

Табела 5.2 Спецификација предмета

| | | | | |
|---|--------------|-----------------------|-----------------------------|---------------|
| Студијски програм: Основне академске студије новинарства | | | | |
| Врста и ниво студија: Основне академске студије | | | | |
| Назив предмета: Истраживачко новинарство - ТВ | | | | |
| Наставник (презиме, средње слово, име): Радоњић М. Лила, Крстић Р. Александра | | | | |
| Статус предмета: Изборни | | | | |
| Број ЕСПБ: 6 | | | | |
| Услов: | | | | |
| <p>Циљ предмета: Многи сматрају да је афером Вотергејт отворен нови новинарски жанр – истраживачко новинарство. Класично преношење вести и извештавање замењено је дубинским истраживањем неке појаве, откривањем узрока, главних актера, контекста и последица. Истраживачко новинарство везано је за велике и крупне догађаје, откривање малверзација, корупције, политичких или еколошких афера. Како је у оваквим пословима и тако крупним темама нужно имати три независна извора, право новинарско умеће је да дође до њих и обезбеди потврду својих налаза. Претраживање података, документације и архиве, прикупљање доказа и релевантних сведочења јесте посао новинара истраживача. Циљ овог курса је да упозна студенте са техникама истраживања, препрекама, начином прикупљања података, докумената, архивске грађе и изјава саговорника. Бројни примери добрих, домаћих и страних, истраживачких прича ће бити приказани студентима у току наставе. Кроз курс ће студенти савладати такозваних десет корака које је нужно начинити да би направили добру телевизијску истраживачку причу.</p> | | | | |
| <p>Исход предмета Студенти би добили прилику да раде на једној теми базираној на принципима истраживачког новинарства. У ери када је новинарство постало само држање микрофона и узимање изјава и преношење туђих речи, када су конференције за новинаре постале главни догађаји који се преносе путем телевизије, важно је да будући новинари савладају технике истраживања узрока и последица неког догађаја и да са таквим знањем стигну у редакције. Професионална оспособљеност уз високи етички сензибилитет су основни задаци овог курса и главни исход учења.</p> | | | | |
| <p>Садржај предмета <i>Теоријска настава:</i> Историја истраживачког новинарства. Разлике између истраживачког новинарства и дневног извештавања. Извори информација. Идеја за тему, заштита извора, техника отварања саговорника. Упознавање са темом и актерима. Поверљиви извори и њихова релевантност. Значај докумената, архивског материјала и сведока – провера аутентичности. Рад у тајности – скривена камера. Извештавање о прошлости – истраживање о догађајима који су се десили у прошлости (серија ВВС о распаду Југославије или серијал ПГ Мреже о улози ЈНА у ратовима током 1990.тих). Директно посматрање – техника истраживања. Реконструкција догађаја, аутентичност приче. <i>Практична настава:</i> Вежбе, Други облици наставе, Студијски истраживачки рад: Идеје за тему истраживачкох прича. Разрада тема, анализа потенцијалних извора информација, архивске грађе и саговорника. Интервјуисање – припремни интервју за истраживачку причу. Двоструко проверавање чињеница – иследнички интервју као практичан рад. Симулација ситуације. Снимање и склапање приче. Гледање снимљеног материјала и писање сценарија. Монтажа прилога – избор синхрона, уношење тона и слике. Монтажа коначног истраживачког прилога. Постпродукција – израда шпице, графике и потписа. Анализа коначног прилога – у анализи се користе параметри који прате и садржај и форму.</p> | | | | |
| <p>Литература а) основна: Андерсон, Даглас и Итјул, Брус: „Писање вести и извештавање за данашње медије” (стр. 329-345); Де Берг, Хјуго: Истраживачко новинарство, Clio, Београд; Fleeson, Lusinda: “Ten steps to investigative journalism”, International Center for Journalists, 2000; б) допунска: Clayton, Joan: “Interviewing for Journalists”, Piatkus Books, 1994 ;Tompson, Robert and Malone, Cindy: “The Broadcast Journalism Handbook”, Rowman and Littlefield Publishers, Oxford, 2004</p> | | | | |
| Број часова активне наставе | | | | Остали часови |
| Предавања: 2 | Вежбе: 2 | Други облици наставе: | Студијски истраживачки рад: | |
| <p>Методe извођења наставе: Настава је комбинована тако да мањи део времена студенти проводе на предавањима, а већи део у ТВ редакцији ФПН и на терену, где раде на конкретним истраживачким причама. У току курса студенти би имали прилике да виде добре примере истраживачког ТВ новинарства и анализирају технике и методе рада. Новинари и уредници који су у својој каријери остварили напредак у истраживачком новинарству на телевизији биће редовни гости студената овог курса.</p> | | | | |
| Оцена знања (максимални број поена 100) | | | | |
| Предиспитне обавезе | поена | Завршни испит | | поена |
| активност у току предавања | 10 | писани испит | | |
| практична настава | 50 | усмени испит | | 40 |
| колоквијум-и | | | | |
| семинар-и | | | | |