

РЕПУБЛИКА СРБИЈА  
УНИВЕРЗИТЕТ У БЕОГРАДУ  
Факултет политичких наука

РЕПУБЛИКА СРБИЈА  
УНИВЕРЗИТЕТ У БЕОГРАДУ  
ФАКУЛТЕТ ПОЛИТИЧКИХ НАУКА

Прихваћено:	11. 05. 2018.		
Орг. јед.	Број	Прело	Врста
02	M69/1		

## НАСТАВНО-НАУЧНОМ ВЕЋУ

На основу чланова 65. Закона о високом образовању, чланова 70. и 80 Закона о научноистраживачкој делатности, чланова 7. и 14. Правилника о поступку, начину вредновања и квантитативном исказивању научноистраживачких резултата истраживача, члана 48. Статута Универзитета у Београду – Факултета политичких наука и прелиминарне листе по Позиву талентованим младим истраживачима – студентима докторских академских студија за учешће на научноистраживачким пројектима у 2018 а на предлог Одељења за новинарство и комуникологију од 16. априла 2018. године Наставно-научно већа је на 5. седници одржаној 19. априла именовановало комисију за припрему реферата за избор Невене Јанков у истраживачко звање – истраживач-приправник, Комисија у саставу: проф. др Даша Духачек, проф. др Сњежана Миливојевић и доц. др Катарина Лончаревић подноси Већу следећи:

## ИЗВЕШТАЈ

### Биографски подаци

Невена Јанков је рођена 11. 11. 1989. године у Београду. Основну школу ”14. октобар” и нижу музичку школу ”Даворин Јенко” је похађала паралелно и обе завршила са одличним успехом. По завршетку уписује музичку гимназију и средњу музичку школу у класи познатог клавирског педагога проф. Злате Малеш које такође завршава са одличним успехом.

Факултет музичке уметности, Универзитета у Београду је уписала 2007. године на инструменталном одсеку у класи проф. мр. Марије Ђукић. Током основних академских студија имала је просечну оцену 9,67. Мастер академске

студије је уписала на истом факултету у класи проф. доц. Владимира Ђорђевића и завршила их 2012. године са просечном оценом 9,80. Докторске академске студије је уписала 2014. године на Факултету политичких наука, одсек за културу и медије, тренутно ради на изради докторске дисертације и испуњава обавезе предвиђене наставним планом докторских студија.

Током средње школе и факултета освајала је награде на многим такмичењима и одржала десетине концерата у земљи и региону. Нека од најзначајнијих такмичења и освојених награда су: прва награда на Међународном такмичењу "Михајло Вукдраговић"; три пута је освајала друге награде, и то: на Републичком такмичењу Републике Србије 2003, 2007, такмичењу Европске асоцијације клавирских педагога и такмичењу "Juliano Pescar" у Италији.

Невена Јанков је две године била добитник стипендије Фонда за младе таленте "Доситеј Обрадовић", стипендије Министарства просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије, као и стипендије града Београда.

### **Педагошки и истраживачки рад**

Учествовала је на преко 50 концерата савремене музике за клавир, вечерима Рахмањинова, Шопена и Чајковског, као и ауторским концертима композитора и академика Ивана Јевтића. Снимала је за школски програм Радио телевизије Србије, а са Миленом Малеш је поред освојених бројних првих и специјалних награда снимила архивски снимак дела академика Ивана Јевтића, *Радужеја*. На основу тог снимка, дело је 2013. године издала француска издавачка кућа *Le chant du monde*.

Више од десет година се у Француској на летњим и зимским курсевима усавршавала код професора Игора Лазка (Русија) коме, поред проф. Злате Малеш, дугује највећи део свог пијанистичког и педагошког знања. Поред њега учествовала је на курсевима проф. Константина Богина (Француска), проф. Александра Сердара (Србија) и проф. Невене Поповић (Србија).

Невена има пет година континуираног радног стажа у дечијој музичкој педагогији који је остварила у београдским музичким школама ”Др. Војислав Вучковић”, ”Ватрослав Лисински” и ”Станислав Бинички”. Откако се бави подучавањем свирања клавира њени ђаци су учествовали на више концерата у београдским салама попут галерије Коларчеве задужбине, Студентског културног центра у Београду, Дворане културног центра Београда и других.

У периоду од 2016. до 2018. године, њени ђаци су освојили 15 првих и три друге награде да домаћим и међународним такмичењима. Нека од најзначајнијих су: пијанистичко такмичење ”Ј. Славенски”, Нови Сад, ”Premio Clivis” Рим, такмичење ”Иван Ријавец” Рогашка Слатина, Словенија, итд.

Својим ангажовањем у научно-истраживачкој области, Невена Јанков се бави питањима културне политике у Србији, значајем и применом културних пракси у образовном систему.

Кандидаткиња Невена Јанков је такође учествовала на бројним програмима стручног усавршавања акредитованим од стране Центра за професионални развој запослених у образовању, Завода за унапређивање образовања и васпитања Републике Србије: *Школско законодавство – основа развоја образовања и васпитања*, где су теме биле стварање толерантне и недискриминативне средине за учење и развој сваког појединца, заштите од насиља, злостављања, занемаривања и дискриминације, *Трансфер знања и интердисциплинарних наставних садржаја и општеобразовних предмета у области музичке уметности, Комуникацијом до задовољног наставника и ученика* и други.

На основу претходног, комисија сматра да кандидаткиња испуњава све законом прописане услове да стекне звање – истраживач приправник.

  
Проф. др Даша Духачек,

  
Проф. др Сњежана Миливојевић

  
Доц. др Катарина Лончаревић

Београд, мај 2018.