

IZBORNOM VEĆU FAKULTETA POLITIČKIH NAUKA

Izorno veće Fakulteta političkih nauka Univerziteta u Beogradu izabralo je na sednici od 21.12.2018. godine Komisiju za izbor nastavnika stranog jezika za naučnu oblast Strani jezici, nastavni predmet Engleski jezik. Razmotrivši prijave kandidata, koji su se javili na konkurs, objavljen 27.12.2018. u listu *Poslovi*, za radno mesto nastavnika stranog jezika, odnosno nastavnog predmeta Engleski jezik, na određeno vreme od 4 godine, Komisija podnosi sledeći

IZVEŠTAJ

Na konkurs za nastavnika za predmet Engleski jezik javilo se četvoro kandidata: **Jasmina Petrović, Tijana Rabrenović, Jovana Stevanović i Boško Francuski.**

Jasmina Petrović je rođena 21.09.1981. u Kraljevu. Završila je Filološki fakultet Univerziteta u Beogradu 2005. sa prosečnom ocenom 9,17, a master studije iz međunarodne politike na Fakultetu političkih nauka Univerziteta u Beogradu 2012. godine sa prosečnom ocenom 9,66 odbranivši master rad sa ocenom 9. Zaposlena je u Republičkom sekretarijatu za javne politike kao samostalni savetnik za poslove evropske integracije i međunarodne saradnje. Prevela je sa engleskog jezika knjigu „Uspon Kine: izazovi i šanse“, Fred Bergsten et al, JP Službeni glasnik, 2011. Nema drugih objavljenih radova. Kao student i odmah nakon diplomiranja predavala je engleski jezik u različitim školama čija imena ne navodi.

Tijana Rabrenović je rođena u Beogradu 08.09.1987. Diplomirala je na Filološkom fakultetu Univerziteta u Beogradu na Katedri za engleski jezik i književnost 2010. godine. Na osnovnim studijama je imala prosečnu ocenu 9,13. Na istom fakultetu je završila master studije sa prosečnom ocenom 9,67. Upisana je na doktorske studije takođe na istom fakultetu.

Ova kandidatkinja je radila u više obrazovnih ustanova, a sada je zaposlena u OŠ „Petar Petrović Njegoš“ u Beogradu kao nastavnik engleskog jezika. Tijana Rabrenović ima jedan objavljeni rad:

„Conditionals in trial films: A semantic-pragmatic analysis of predicative and epistemic conditionals in English“. Programme, timetable and book of abstracts / Fourth International Interdisciplinary Conference for Young Scholars in Social Sciences and Humanities Contexts, Novi Sad, 1st December 2017. Novi Sad: Faculty of Philosophy, 2017 (Petrovaradin: Futura). ISBN 978-

Jovana Stevanović je rođena 23.12.1988. u Surdulici. Osnovne akademske studije je završila na Filološko-umetničkom fakultetu Univerziteta u Kragujevcu. 2011. godine sa prosečnom ocenom 8,42. Na istom fakultetu je završila master akademske studije sa prosečnom ocenom 9,57, gde je 2015. upisala doktorske studije. Zaposlena je kao nastavnik engleskog jezika u OŠ „Brekovo“ u Brekovu, Arilje. Ima tri objavljena rada koje navodimo prema spisku koji je dostavila:

1. Jovana Stevanović (2017): *Gandhi and B. Wongar's Political Thoughts as a Model for the European Union*, Book of Abstracts: *The Relation Between Cultural and Political Legacy of European Union and India in Light of Contemporary Social Changes and Historical Influence of Gandhi's Political Thought*, Belgrade: Institute of European Studies (Beograd: Zuhra).

2. Jovana Stevanović (2015): Teaching multigrade classes at the beginning of your career, ELTA Newsletter, ISSN (online) 1820-9831

3. Jovana Stevanović (2013): *Dramatizacija problema moralnog izbora u delima Stiva Tešića*, Lipar, Časopis za književnost, jezik, umetnost i kulturu, godina XIV, broj 51, str.133-157.

