

Назив предмета: Међукултурно комуницирање, европска медијска политика и регулатива		
Наставник (презиме, средње слово, име): Стојковић В. Бранимир, Вељановски М. Раде		
Статус предмета: изборни		
Број ЕСПБ: 10		
Услов:		
Циљ предмета: Да студенти овладају теоријским знањима о међукултурном комуницирању будући да је реч о научној дисциплини која је била првобитно прагматички усмерена. Њена доминантно колонијална предисторија касније је доведена у питање - радикално критикована и прерађена приступима који су еманципаторски усмерени. Полазници курса треба да овладају читавим тим теоријским репертоаром како би разумели међукултурно комуницирање у свету који се глокализује. Циљ предмета је, такође, да студентима омогући стицање знања из медијске политике која је у Европи почела да настаје после Другог светског рата, а последње две деценије увелико конституисана као заједнички поглед држава Европске уније и Савета Европе о медијима. Искуство и стандарди Европе одређују и регулаторни оквир који је основ за национална медијска законодавства и за компарирање демократских домета медијских система у региону и шире.		
Исход предмета: Познавање теорија међукултурног комуницирања, европске медијске политике и регулативе омогућиће студентима докторских студија да бирају тезе доктората из ових области, а да потом буду академски компетентни учесници истраживачких тимова у области међукултурног комуницирања и медијске политике. Исходиште треба да буде и оспособљавање будућих стручњака који ће се бавити медијском политиком, стратешким документима, законима и другим прописима и тако допринети осавремењавању медијског система Србије.		
Садржај предмета: Теоријски приступи међукултурном комуницирању и европској медијској политици; Просторна и временска димензија међукултурног комуницирања; Културни шок и адаптација на страну културу; Идентитетски приступ међукултурном комуницирању; Организациони оквир међукултурног комуницирања; Масмедији, глобализација и међукултурно комуницирање; Дијаспоре и међукултурно комуницирање. Теоријске и политичке основе настанка медијске политике Европе, узроци, циљеви и пожељна исходишта. Садржај обухвата и анализу великог броја докумената регулаторног оквира Европе о темама, као што су: слободан проток информација као људско право; оснивање медија, транспарентност власништва и концентрација; медијски плурализам; функционисање регулаторних тела; функције јавног медијског сервиса; заштита људских права у јавној сфери: лична права, права деце, права носилаца јавних функција, права мањина, забрана говора мржње; ново поимање медија; дигитализација и демократизација масовног комуницирања; нови медији или медији на новим платформама...		
Литература: Džouns, Steven, VIRTUELNA KULTURA, biblioteka XX vek, 2001. Ђордано Кристијан, ОГЛЕДИ О ИНТЕРКУЛТУРНОЈ КОМУНИКАЦИЈИ, библиотека XX век, 2001. Fabijati, U. Maligan, R. Matera V. UVOD U ANTROPOLOGIJU (od lokalnog do globalnog), Clio, 2002. Gudykunst, William and Mody Bella, INTERNATIONAL AND INTERCULTURAL COMMUNICATION (handbook), second edition, , Sage Publications. 2002. Neulip, James W, INTERCULTURAL COMMUNICATION (A Contextual approach), third edition, Sage Publications. 2006. Стојковић, Бранимир, ИДЕНТИТЕТ И КОМУНИКАЦИЈА, Чигоја, Београд, 2002 Ting-Toomey, Stella, COMMUNICATIONG ACROSS CULTURES, The Guilford Press, 1999. Journal of Intercultural Communication (ISSN 1404-1634), 2009-2013. Маковеј, М. (2006): <i>Слобода изражавања</i>, Савет Европе, Београд; Вељановски, Р. (2011): <i>Куда стреми европска медијска политика</i>, у <i>Култура</i>, Београд; Вељановски, Р. (2011): <i>Медијска политика Србије као сегмент њене европске политике</i>, у <i>Устав и демократија у процесу транзиције</i>, ФПН/УПНС, Београд; Прајс, М. Круг, П. (2001): <i>Повољно окружење за електронске медије</i>, Самиздат Б92, Београд; Rooke, R (2009): <i>European Media in the Digital Age</i>, Longman, London; Middleton, K. Lee, W. (2006): <i>The Law of Public Communication</i>, Pearson, New York; <i>Зборник правних инструмената СА</i>, (2006). ОЕБС, Београд; <i>Темељи модерне демократије</i>, (1989) Нова Књига, Београд; <i>Права човека – зборник докумената</i>, (1991), Прометеј, Београд		
Број часова активне наставе	Предавања: 4	Студијски истраживачки рад: 3
Методе извођења наставе Предавања, анализа текстова и докумената са стуентима, есеји студената.		
Оцена знања (максимални број поена 100)		