

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм: МАС културологије, МАС политик. – студије рода, МАС политик. – међународне студије			
Врста и ниво студија: Мастер академске студије			
Назив предмета: Историја европске културе			
Наставник (презиме, средње слово, име): Ђорђевић Ј. Јелена			
Статус предмета: изборни			
Број ЕСПБ: 6			
Услов:			
Циљ предмета			
Основна идеја овог курса је да студентима приближи основне теме везане за културне и цивилизацијске вредности Европе у најширем смислу. Осврћући се на древне цивилизације Блиског Истока, курс прати развој античких медитеранских култура, порекло и развој јудеохришћанске цивилизације кроз приказ друштвених и историјских кретања који су посредно или непосредно утицали на формирање различитих културних вредности и форми културе. Циљ овог курса је да кроз анализу религије, уметности (ликовних, књижевности, музике и позоришта), идеја, институција и свакодневног живота понуди студентима знање о основним концептима културе и вредности цивилизације које су утicale своје вредности у ову у којој ми живимо. Указује се на континуитет и дисконтинуитет на сарадњу и сукобе различитих хришћанских конфесија, кључне догађаје, типове друштвене структуре на широкој територији Европе, историјске промене, политичке интересе и начин организовања ржаве и њених институција, а све то представља основу на којој се стварају и мењају различите уметничке форме и искуства.			
Исход предмета Студенти на овом курсу треба да се упознају са "живом материјом" културе и да стекну чињенична знања која не само да обогаћују ниво опште културе већ чине важну подлогу за разумевање многих процеса у савременом друштву. Модерну културу и њен смисао могуће је боље разумети на основу знања о ономе шта јој предходи и у односу на шта се вреднује и тумачи. У том смислу су ови курсеви увод за многе друге и то не само у оквиру Теорије културе већ и из других области које се изучавају на ФП, али и на другим факултетима.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Ране цивилизације Месопотамије и Египта; Јевреји; Критско- икенска култура њена улога у античкој хеленској култури, Грци од Хомера до хеленизма, Хеленизам и Рим, Рано хришћанство и позна антика, Источно и западно хришћанство, Византија, Средњи век у западној Европи – рани, високи и позни, Рисија, Отоманско царство, Ренесанса, Реформација и противреформација, Модерно доба. Гвоздени век, 18 и 19 век. Уметност: Ликовне: од монументалне архитектуре, скулптуре, сликарства, урбанизма Антике, преко икнабула, Романике Готике, до ренесансног сликарства, Барока, Класицизма, Рококоа, Романтизма; Књижевност од епа, преко античке лирике и драме, до средњовековних романа, мистерија, миракула до Дантеа, Петраке, Бокача, Чосера. Рађање модерних форми књижевности и позоришта – од 17 до 20 века. Чудо западне музике – од Монтевердија до Бартока. <i>Практична настава: Вежбе, Други облици наставе, Студијски истраживачки рад</i>			
Литература. П. Дилцебахер, Историја европског менталитета, Сл. Гласник/ЦИД, 2009 Историја уметности (различити аутори) OKSFORDSKA ISTORIJA GRČKE I HELENISTIČKOG SVETA; OKSFORDSKA ISTORIJA RIMSKOG SVETA; D. Goldberg, Dž. Rajner: JEVREJI, ISTORIJA I RELIGIJA; H.G. Bek: VIZANTIJSKI MILENIJUM; EVROPA U 16., 17., 18., 19., 20. VEKU (šest knjiga); Goff: SREDNJEVEKOVNA CIVILIZACIJA ZAPADNE EVROPE, Jugoslavija, Beograd, 1971 ISTORIJA LEPOTE, priredio Umberto Eko, Plato, 2004, Norbert Elijas: PROCES CIVILIZACIJE, Izdavačka knjižarnica Zorana Stojanovića, 2001 Čezare Molinari: ISTORIJA POZORIŠTA, Vuk Karadžić, Beograd, 1972 Kristijan I.M. Kerbul: KONSTANTIN I KRAJ ANTIČKOG SVETA, Setovi, Novi Sad, 1998 Leonardo Benevolo: GRAD U ISTORIJI EVROPE, Clio, Beograd, 2004 Jan Kot: JEDENJE BOGOVA, Nolit, Beograd, 1974 Albin Leski: GRČKA TRAGEDIJA, Svetovi, Novi Sad, 1990			
Број часова активне наставе			Остали часови
Предавања: 3	Вежбе:	Други облици наставе:	
			Студијски истраживачки рад: 1
Методе извођења наставе предавања, презентација ликовних уметности, анализа репрезентативних књижевних дела			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања		писани испит	70
практична настава		усмени испит	
колоквијум-и	30	
семинар-и			