Kategorija M52

Boško Francuski je rođen 1988. godine u Nju Delhiju. U Beogradu je završio Filološku gimnaziju 2007, a zatim je upisao Filološki fakultet Univerziteta u Beogradu, Katedra za engleski jezik i književnost, gde je i diplomirao za nepune četiri godine na studijskom programu Engleski jezik i književnost (240 ESPB) sa prosečnom ocenom 8,79. Na istom fakultetu je školske 2011/2012 upisan na master-studije na programu Jezik, književnost, kultura. Sve ispite je položio u predviđenom roku i sa visokim ocenama (9,67), zatim odbranio master rad pod nazivom „Uticaj engleskog jezika na srpski u elektronskim medijima“, i time stekao zvanje master profesor jezika i književnosti. Školske 2013/2014. Boško Francuski je upisao doktorske akademske studije, studijski program Jezik, književnost, kultura, na Filološkom fakultetu u Beogradu, položio sve ispite predviđene programom sa prosečnom ocenom 10 time ostvarivši ukupno 120 ESPB.

Boško Francuski je do sada učestvovao na šest međunarodnih konferencija i objavio veći broj naučnih i stručnih radova, o čemu je priložio dokaze u konkursnoj dokumentaciji. Član je nekoliko stručnih i naučnih asocijacija, za čije potrebe povremeno prevodi razne tekstove: Udruženje anglista

Srbije, Society for the Study of English (ESSE), Forum za interkulturnu komunikaciju (FOKUS), Geteovo društvo u Beogradu i Centar za studije dobrog upravljanja.

Objavljeni radovi Boška Francuskog:

1. Anglicizmi u informatičkoj i medijskoj leksici u srpskom, u *Komunikacija i kultura*, br. 3, 2012, str. 201-220, UDC 811.163.41'272, 811.111: [004:316.774] (originalan naučni rad)

Kategorija M23

2. Innovations in Web-Mediated Communicative English Language Teaching. In: *Materials of the International Scientific-practical Conference "Science, Education and Innovation"*, 2 part, A.E. Bekturganov, M.T. Kantureev, M.Ž. Maltekbasov, E.Š. Dusipov, E.B. Mukažanov (eds.) Taldykorgan, Kazahstan: Žetisy University, 2014, pp.11-14 (UDK 811.111, ISBN 978-601-216-238-7)

Kategorija M13

3. Izgubljeno u prevodu: slučaj Harija Potera (Lost in Translation: The Case of Harry Potter Novels). U: *Kulture u prevodu (Translating Cultures): Zbornik rezimea*, Aleksandra Vraneš i Ljiljana Marković (ur.). Beograd: Filološki fakultet, 2015, str.261-263 (ISBN 978-86-6153-286-3).

Kategorija M34

4. *Our testimony: Women Victims of War from The Republic of Srpska: 1992-1995* (prevod knjige *Naša ispovijest: žene žrtve rata iz Republike Srpske: 1992-1995.*, u saradnji sa još tri prevodioca), Beograd: Službeni glasnik, 2016, 435 str. (ISBN 978-86-80248-03-5, UDK 341.322.5055.2(497.6)“1992/1995“, 355.426(497.6)“1992/1995“, COBISS.SR-ID 223031564)

Kategorija M44

5. Tradicionalna ili e-knjiga, pitanje je sad (Book Beyond the Book, koautor). U: *Filologija kulture (Philology of Culture): Zbornik rezimea*, Aleksandra Vraneš i Ljiljana Marković (ur.). Beograd: Filološki fakultet, 2016, str.177-179 (ISBN 978-86-6153-401-0).

Kategorija M34

6. Vizuelni elementi stvaralaštva Bitlsa. U: *ROCK 'N' ROLL (Srpski jezik, književnost, umetnost: zbornik radova sa X međunarodnog naučnog skupa održanog na Filološko-umetničkom fakultetu u Kragujevcu, 23.-25. X 2015)*, Knjiga 2, Dragan Bošković i Časlav Nikolić (ur.), Kragujevac: Filološko-umetnički fakultet, 2016, str.361-373 (ISBN 978-86-

85991-95-0, UDK 7.05:78.067.26 The Beatles).

