

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програми: ОАС новинарства, ОАС политикологије			
Врста и ниво студија: Основне академске студије			
Назив предмета: Теорија културе			
Наставник (презиме, средње слово, име): Ђорђевић Ј. Јелена, Марић Д. Ратка, Симић Н. Марина			
Статус предмета: Обавезни			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: Филозофија			
<p>Циљ предмета На овом предмету бавићемо се теоријским питањима и различитим тумачењима појма културе, пре свега кроз анализу различитих феномена који улазе у корпус културе схваћене у ширем значењу. Основни циљ предмета је да студенте упозна са различитим теоријским приступима култури и да разјасни многе додирне појмове који често замењују или допуњују сам појам културе уводећи мноштво оперативних појмова потребних за тумачење културних феномена. Коначно, предмет има за циљ да дијалог и полемике међу различитим приступима и да укаже на суштинску интердисциплинарност модерног тумачења културе.</p>			
<p>Исход предмета Студенти треба да науче да са дистанце и са одређеном критичком озбиљношћу тумаче појаве које их окружују, а припадају домену културе у најширем смислу. На тај начин студенти уче како да користе различите методологије и приступе у „читању“ и интерпретацији различитих културних феномена у којима се преплићу друштвена кретања, политика, економија, свакодневни живот, али и „оно најбоље што је људски дух створио“.</p>			
<p>Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Разграничење појмова: Историјски развој појма и основне назнаке савременог приступа култури; Теорије културе – историја појма: Антропологија; Теорије културе – историја појма: Студије културе; Религија: Појам, функције, типови; Мит и ритуал: Појам и могући теоријски приступи; Уметност: Појам и облици. Теорије о уметности; Висока култура и култура масовног друштва: Масовна култура. Разлике и тачке споја; Популарна култура: Појам и појавни облици. Популарна култура од фолклора до културе масовног друштва; Подкултура и контракултура: Идеологија и отпор Разграничење појмова. Теоријски приступи; Проблеми савремених тумачења културе: Постмодернизам; Проблеми културе у времену глобализације; Проблем употребе културе: Мултикултурализам. <i>Практична настава: Вежбе, Други облици наставе, Студијски истраживачки рад</i> Вежбе на којима ће се обрађивати текстови неопходни за успешно полагање испита и критички анализирати културни феномени који се обрађују на курсу.</p>			
<p>Литература Ћитанка: Spasić, I. Kultura, u: <i>Kulturno-etičke pretpostavke civilnog društva: Pojmovnik civilnog društva III</i> (ur. A. Molnar), str. 5-49. Bgd: Grupa 484, 2004. Следећи текстови из Ј. Ђорђевић, <i>Студије културе: zbornik</i>, Beograd: Službeni glasnik, 2008.; Ј. Ђорђевић, Увод, str. 11-34; Вилијамс, R. Analiza kulture, str. 124-133; Burdije, P. Klasni ukusi i životni stilovi, str. 155-177; Adorno, T. i Horkhajmer, M. Kulturna industrija, str. 66-99; Mekdonald, D. Teorija masovne kulture, str. 51-65; Hebdidž, D. Pokulture-značenje stila, str. 286-313; Hol, S. Kodiranje, dekodiranje, str. 275-285; Ang, I. “Dalas” i ideologija masovne kulture, str. 329-338; De Serto, M. Pronalazak svakodnevnog, str. 232-249; Apaduraj, A. Distinkcija i razlika u globalnoj kulturnoj ekonomiji, str. 557-567; Dzejmson, F. Postmodernizam ili kulturna logika kasnog kapitalizma, u: str. 489-516.; Ђорђевић, J. Mit (Religijski i ostali mitovi), u: <i>Vera – znanje – mir</i> (ur. M. Sitarski i M. Vučinić), str. 231-254. Bgd: BOŠ, 200.; Ђорђевић, 1993. Ritual, J. u: <i>Enciklopedija političke kulture</i> (ur. M. Matić), стр. 1018-1026, Bgd: Savremena administracija; Dirkem, E. Definicija religijske pojave i religije. <i>Kultura</i> br. 47, str. 106-131, 1979.; Simić, M. Kultura kao politika, ili „ono što je lepo u vezi s kulturom je da je svako ima“, u: <i>Kultura, rod, građanski status</i> (ur. D. Duhaček i K. Lončarević), str. 70-81. Bgd: Centar za studije roda i politike FPN; Fisk, Dž. 2001. Roba i kultura, u: <i>Popularna kultura</i> (str. 31-54). Bgd: Clio. Ukupno: 330 str.</p>			
Број часова активне наставе			Остали часови
Предавања: 3	Вежбе: 1	Други облици наставе: Студијски истраживачки рад:	
Методe извођења наставе Предавања и вежбе.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања		писани испит	50
практична настава		усмени испит	
колоквијум-и	50	
семинар-и			