

Студијски програми : Мастер академске студије новинарства, Мастер академске студије културологије			
Врста и ниво студија : Мастер академске студије			
Назив предмета : Културна антропологија			
Наставник (Презиме, средње слово, име) : Чупић Ђ. Чедомир, Марковић Б. Слободан			
Статус предмета : обавезни			
Број ЕСПБ : 6			
Услов :			
Циљ предмета : Курс "Културна антропологија" бави се културним системом, односно човековим вредностима, идејама и идеалима. У средишту изучавања и истраживања културне антропологије су обичаји, религија, митови, митологије, ритуали, магија, језик, симболи, идеологије, норме, институције, личности, обрасци. Бит човека је оно што од њега чини његова култура, основна је теза културне антропологије. Култура дефинише човека и нуди културни идентитет. Свака култура посматра се као симболички систем у коме су делови повезани у целину и где се свакој ствари даје одређено значење и вредност. Циљ курса је да се савладају најзначајније теме, тематске целине и проблеми из културне антропологије.			
Исход предмета : Упознавање са појмовима, категоријама и обрасцима култура и културних система који битно одређују деловања и понашања људи у савременим друштвима и друштвеним односима. То омогућава боље разумевање и комуницирање људи из различитих културних средина, односно упознавање онога што оне носе из свог културног обрасца.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> : Предмет и развој културне антропологије; Одређења човека, и различита схватања људске природе; Религија и антропологија; Мит, митологија и ритуал; Магија и религија, сличност и разлике; Језик и култура; Култура и личност; Индивидуални и колективни идентитети; Етноцентризам; Човек и обичајни обрасци; Човек и симболи; Човек, норме и институције; Обрасци културе и културни образац <i>Практична настава</i> : Вежбе, Други облици наставе, Студијски истраживачки рад			
Литература : а) основна: Чедомир Чупић, <i>Културна антропологија – избор текстова</i> (Загорка Голубовић, Уго Фабијети, Роберто Малигети, Винченцо Матера, Клифорд Герц, Тед Луелен, Ђуро Шушњић, Малком Хамилтон, Јелена Ђорђевић, Едвард Сапир, Рут Бенедикт); Цветан Тодоров, <i>Ми и други</i> , XX век, Београд, 1994, стр. 19-96; Ранко Бугарски, <i>Лица језика</i> , XX век, Београд, 2001, стр. 101-186; Ранко Бугарски, <i>Нова лица језика</i> , XX век, Београд, 2001, стр. 157-250. б) допунска: Елвин Хач, <i>Антрополошке теорије</i> , књига 1 и 2, БИГЗ, Београд, 1979; Бронислав Малиновски, <i>Магија, наука и религија</i> , Просвета, Београд, 1971, стр. 33-128; Џулијан Стјуард, <i>Теорија културне промене</i> , БИГЗ, Београд, 1981; Џејмс Фрејзер, <i>Златна грана</i> , Алфа – Драганић, Београд, 1992; Ернст Цассирер, <i>Оглед о човјеку</i> , Напријед, Загреб, 1978; Едмунд Лич, <i>Култура и комуникација</i> , Просвета, Београд, 1983; А. Л. Кребер (ред.), <i>Антропологија данас</i> , Вук Караџић, Београд, 1972; Лесли Вајт, <i>Наука о култури</i> , Култура, Београд, 1970; Е. В. Соколов, <i>Култура и личност</i> , Просвета, Београд, 1976; Филип Путиња, Жослин Стреф-Фенар, <i>Теорије о етницитету</i> , XX век, Београд, 1997.			
Број часова активне наставе			Остали часови
Предавања: 3	Вежбе:	Други облици наставе:	
			Студијски истраживачки рад: 1
Методе извођења наставе: Предавања и дебате			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	<i>поена</i>
активност у току предавања		писмени испит	
практична настава		усмени испит	60
колоквијум-и	40	
семинар-и			