

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Назив предмета: Политичка и историјска антропологија модерног Балкана		
Наставник или наставници (презиме, средње слово име): Чупић Ђ. Чедомир, Трговчевић М. Љубинка, Марковић Б. Слободан		
Статус предмета: изборни		
Број ЕСПБ: 10		
Услов:		
Циљ предмета Предмет треба појмовно да уведе докторске студенте у концепте модернизације Балкана и његовог историјског наслеђа са посебним нагласком на развоју модерног Балкана који је водио од племенске организације до модерне нације, од неолитске културе до савремене историјске свести, и од наратива других о Балкану до наратива становника Балкана о себи.		
Исход предмета Оспособљавање за увиђање образаца историјског наслеђа на Балкану, посебних околности које су утицале и утичу на модернизацију ове области и пружање историјског оквира за савремене догађаје и процесе, а кроз налазе политичке и историјске антропологије.		
Садржај предмета Појам и границе Балкана; Балкан између стварности и маште; Балкан као гранична зона и економска периферија; Од трибализма преко етничко-верске до националне свести; Конструкција прошлости и настанак нација на Балкану; Историјска свест и историјско памћење; Култура сећања; Модернизација и историјско наслеђе; Ауторитарне владавине и ауторитаризми на Балкану; Обрасци културе и културни обрасци балканских земаља; Карактерологија и психологија граничара – Балкан као граница и додир култура, цивилизација и империја; Културни и етички проблеми друштава и држава на Балкану;		
Препоручена литература Јован Цвијић, <i>Балканско полуострво</i> , сабрана дела, књига 2, САНУ и Завод за уџбенике, Београд 2000; Marija Todorova, <i>Imaginarni Balkan</i> , Београд 2006.; John R. Lampe, “Imperial Borderlands or Capitalist Periphery? Redefining Balkan Backwardness, 1520-1914”, in Daniel Chirot (ed.), <i>The Origins of Backwardness in Eastern Europe</i> (Berkley: University of California Press, 1989); Trajan Stojanović, <i>Balkanska civilizacija</i> , Београд 1995. Trajan Stojanović, <i>Balkanski svetovi: prva i poslednja Evropa</i> , Equilibrium, Београд 1997. Ненад Макуљевић, <i>Уметном и национална идеја у XIX веку</i> , Завод за уџбенике, Београд 2006; Alaida Asman, <i>Duga senka prošlosti. Kultura sećanja i politika povesti</i> , Београд: XX vek 2011. Todor Kuljić, <i>Kultura sećanja : Teorijska objašnjenja upotrebe prošlosti</i> , Београд: Čigoja 2006. Marija Todorova, <i>Dizanje prošlosti u vazduh. Ogledi o Balkanu i Istočnoj Evropi</i> , Београд: XX vek 2010 (посебно стр.141-175); Предраг Ј. Марковић, „Теорија модернизације у њена критичка примена на међуратну Југославију и друге источноевропске земље“, <i>Годишњак за друштвену историју</i> , год. I, св. 1 (1994), стр. 11-34; Владимир Дворниковић, <i>Карактерологија Југословена</i> , Просвета, Београд, Просвета, Ниш, 1990; Čedomir Čupić, <i>Tradicionalizam i autoritarizam u političkom životu Srbije</i> , u: Čedomir Čupić, <i>Politika i poziv</i> , Udruženje za političke nauke Jugoslavije, Čigoja štampa, Београд, 2002.		
Број часова активне наставе	предавања: 4	Студијски истраживачки рад: 3
Методе извођења наставе Предавања са унапред достављеним списком литература која се дискутује у делу предавања ретервисаном за дискусију.		
Оцена знања (максимални број поена 100) Колоквијум усмени 50 бодова Испит усмени 50 бодова		