тема и дефинисање задатака; Рад на терену, уз консултације са професором; Преслушавање радио пакета, анализа, исправке; Истраживачки интервју: тема, избор саговорника, припрема, снимање, селекција материјала, монтажа; Рад на терену, припрема и снимање материјала уз консултације са професором; Слушање интервјуа, анализа, исправке; Репортажа као истраживачки поступак на радију: специфичности жанра, тема, припрема, поступак добијања тонског материјала, селекција материјала, коришћење музике; Рад на терену, снимање тонског материјала, селекција, монтажа у консултацији са професором; Слушање репортаже, анализа, исправке</p>			
<p>Литература а) основна: 1 Де Борг, Х. (2007) <i>истраживачко новинарство</i>, Београд Клио; 4. Бојд, Е. (2002) <i>Новинарство у електронским медијима</i>, Београд, Клио (180-221) б) б) допунска: 1. Флесон, Ј. (2000) <i>Десет корака у истраживачком новинарству</i>, Београд, ИРЕХ, (5-18)</p>			
Број часова активне наставе			Остали часови
Предавања: 1	Вежбе: 3	Други облици наставе: Студијски истраживачки рад:	
Методe извођења наставе практичан рад и неколико предавања			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	
практична настава	50	усмени испит	40
колоквијум-и		
семинар-и			