

Студијски програм: Основне академске студије новинарства				
Врста и ниво студија: Основне академске студије				
Назив предмета: Увод у новинарство				
Наставник (презиме, средње слово, име): Тодоровић В. Неда, Домазет Даничић С. Сања				
Статус предмета: Обавезан				
Број ЕСПБ: 6				
Услов:				
Циљ предмета: Стицање теоријских и практичних знања неопходних за рад у медијима. Упознавање са медијима (дефинисање појма, историјат, структура, функционисање, менаџмент, маркетинг, редакција, деск...) и новинарским пољем рада - од анализе медија до рада у редакцијама штампаних, електронских и онлајн медија. Савладавање фактографских облика новинарског изражавања са посебним акцентом на истраживачко и интерпретативно новинарство, њихове теоријске претпоставке, методе и тахнике. Током семестра студенти теоријско знање примењују и практично, пишући све облике новинарског изражавања (од вести и извештаја до фичера и интервјуа), објављујући их у факултетском часопису Политиколог и у факултеском онлајн часопису Журналист, а позитивно оцењени текстови предуслов су за полагање испита.				
Исход предмета: Учествојући у настави предмета Увод у новинарство студенти савладавају теоријске и практичне претпоставке, основе знања за професионално обављање новинарског посла у медијима и за квалификовану анализу медија.				
Садржај предмета <i>Теоријска настава:</i> Новинарски појмовник (новинар и новинарство, слобода штампе, етички принципи и кодекс професије, новинарска непристрасност, право на став, агенда сетинг, новинарски језик, стил, дискурс...). Историјат медија, врсте медија, дефинисање појмова информација, текст, вест, извештај, фичер и интервју, карактеристике извештачког новинарства и компарација са истраживачким новинарством. <i>Практична настава: Вежбе, Други облици наставе, Студијски истраживачки рад:</i> На вежбама студенти примењују стечена теоријска знања на праксу писања.. Одлазе на терен и доносе вести, узвештаје, фичере и интервјуе које презентирају пред колегама на вежбама. Сваки рад наставници оцењују писменим путем (припремљеност, информативност, стил, оригиналност) радигујући га и указујући на пропусте. Оцене радова улазе у збир укупне оцене. Наставници обављају и индивидуалне консултације са студентима, на настави гостују најквалитетнији новинари, студенти посећују редакције.				
Литература: Н. Тодоровић, Савремено новинарство, ФПН и Чигоја штампа, Београд, 1998; Н.Тодоровић, Интерпретативно и истраживачко новинарство, ФПН и Чигоја штампа, Београд, 2002; Д. Андерсон, Б.Д.Итјул, Писање вести и извештавање за данашње медије, медија центар, Београд, 2001; Ђ.Гоцини, Историја новинарства, Клио, Београд, 2002; Ш.Р. Мол, Новинарство, Клио, Београд, 2005; Х.де Берг, Истраживачко новинарство, Клио, Београд, 2007; Ф.Бал, Моћ медија, Клио, Београд, 1996; Д. Корни, Етика информисања, Клио, Београд, 1999.				
Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања: 2	Вежбе: 2	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	
Методе извођења наставе: Настава на предмету Увод у новинарство представља комбинацију теоријских предавања, практичних вежби и индивидуалних консултација, теренски рад и гостовање предавача - новинара, уредника, специјалиста за одређене области рада у новинарству				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе		поена	Завршни испит	поена 100
активност у току предавања		10	писани испит	
практична настава		30	усмени испт 30	
колоквијум-и		30		
семинар-и				