

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм: Основне академске студије новинарства			
Врста и ниво студија: Основне академске студије			
Назив предмета: Теорија и техника новинарства			
Наставник (презиме, средње слово, име): Тодоровић В. Неда, Домазет Даничић С. Сања			
Статус предмета: Обавезни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: Увод у новинарство			
Циљ предмета: Логичан наставак предмета Увод у новинарство, Теорија и техника новинарства подразумева стицање теоријских и практичних знања неопходних студентима за рад у медијима и анализу медија. Посебан акценат ставља се на белетристичке и аналитичке (интерпретативне) облике изражавања: репортажу, цртицу, интервју портрет, чланак, коментар, осврт (класични коментар, уводник. колумна), критика. Савладавају се методе истраживачког и интерпретативног новинарства, њихов историјат и примери из новије историје новинарства, указује се на праксу актуелног интензивног истраживачког новинарства. Овладавање техникама новинарског рада помаже студентима да постану квалификовани медијски аналитичари који релевантне појаве смештају у друштвени контекст њиховог значења.			
Исход предмета: Настава предмета Теорија и техника новинарства оспособљава студенте за рад у медијима и у анализи медија уз примену највиших професионалних и етичких захтева.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава:</i> Савладавају се теоријске претпоставке аналитичких и белетристичких (интерпретативних) жанровских облика новинарског изражавања (од репортаже, интервју портрета, чланка, коментара и критике - са подврстама) као и теоријски основи истраживачког и интерпретативног новинарства које и почива на тим облицима изражавања. Посебно се инсистира на правилном коришћењу извора информација (актери, експерти, документација, интернет) , на новим техникама истраживања (CAR) и писања (рирајт) и на примени етичких принципа закона и кодекса у практиковању тих сложених облика изражавања. Непристрасност, баланс и фер однос представљени су као камен темељци интерпретације у новинарству. <i>Практична настава: Вежбе, Други облици наставе, Студијски истраживачки рад:</i> На вежбама се студенти оспособљавају за примену теоријских знања о интерпретативним жанровима у пракси. Одлазе на теренско истраживање појава о којима пишу репортаже, цртице, интервју портрете са познатим личностима, коментаре, колумне и критике. Испитни чланак је завршни рад који бране на усменом испиту. Наставници обављају и појединачне консултације са студентима помажући им да савладају програмом предвиђене облике изражавања. Студенти активно сарађују са два студентска медија - са часописом Политиколог (у коме сарађују и сами га уређују) и са онлајн часописом Журналист који уређују и у коме објављују високо оцењене радове. Сваке године студенти учествују и у наградном Конкурсу из Фонда Боривоје Мирковић а награђени радову објављују се у штампи, на радију и телевизији што је за ауторе најбоља улазница у београдске или локалне редакције.			
Литература: Н.Тодоровић, Савремено новинарство, ФПН и Чигоја штампа, Београд, 1998; Н.Тодоровић, Интерпретативно и истраживачко новинарство, ФПН и Чигоја штампа, Београд, 2002; Ђ.Гоцини, Историја новинарства, Цлио, Београд, 2002; Х.де Берг, Истраживачко новинарство, Клио, Београд, 2007; Д.Корни, Етика информисања, Клио, Београд, 1999; С. Прајс, Изучавање медија, Цлио, Београд, 2011; Џ. Потер, Медијска писменост, Клио, Београд, 2011.			
Број часова активне наставе			Остали часови
Предавања: 2	Вежбе: 2	Други облици наставе: индивидуалне консултације	
Студијски истраживачки рад:			
Методе извођења наставе: Насава на предмету представља комбинацију теоријских предавања, практичних вежби, новинарских радионица, колективних и индивидуалних консултација, посета редакцијама, теренског рада, гостовања предавача по позиву - новинара, уредника, експерата.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена 100
активност у току предавања	10	писани испит 70	
практична настава	30	усмени испт 30	
колоквијум-и	30		
семинар-и			