

| | | | |
|---|--------------|-----------------------|-----------------------------|
| Студијски програм: Основне академске студије новинарства | | | |
| Врста и ниво студија: Основне академске студије | | | |
| Назив предмета: Новинарство у штампи и основе истраживачког новинарства | | | |
| Наставник (Презиме, средње слово, име): Кљајић Ј. Веселин | | | |
| Статус предмета: Обавезни | | | |
| Број ЕСПБ: 5 | | | |
| Услов: Увод у новинарство, Теорија и техника новинарства | | | |
| <p>Циљ предмета: Савладавање материје на предмету новинарство у штампи оријентисано је, пре свега, стицање практичних знања која студенте квалификују за рад у штампаним медијима (дневним и периодичним). Савладавање предвиђене материје на овом предмету подразумева стицање теоријско практичних знања која студенте квалификују за рад у медијима будући да је истраживачко новинарство данас <i>raison d'être</i> модерног, квалитетног журнализма у коме се поред информације о догађају даје и његова позадина (БКГ), појаве се анализирају дубински (<i>in depth</i>) и смештају се у координатни систем њиховог друштвеног значења. Инсистира се на историјату и развоју штампе у свету и код нас; специфичностима дневне и периодичне штампе; радној средини и организацији рада у редакцијама (функције у редакцији, правила понашања, односи: уредник-новинар-сарадник); усвајање етичких стандарда објективности; правилно коришћење извора; психологија односа-контакти; заузимање критичког става; утицај тржишног фактора; све врсте контроле штампе али и стратегија освајање слободе уз потенцирање одговорности медијске куће и самог новинара.</p> | | | |
| <p>Исход предмета: Кроз наставу студенти савладавају пре свега практичне и методолошке претпоставке за професионално обављање новинарског посла у дневним листовима, <i>news</i> магазинима и специјализованим периодичним магазинима. Усвајајући знања о историјату истраживачког новинарства, студентима се приближавају методе и технике интензивног истраживања у новинарству које подразумевају пролажење кроз различите жанрове новинарског изражавања у штампаним медијима (од интерпретативне вести до сложених форми као што су коментар и чланак). Посебно се упућују у феномен новинарске објективности (фер извештавања) и етичких принципа истраживачког новинарства. Поред практиковања различитих новинарских жанрова акценат је на квалитетном истраживачком новинарству, техникама, поступцима, анализи, критичком ставу. Из истог разлога студенти поред теоријског, а пре свега практичног рада, врше и анализу најзначајнијих домаћих и светских штампаних медија (концепција, структура, садржај, жанровска заступљеност...) као и компаративну анализу. Такође студенти овладавају способностима размишљања о релевантним друштвеним, научним или етичким питањима, у стању су да о свом раду и резултатима рада обавештавају како стручну тако и најширу јавност и развијају способности које су неопходне за наставак студија.</p> | | | |
| <p>Садржај предмета: <i>Теоријска настава:</i> Историјат и развој штампе у свету и код нас, специфичности дневне и периодичне штампе, таблоиди, новинске медијске империје. Избор теме, извори и припрема за интерпретативну вест; Интерпретативна вест и специфичности различитих БКГ (бекграунд) и смештање догађаја у шири друштвени контекст; Интерпретативна вест и правилно коришћење извора, <i>news</i> феатуре; креирање лида, однос различитих БКГ-а; Дефинисање појма Истраживачко новинарство; Теорија и пракса; Разлика између извештачког, дневног и дубинског, истраживачког новинарства; Избор теме истраживања, формулисање истраживачких хипотеза. Студија изводљивости. Дефинисање извора информација и методе њиховог отварања. Етички приступ; Истраживачке технике: метод Paul Williams; интерпретативни извештај, специфичности, сличности и разлике; Тематски интервју и интерпретација; припреме и начини реализације; коришћење тематског интервјуа као допунске грађе за чланак; Интервју у он лине магазинима и на интернету; интервју и пр; интервју као средство маркетинга; Коментар и интерпретација (врсте, приступи, став, теза и антитеза); Кључни интервју и истраживачка спирала; инсајдери – улога и значај; улога докуменатас у истраживачком поступку; Писање истраживачке приче-структуре и композиција; Чланак и интерпретација vs самостално истраживање; Анализа чланка; кратка презентација најбољих семинарских радова</p> | | | |
| <p>Литература: а) основна: 1. Веселин Кљајић, Интервју, у штампи онлајн магазинима и на интернету, Чигоја штампа, Београд, 2012, Хјуго де Берг, Истраживачко новинарство, Клио, Београд, 2007; Brant Houston, The Investigative reporter's Handbook, Bedford St Martin's, Boston, New York, 2002 (стр. 3-8., 9-15., 19-32., 54-66); Даглас Андерсон, Брус Д. Итјул, Писање вести и извештавање за данашње медије, Медија центар, 2001. (10-25, 132-160, 237-265, 314-328, 329-344, 345-358) 4. Ђовани Гоцини, Историја новинарства, Clio, 2002. (9-27, 60-73, 101-103, 165-199, 222-243, 291-315, 409-420) б) допунска: Филип Бретон, Изманипулисана реч, Clio, 2000. 3. Френсис Бал, Моћ медија, Clio, Београд, 1996. 4. Штефан Рус – Мол, Новинарство, Clio, Београд, 2005</p> | | | |
| Број часова активне наставе | | | Остали часови |
| Предавања: 3 | Вежбе: 1 | Други облици наставе: | Студијски истраживачки рад: |
| Методе извођења наставе: Инсистираће се и на практичном обучавању студената за истраживачки рад и његову примену. | | | |
| Оцена знања (максимални број поена 100) | | | |
| Предиспитне обавезе | поена | Завршни испит | поена |
| активност у току предавања | 10 | писмени испит | 20 |
| практична настава | 30 | усмени испит | 30 |
| колоквијум-и | 30 | | |
| семинар-и | | | 10 |