

<b>Студијски програм/студијски програми:</b> Основне академске студије новинарства			
<b>Врста и ниво студија:</b> Студије првог степена			
<b>Назив предмета:</b> Увод у новинарство			
<b>Наставник (Презиме, средње слово, име):</b> проф. др Тодоровић В. Неда (предавања и 50% вежби), Домазет Даничић С. Сања (50 % вежби)			
<b>Статус предмета:</b> Обавезан			
<b>Број ЕСПБ:</b> 5			
<b>Услов:</b>			
<b>Циљ предмета:</b> Савладавање материје на предмету Увод у новинарство оријентисано је на стицање теоријских и практичних знања која студенте квалификују за рад у медијима. Поред увода у новинарство (тзв. новинарског појмовника) студенти савладавају све врсте фактографских облика новинарског изражавања. Посебан акценат ставља се на интерпретативно и истраживачко новинарство, његове методе, технике, специфичности и актуелност коју већ има у светским оквирима. Такође се инсистира на практичном обучавању студената за рад у редакцијама различитих медија (од структуре, организације и начина функционисања редакције преко метода и техника истраживања до писања свих новинарских жанрова појединачно - од вести до интервјуа)			
<b>Исход предмета:</b> Кроз наставу предмета Увод у новинарство студенти савладавају теоријске, практичне и методолошке претпоставке за професионално обављање новинарског посла у медијима. Основни циљ да студент на крају схвати шта је новинар и новинарство, шта су његови задаци у будућој редакцији и који су све предуслови неопходни за достизање нивоа врхунског новинара - професионалца. Од потпуне информисаности, преко специјализације до неопходног савладавања технике писања различитих жанрова. Наравно основни циљ је да сваки студент буде у значајној мери оспособљен за одређене послове (различитог нивоа) рада у редакцији. Стога је поред практиковања различитих новинарских жанрова акценат на истраживачком и интерпретативном новинарству, техникама, поступцима, анализи, критичком ставу и овладавању способностима која омогућују смештање садржаја у шири друштвени контекст. Из истог разлога студенти поред теоријског, а пре свега практичног рада, врше и анализу најзначајнијих домаћих и светских штампаних медија (концепција, структура, садржај, жанровска заступљеност...) као и компаративну анализу, прате домаће и стране медије и кроз читање примера на вежбама праве компарацију између свог стеченог знања и искуства колега – професионалаца			
<b>Садржај предмета:</b> <i>Теоријска настава:</i> Новинарски појмовник: новинар и новинарство, слобода штампе, чињенице и мишљења. Информација, врсте медија и новинарски жанрови у појединим медијима; Гутенберг, "седма сила", штампа и електронски медиј; Од информације до вести; теоријски приступ - дефинисање појмова; истраживачко новинарство (извори, чињенице, селекција, методи); Вест: основне карактеристике, врсте, лид, 5W+c, основи интерпретативне вести; Вест - метод обрнута пирамида; насловни блок (компоненте и улога); Вест - метод одложено дејство и метод модерне хронологије; Интерпретативна вест (бакаунд, врсте, улога и одабир); Извори информација: врсте, етика и извори, правилно цитирање, провера, анонимни извори. Основне карактеристике информације и примена у пракси (манипулација, цензура, "чуvari капије"); Извештај и извештавање, врсте, значај, примена и улога; пште информативни извештај, извештај - ауторско извештавање; Аналитички и репортерски извештај (специфичности, методе и технике).Одлике доброг извештавања: етика и коректност, одговорност, новинарски кодекси, истраживачки методи, извори (одабир, број, провера); Интерпретативни извештај (карактеристике, улога и проимена БКГ, "пачворк вест"; Фичер - писање вести срцем; Интервју (метод и жанр). Тематски интервју и интервју профил			
<b>Литература:</b> а) основна: 1. Неда Тодоровић, Савремено новинарство, Чигоја штампа, 1998. (7-42) 2. Неда Тодоровић, Интерпретативно и истраживачко новинарство, Чигоја штампа, 2002. (11-94) 3. Даглас Андерсон, Брус Д. Итјул, Писање вести и извештавање за данашње медије, Медија центар, 2001. (26-63, 78-101, 115-131), 4. Ђовани Гоцини, Историја новинарства, Клио, 2002. (9-18, 23-27, 143-146, 176-185, 224-227) б) допунска: 1. Штефан Рус – Мол, Новинарство, Клио, Београд, 2005. 2. Хјуго де Берг, Истраживачко новинарство, Клио, Београд, 2007 3. Френсис Бал, Моћ медија, Клио, Београд, 1996. 4. Д. Корни, Етика информисања, Клио, 1999.			
<b>Број часова активне наставе</b>			Остали часови
Предавања:2	Вежбе:1	Други облици наставе: Студијски истраживачки рад:	
<b>Методе извођења наставе:</b> Настава на предмету Увод у новинарство представља комбинацију предавања, вежби, новинарских радионица, панел дискусија, посета редакцијама различитих медија, колективне и индивидуалне консултације, теренски рад и гостовања предавача новинара - уредника, специјалиста за одређене области			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	<b>поена</b>	<b>Завршни испит</b>	<b>поена</b>
активност у току предавања	<b>10</b>	писмени испит	
практична настава	<b>30</b>	усмени испит	<b>30</b>
колоквијум-и	<b>30</b>	.....	
семинар-и			