

Студијски програм/студијски програми : Основне академске студије новинарства			
Врста и ниво студија: Студије првог степена			
Назив предмета: НОВИНАРСТВО У ШТАМПИ			
Наставник (Презиме, средње слово, име): доц. др Кљајић Л. Веселин			
Статус предмета: ОБАВЕЗНИ			
Број ЕСПБ: 4			
Услов:			
<p>Циљ предмета: Савладавање материје на предмету новинарство у штампи оријентисано је, пре свега, стицање практичних знања која студенте квалификују за рад у штампаним медијима (дневним и периодичним). Како предмет логично израста из предмета Увод у новинарство и Теорија и техника новинарства студенти се у уводном делу упознају шире са садржајима који су били предмет предходног изучавања. Инсистира се на историјату и развоју штампе у свету и код нас; специфичностима дневне и периодичне штампе; радној средини и организацији рада у редакцијама (функције у редакцији, правила понашања, односи: уредник-новинар-сарадник); усвајање етичких стандарда објективности; правилно коришћење извора; психологија односа-контакти; заузимање критичког става; утицај тржишног фактора; све врсте контроле штампе али и стратегија освајање слободе уз потенцирање одговорности медијске куће и самог новинара.</p>			
<p>Исход предмета: Кроз наставу предмета Новинарство у штампи студенти савладавају пре свега практичне и методолошке претпоставке за професионално обављање новинарског посла у дневним листовима, новс магацинима и специјализованим периодичним магацинима. Будући да студенти Факултета политичких наука на претходним годинама стичу како интердисциплинарна знања из различитих области а посебно стручна знања на предметима Увод у новинарство и Теорија и техника новинарства, на овом предмету подстиче се њихова способност да се сва претходно стечена сазнања прошире и уско стручно прилагоде раду у штампаним медијима. Поред практиковања различитих новинарских жанрова акценат је на интерпретативном новинарству, техникама, поступцима, анализи, критичком ставу... Из истог разлога студенти поред теоријског, а пре свега практичног рада, врше и анализу најзначајнијих домаћих и светских штампаних медија (концепција, структура, садржај, жанровска заступљеност...) као и компаративну анализу. Такође студенти овладавају способностима размисљања о релевантним друштвеним, научним или етичким питањима, у стању су да о свом раду и резултатима рада обавештавају како стручну тако и најширу јавност и развијају способности које су неопходне за наставак студија.</p>			
<p>Садржај предмета: <i>Теоријска настава:</i> Историјат и развој штампе у свету и код нас, специфичности дневне и периодичне штампе, таблоиди, новинске медијске империје.. Избор теме , извори и припрема за интерпретативну вест; Интерпретативна вест и специфичности различитих БКГ (бекграунд) и мештање догађаја у шири друштвени контекст; Интерпретативна вест и правилно коришћење извора, новс феатуре; креирање лида, однос различитих БКГ-а; Интерпретативна вест у јутарњој и вечерњој штампи и таблоидима, интерпретација и вести са насловне стране, вест као повод за извештај и остале жанрове и припрема за извештај; Аналитички и интерпретативни извештај, специфичности, сличности и разлике; Скупштинско извештавање, спортско, ратно, КЗН, елементи етичности и фер однос; припрема за интервју; - Организација рада у редакцији (функције, правила понашања, односи: уредник-новинар-сарадник, деск, редакције), припреме и штампа Специфичности рада и организације новс магацина; аналитички жанрови; заузимање критичког става; тржишни фактори; стратегија освајања слободе; одговорност медија и одговорност новинара; Тематски интервју и интерпретација; припреме и начини реализације; коришћење тематског интервјуа као допунске грађе за чланак; Интервју у он лине магацинима и на интернету; интервју и пр; интервју као средство маркетинга; Коментар и интерпретација (врсте, приступи, став, теза и антитеза); Разлика између коментара и колумне, етички аспекти, утицај колумнисте на креирање јавног мњења; -Чланак и интерпретација –Ибид; Анализа чланка; кратка презентација најбољих семинарских радова</p>			
<p>Литература: а) <i>osnovna:</i> 1. Hjugo de Berg, Istraživačko novinarstvo, Klio, Beograd, 2007 (93-138) 2. Neda Todorović, Interpretativno i istraživačko novinarstvo, Čigoja štampa, 2002.(18-48, 95-116) 3. Daglas Anderson, Brus D. Itjul, Pisanje vesti i izveštavanje za današnje medije, Medija centar, 2001. (10-25, 132-160, 237-265, 314-328, 329-344, 345-358) 4. Djovani Gocini, Istorija novinarstva, Klio, 2002. (9-27, 60-73, 101-103, 165-199, 222-243, 291-315, 409-420) б) <i>допунска:</i> 1. Два века српског новинарства, Монографија, Институт за новинарство, Београд, 1992. 2. Filip Breton, Izmanipulisana reč, Klio, 2000. 3. Mihailo P. Miljanić, Novinarske douke i poduke, Radio Crne Gore, Inpropex, Podgorica, 2001 4. Frensis Bal, Moć medija, Klio, Beograd, 1996. 5. Štefan Rus – Mol, Novinarstvo, Klio, Beograd, 2005</p>			
Број часова активне наставе			Остали часови
Предавања:2	Вежбе:1	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:
Методе извођења наставе:			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	20
практична настава	30	усмени испт	30
колоквијум-и		
семинар-и	10		