

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програми: МАС културологије			
Врста и ниво студија: Мастер академске студије			
Назив предмета: Слика другог			
Наставник (презиме, средње слово, име): Марковић Б. Слободан			
Статус предмета: изборни			
Број ЕСПБ: 6			
Услов:			
Циљ предмета Да се проуче обрасци другости које је поризвела западноевропска култура од антике до данашњих дана, и то како етничке и верске другости тако исто и социјалне и културне другости. Да се проуче механизми изградње замишљених граница.			
Исход предмета <ul style="list-style-type: none"> - Увид у формирање „другог“ у европској историји - Уочавања образаца формирања „другог“ - Оспособљавање студената да уоче у медијима дискурсе „другог“ 			
Садржај предмета <p><i>Теоријска настава</i></p> <p>Појам другог; Хелени и варвари; хришћани ј јеретици; западноевропско виђење Јевреја; западноевропско виђење жене као вештице; западноевропска исламофобија; дискурс оријентализма; дискурс балканизма; просветитељско разврставање света; тоталитарно разврставање људи; дискурс окцидентализма.</p> <p><i>Практична настава: Вежбе, Други облици наставе, Студијски истраживачки рад</i></p> <p>Један час вежби на којима се на примерима дневне и периодичне штампе анализира конструисање бинарних опозиција.</p>			
Литература Избор из наведене литературе у максималном обиму од 500 страна: а) основна: Pierre Clastres, <i>Archeology of Violence</i> (New York: Samiotexte, 1994), chapter “Archeology of Violence: War in Primitive Society”, pp. 139-167. Српски превод у: Čedomir Čupić (urednik), <i>Politička antropologija. Hrestomatija</i> , Čigoja štampa, Београд 2002, стр. 176-204; Maria Todorova, <i>Imagining the Balkans</i> (New York, Oxford: 1997), стр. 3-20, 116-139; Žan Delimo, <i>Strah na Zapadu (od XIV do XVIII veka)</i>, Издавачка књижарница Зорана Стојановића, Сремски Карловци, Нови Сад 2003, стр. 354-508; Edward Said, <i>Orientalism. Western Conceptions of the Orient</i> (London: Penguin Books, 1995), pp. 31-49. Српски превод: Edvard S. Said, <i>Orijentalizam, Biblioteka XX vek, Beograd 2000, стр. 45-69; Ian Buruma & Avishai Margalit, <i>Occidentalism. A Short History of Anti-Westernism</i> (London: Atlantic Books, 2005), pp. 1-47; Slobodan G. Markovich, <i>British Perceptions of Serbia and the Balkans</i> (Paris: Dialogue, 2000), pp. 182-190; Cvetan Todorov, <i>Mi i drugi. Francuska misao o ljudskoj raznolikosti</i>, Biblioteka XX vek, Beograd 1994, стр. 257-272; Larry Wolf, <i>Inventing Eastern Europe</i>, (Stanford: Stanford University Press, 1994), стр. 356-374.</i> б) допунска: Cvetan Todorov, <i>Mi i drugi</i> , biblioteka XX vek, Beograd 1994; Trajan Stojanović, <i>Pogledi na Nas Vas i na Drugoga</i> , Equilibrium, Београд 1999; Dejvid Nors, <i>Balkanski mit. Pitanja identitea i modernosti</i> , Geopoetika, Београд 1999; Vesna Goldsworthy, <i>Inventing Ruritania. The Imperialism of the Imagination</i> (New Haven and London: Yale University Press, 1998); Andrew Hammond (ed.). <i>The Balkans and the West. Constructing the European Other, 1945-2003</i> (London: Ashgate, 2004).			
Број часова активне наставе			Остали часови
Предавања: 2	Вежбе: 1	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад: 1
Методе извођења наставе			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	0	писани испит/завршни есеј	40
практична настава		усмени испит	
колоквијум-и/есеј о бинарним опозицијама	30	
Тест знања	30		