

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм: Мастер академске студије новинарства				
Врста и ниво студија: Мастер академске студије				
Назив предмета: Увод у теорију медија и жанрова				
Наставник (презиме, средње слово, име): Вељановски М. Раде, Домазет Даничић С. Сања				
Статус предмета: изборни				
Број ЕСПБ: 6				
Услов:				
Циљ предмета је да студенти мастер студија новинарства, који на основним студијама нису, или нису у довољној мери, стекли знања о медијима, њиховој друштвеној улози, начину функционисања и месту у медијском систему, као и о основним појмовима новинарске професије: жанровима и професионалним и етичким стандардима, стекну знање неопходно за праћење осталих предмета и обављање предиспитних обавеза.				
Исход предмета треба да буде оспособљеност студената за праћење наставе и обављање обавеза пре свега из предмета као што су: Документарне форме у штампи, Документане форме у електронским медијима, Уређивање штампе, Уређивање електронских медија, али и осталих наставних програма у вези са медијима и новинарством.				
Теоријска настава Садржај предмета је заснован на материји која обухвата значење појмова као што су: медиј, друштвена улога медија, медијски систем, медијска политика, специфичности различитих врста медија, развој медија, технолошке и регулаторне промене у савременим медијима, медијске организације и удружења, новинарски жанрови (од фактографских до аналитичких), истраживачко и интерпретативно новинарство, истраживачке методе, етичност професије.				
Практична настава: Вежбе, Други облици наставе, Студијски истраживачки рад				
Литература: Гоцини, Ђ. (2001) <i>Историја новинарства</i> , Клио, Београд; Бал, Ф. (1997) <i>Моћ медија</i> , Клио, Београд; Дебре, Р. (2000) <i>Увод у медиологију</i> , Клио, Београд; Бојд, Е. (2002) <i>Новинарство у електронским медијима</i> , Клио, Београд; Потер. Џ (2011) <i>Медијска писменост</i> ; Тјуроу Џ. (2012) <i>Медији данас</i> , Клио, Београд; Тодоровић Н (2002) <i>Интерпретативно и истраживачко новинарство</i> , ФПН и Чигоја штампа, Београд; Мол Ш.Р (2005) <i>Новинарство</i> , Клио, Београд.				
Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања: 2	Вежбе:1	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:1	
Методе извођења наставе: предавања, консултације, семинари, гостовања				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе		поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања		10	писани испит	
практична настава		10	усмени испт 40	
колоквијум-и		20 + 20		
семинар-и				