

**Табела 5.2 Спецификација предмета**

Студијски програм: Мастер академске студије културологије			
Врста и ниво студија: Мастер академске студије			
<b>Назив предмета:</b> Култура, друштво, појединац			
<b>Наставник (презиме, средње слово, име):</b> Симић Н. Марина			
Статус предмета: Изборни			
Број ЕСПБ: 6			
Услов:			
<p><b>Циљ предмета</b></p> <p>Курс се фокусира на однос између културних појава и социјалног окружења у којем те појаве настају. Основни циљ предмета је упознавање са широким спектром социолошких и културолошких теорија, које треба да помогну студентима да остваре дубље разумевање културних појава у њиховом друштвеном контексту. Курс се фокусира на однос друштва, културе и појединца и поставља питања о универзалности људске природе и односу природе и културе. С тим у вези, разматрају се кључни проблеми конструисања друштвене стварности кроз специфичне културне механизме. Коначно, курс обрађује кључне тачке „животног циклуса“: рођење, социјализацију, сродство и смрт, те начине на који се ритуализација користи за осмишљавање кључних тачака људског постојања.</p>			
<p><b>Исход предмета</b></p> <p>По успешном завршетку курса студенти би требало да буду оспособљени да уоче везу између културних појава и њиховог специфичног друштвеног контекста. Такође, студенти би требало да буду оспособљени да критички анализирају културне и друштвене појаве који сачињавају људску свакодневицу.</p>			
<p><b>Садржај предмета</b></p> <p><i>Теоријска настава</i></p> <p>Друштво, култура, појединац; Проблеми дефинисања кључних појмова (култура, социјабилност, шта подразумевамо под друштвеном групом); Однос друштва и појединца (шта значи бити особа); Да ли постоје „опште људско“ у култури; Ритуал и ритуализација као начин организовања простора и времена; Рођење; Сродство и социјализација; Храна и тело; Смрт.</p> <p><i>Практична настава: Вежбе, Други облици наставе, Студијски истраживачки рад</i></p> <p>Вежбе на којима ће се разматрати кључни текстови за спремање испита и анализирати културне појаве.</p>			
<p><b>Литература Избор из наведене литературе у максималном обиму од 500 страна:</b> Mid, M. 1978. <i>Sazrevanje na Samoi: psihološka studija mladeži u primitivnom društvu namenjena ljudima zapadne civilizacije</i>. Beograd: Prosveta;</p> <p><b>Ivanović, Z. 2002. Na koga lice deca? Srodstvo kod Srba i principi percepcije sličnosti među srođnicima, u: <i>Životni ciklus u gradskoj sredi</i>. Beograd: Posebna izdanja EI SANU, str. 375-408; Jovanić, B. 1995. <i>Magija srpskih obreda u životnom ciklusu pojedinca: rođenje, svadba i smrt kao rituali prelaza u tradicionalnoj kulturi Srba</i>. Novi Sad: Svetovi;</b></p> <p>Godelije, M. 2003. Ubistvo oca ili žrtvovanje seksualnosti? Pretpostavke o osnovama socijalne veze, <i>Treći program</i> 119-120: 285-312.; Daglas, M. 2001. <i>Čisto i opasno: analiza pojmova prljavštine i tabua</i>. Beograd: Biblioteka XX vek.; Tarner, V. 1986. Varijacija na temu liminalnosti. <i>Gradina</i> 21(10): 40-56.; Đorđević, J. 2004. Hrana: Interpretacije i inovacije. <i>Kultura</i> 109/112: 11-60; Borozan, I. 1006. <i>Kultura smrti u srpskoj građanskoj kulturi 19. i prvim decenijama 20. veka, u: Privatni život kod Srba u 19. veku (ur. A. Stolić i N. Mahuljević), str. 889-983. Beograd: Clio</i></p>			
<b>Број часова активне наставе</b>			Остали часови
Предавања: 3	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад: 1
<b>Методе извођења наставе</b>			
Предавања, вежбе			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	<b>поена</b>	<b>Завршни испит</b>	<b>поена</b>
активност у току предавања		писани испит	70
практична настава		усмени испт	
колоквијум-и		.....	
семинар-и	<b>30</b>		