

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм: МАС културологије, МАС комунологије, МАС политик. – студије рода			
Врста и ниво студија: Мастер академске студије			
Назив предмета: Студије културе			
Наставник (презиме, средње слово, име): Ђорђевић Ј. Јелена, Симић Н. Марина			
Статус предмета: Изборни			
Број ЕСПБ: 6			
Услов:			
Циљ предмета Циљ предмета је да се упореди динамика промена у самој култури са концептуализацијом тих промена оквиру дисциплина хуманистике и друштвених наука које су посредно или непосредно везане за анализу и тумачење културе. Прати се трансформација од просветитељства до глобализације, то јест од појаве модерног доба до постмодерне са посебним акцентом на проблемима дисконтинуитета, то јест континуитета међу њима, и то подједнако на равни теоријског промишљања културе колико и на равни културних трансформација о оквиру друштвено-економске стварности. Курс треба да укаже на радикалан преокрет у тумачењу и вредновању културе што је изазвао постмодернизам као уметнички, филозофски и теоријски правац, с посебним освртом на неомарксистичке и постструктуралистичке теоријске парадигме. Премештање акцента са анализе високе културе и њених форми, посебно уметности, на схватање културе као „целокупног начина живота“. Такође, биће обрађени кључни појмови студија културе као што су класа, раса и род. Коначно, биће речи о критичкој анализи самих студија културе као хегемонијског дискурса нелобиралног капитализма.			
Исход предмета По завршетку курса студенти би требало да стекну основна знања о појмовима, проблемима и ставовима у теорији културе, ако и аргументима и противаргументима оних који их заступају. Посебно је значајно да се студенти оспособе за критичко преиспитивање савремене културе али и доминантних теоријских парадигми. Културу треба да разумеју као проблем, а не као феномен.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> <i>План наставе, теме по предавањима</i> :Култура – један појам, мноштво значења; Контраверзе око културе (висока/ниска, индивидуална/масовна; Теоријски приступи: (нео)марксизам, структурализам, постструктурализам, дискурзивна анализа; Еистемолошки проблеми у тумачењу културе; Друштвене и економске промене и култура (модерна и постмодерна); Масовна и популарна култура; Хегемонија, идеологија и отпор; Статус уметности у студијама културе; Култура свакодневног живота;Глобалне друштвене и економске промене и култура (постколонијална теорија); Кључни појмови – класа и теорије класе; Кључни појмови – раса и род; Студије културе као хегемонијски дискурс неолибералног капитализма?. <i>Практична настава: Вежбе, Други облици наставе, Студијски истраживачки рад</i> Вежбе на којима ће се разматрати кључни текстови за спремање испита и користити теоријска апаратура о којој се говори на предавањима за анализу савремене културе.			
Литература Ђорђевић, Ј. 2008. <i>Postkultura</i>. Bgd: Clio; Ђорђевић, Ј. 2012. <i>Култура/политика и отпор</i>, у: Култура, род, грађански статус (ур. Д. Духачек и К. Лончаревић), стр. 3-26. Бгд: Центар за студије рода и политике ФПН.; Simić, М. 2008. <i>Kratka skica za pregled razumevanja pojmova rasa i roda u zapadnoevropskoj nauci</i>, у: <i>Neko je rekao feminizam</i> (ур. А. Zaharijević), стр. 200-216. Bgd: Centar za ženske studije i istraživanje roda; Aleksander, V. D. 2007. <i>Sociologija umetnosti</i>. Bgd: Clio.; Група аутора. 2003. <i>Културални студиј и друго</i>. Филозофски факултет Тузла; Дуда, Д. 2006. <i>Политика теорије</i>. Загреб: Диспут; Джозеф, Х. и Е. Потер 2011. <i>Продаја побуњеника</i>. Бгд: Хедоне.			
Број часова активне наставе			Остали часови
Предавања: 3	Вежбе:	Други облици наставе:	
		Студијски истраживачки рад: 1	
Методе извођења наставе Предавања и вежбе.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	30	Завршни испит	
активност у току предавања		писани испит	70
практична настава		усмени испт	
колоквијум-и			
семинар-и			