Kategorija M14

7. The Encyclopedia of Savamala Creatures (prevod knjige: Marić, Simon, Enciklopedija savamalskih bića, u saradnji s autorom), Beograd: Everest media, 2016, 414 str. (ISBN 978-86-7756-071-3, UDK 821.163.41-32, COBISS.SR-ID 228397580).

Kategorija M44

8. Tradicionalna ili e-knjiga, pitanje je sad (koautor). U: *Filologija kulture*, Aleksandra Vraneš i Ljiljana Marković (ur.). Beograd: Filološki fakultet, 2016, str.45-56. (ISBN 978-86-6153-425-6, UDK 004.738.5.655.41)

Kategorija M14

9. The Influence of Video Games on Literary Works: Culture and/or Science (Uticaj video igara na književna dela: kultura i/ili nauka). U: *Kultura i/ili nauka (Culture and/or Science): Zbornik rezimea*, Aleksandra Vraneš i Ljiljana Marković (ur.). Beograd: Filološki fakultet, 2017, str.177-178. (ISBN 978-86-6153-377-8).

Kategorija M34

10. *Astralna Amerika* u delima Majkla Murkoka. U: *Amerika*, Dragan Bošković i Marija Lojanica (ur.). Kragujevac: Filološko-umetnički fakultet, 2017, str.263-280 (ISBN 978-86-80796-13-0, UDK 821.111(73)-311.9 Moorcock M.).

Kategorija M14

Pošto je uporedila dosijea svih kandidata, **Komisija je zaključila da potrebama radnog mesta za koje je raspisan konkurs najviše odgovara Boško Francuski** iz sledećih razloga:

1. Kandidat ima radno iskustvo u nastavi u visokoškolskoj ustanovi, na Fakultetu političkih nauka Univerziteta u Beogradu;

2. Kandidat ima objavljene naučne i stručne radove, kao i prevode;

3. Kandidat ima visoke prosečne ocene na akademskim studijama svih nivoa: prvi nivo – 8,79, master nivo – 9,67 položeni svi predmeti na doktorskim akademskim studijama sa prosečnom ocenom 10.

4. Kandidat je u fazi izrade doktorske disertacije na Filološkom fakultetu u Beogradu.

5. Kandidat poznaje terminologiju oblasti koje se izučavaju na ovom fakultetu i čija se terminologija izučava u okviru predmeta Engleski jezik (politika, mediji, pravo, ekonomija i sl.) s obzirom da je ovde predavao, a ima i iskustvo u prevodenju tekstova.

Kandidat se posebno istakao uspešnim izvođenjem nastave engleskog jezika na Fakultetu političkih nauka na kome radi od 4.02.2014, prihvatanjem inovativnih pristupa koji uključuju primenu digitalne tehnologije i dobrom komunikacijom sa studentima o čemu svedoče visoke ocene koje je dobio u anketi vrednovanja nastavnika.

ZAKLJUČAK

Na osnovu svega navedenog, članovi Komisije doneli su zaključak da, s obzirom na prirodu radnog mesta nastavnika engleskog jezika kao i na zakonske uslove za izbor u to zvanje, Boško Francuski u potpunosti ispunjava uslove konkursa. Iako su svi kandidati kvalitetni i ispunjavaju uslove konkursa, Boško Francuski ima nesumnjivu prednost u odnosu na njih zbog iskustva u nastavi u visokoškolskoj ustanovi koje drugi kandidati nemaju, zatim zbog visoke ocene koju su mu studenti dali prilikom evaluacije njegovog rada na Fakultetu političkih nauka Univerziteta u Beogradu i zbog velikog broja radova. **Komisiji je zadovoljstvo da, imajući u vidu napred navedene reference, predloži Boška Francuskog da bude izabran za nastavnika za predmet Engleski jezik na Fakultetu političkih nauka Univerziteta u Beogradu.**

Beograd, 16.01.2018.

Komisija:

1. Dr Nenad Tomović, docent, Filološki fakultet Univerziteta u Beogradu
2. Dragana Filipović, nastavnik engleskog jezika, Fakultet političkih nauka Univerziteta u Beogradu
3. Dr Nataša Janković, docent, Učiteljski fakultet Univerziteta u Beogradu