

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Назив предмета: Историја слике света и основних феномена европске културе		
Наставник или наставници (презиме, средње слово име): Копривица Д. Часлав, Ђорђевић Ј. Јелена		
Статус предмета: изборни		
Број ЕСПБ: 10		
Услов: -		
Циљ предмета Стицање представе о конституцији и генези општег оквира културе и њеног поимања од почетака европске културе па до савремености. То ће се постићи разумевањем човековог места у космос/икумени, поимањем простора и времена, односа појединца и заједнице, те осветљавање односа приватног и јавног, личности, питања страха, знања и вере.		
Исход предмета Способност доктораната да се елементарно, али поуздано историјско-проблемски оријентишу у европском цивилизацијском оквиру, што ће им омогућити употребљиво истраживање својих истраживачких тема на студијама културе и медија УОПШТЕ, али и дати могућност самосталног истраживања истакнутих проблема историје културе.		
Садржај предмета 1. Рана и класична антика, 2. Позна антика и рано хришћанство, 3. Средњи век, 4. Ренесанса и протестантизам (Слободан Марковић), 5. Нови век и модерност, 6. Савремено доба, 7. Приватно и јавно, генеза „друштва“ (С. Марковић), 8. „Унутрашњи“ и „спољашњи“ човек, генеза личности и друштвених режима емотивности (Петар Јевремовић, Филоз. фак., БУ), 9. Облици знања и однос према другим људских делатностима, 10. Историјска антропологија страха (Јелена Ђорђевић), 11. Стварање: уметност и рад (Ј. Ђорђевић), 12. Генеза и типови вере и њихова друштвено-космолошка улога (П. Јевремовић).		
Препоручена литература Жан-Пјер Вернан, <i>Порекло грчке културе</i> , Ср. Карловци, 1987; Жан-Пјер Вернан, <i>Мит и трагедија у античкој Грчкој</i> , Ср. Карловци, 1995; Вернер Јегер, <i>Паидеја. Обликовање грчког човека</i> , Нови Сад, 1991; Е.Р. Додс, <i>Грци и ирационално</i> , Београд, 2005; Жак ле Гоф, <i>Човек средњег века</i> , Београд, 2007; Јохан Хојзинга, <i>Јесен средњег вијека</i> , Загреб, 1991; Жан Делимо, <i>Страх на Западу</i> , Нови Сад, 1987; Жан Делимо, <i>Настанак и учвршћење реформације</i> , Ср. Карловци, 1998; Ханс Блуменберг, <i>Легитимност новог века</i> , Ср. Карловци, 2004; Чарлс Тејлор, <i>Извори сопства</i> , Нови Сад, 2008; Чарлс Тејлор, <i>Доба секуларизације</i> , Београд, 2011; Реми Браг, <i>Мудрост свијета. Историја људског искуства васељене</i> , Нови Сад, 2012; Роберт Зелдин, <i>Интимна историја човечанства</i> , Београд, 2003.		
Број часова активне наставе	предавања: 4	Студијски истраживачки рад: 3
Методе извођења наставе Предавања, семинарски радови		
Оцена знања (максимални број поена 100) а) усмени испит 70%, б) семинарски рад 20 %, в) дискусија на предавањима 10 %		