

4 Г

Г) ГРУПАЦИЈА ДРУШТВЕНО-ХУМАНИСТИЧКИХ НАУКА

С А Ж Е Т А К
РЕФЕРАТА КОМИСИЈЕ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА
ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ

I - О КОНКУРСУ

Назив факултета: Факултет политичких наука
Ужа научна, односно уметничка област: Медијске студије и новинарство
Број кандидата који се бирају: 1
Број пријављених кандидата: 1
Имена пријављених кандидата:
1. Милица Кулић

II - О КАНДИДАТИМА

1) - Основни биографски подаци

- Име, средње име и презиме: Милица, [REDACTED], Кулић (рођена Јевтић)
- Датум и место рођења: [REDACTED]. [REDACTED]
- Установа где је запослена: Факултет политичких наука
- Звање/радно место: асистент
- Научна, односно уметничка област: Медијске студије и новинарство

2) - Стручна биографија, дипломе и звања

Основне студије

- Назив установе: Факултет политичких наука
- Место и година завршетка: Београд, 2009

Мастер:

- Назив установе: Факултет политичких наука
- Место и година завршетка: Београд, 2011
- Ужа научна, односно уметничка област: Новинарство

Магистеријум:

- Назив установе:
- Место и година завршетка:
- Ужа научна, односно уметничка област:

Докторат:

- Назив установе: Факултет политичких наука
- Место и година одбране: Београд, 2016.
- Наслов дисертације: Грађанско и професионално новинарство у медијима у Републици Србији
- Ужа научна, односно уметничка област: Студије културе и медија
- Досадашњи избори у наставна и научна звања:
- сарадник у настави (2009-2014)
- асистент (2014-)

3) Испуњени услови за избор у звање доцента

ОБАВЕЗНИ УСЛОВИ:

	<i>(заокружити испуњен услов за звање у које се бира)</i>	оцена / број година радног искуства
1	Пристапно предавање из области за коју се бира, позитивно оцењено од стране високошколске установе	5 (пет)
2	Позитивна оцена педагошког рада у студентским анкетама током целокупног претходног изборног периода	4,44; 4,22; 4,24; 4,33
3	Искуство у педагошком раду са студентима	8 (осам)

	<i>(заокружити испуњен услов за звање у које се бира)</i>	Број менторства / учешћа у комисији и др.
4	Резултати у развоју научнонаставног подмлатка	
5	Учешће у комисији за одбрану три завршна рада на академским специјалистичким, односно мастер студијама	
6	Менторство или чланство у две комисије за израду докторске дисертације	

	<i>(заокружити испуњен услов за</i>	Број радова,	Навести часописе, скупове, књиге и друго
--	-------------------------------------	-------------------------	---

	звање у које се бира)	сапштења, цитата и др	
7	Објављен један рад из категорије M20 или три рада из категорије M51 из научне области за коју се бира.	M24 (један); 2 (два) M51	• Милица Јевтић, „Употреба и злоупотреба: Ефекти грађанског новинарства у медијима у Србији“, Српска политичка мисао, 2/2017, Институт за политичке студије, Београд 2017, стр. 49-68 ISSN 0354-5989 UDK 32 • Милица Јевтић, „Новинарство у ери пост-истине“, Годишњак Факултета политичких наука, Београд, 2/2017, стр. 121-136 ISSN:1820-6700 • Милица Јевтић, „Хибридизација фактографских жанрова: Чињенице су свете, јесу ли коментари слободни?“, Годишњак Факултета политичких наука, Београд, 2/2016, стр. 55-70 ISSN 1820-6700
8	Саопштен један рад на научном скупу, објављен у целини (M31, M33, M61, M63)	M61	<i>Конференција од националног значаја:</i> • Милица Јевтић, „Новинарска етика у извештавању о осетљивим темама:

			(зло)употреба фотографије током мигрантске кризе 2015“, Индикатори професионалног/непрофесионалног понашања новинара и медија – могућности за побољшање стања, Факултет политичких наука, Београд, 2015, стр. 179-191 УДК 070.11:314.7
9	Објављена два рада из категорије M20 или пет радова из категорије M51 у периоду од последњег избора у звање из научне области за коју се бира.		
10	Оригинално стручно остварење или руковођење или учешће у пројекту		
11	Одобрен и објављен универзитетски уџбеник за предмет из студијског програма факултета, односно универзитета или научна монографија (са ISBN бројем) из научне области за коју се бира, у периоду од избора у претходно звање		
12	Један рад са међународног научног скупа објављен у целини категорије M31 или M33		
13	Један рад са научног скупа националног значаја објављен у целини категорије M61 или		

	M63.		
14	Објављена један рад из категорије M20 или четири рада из категорије M51 у периоду од последњег избора из научне области за коју се бира. <i>(за поновни избор ванр. проф)</i>		
15	Један рад са међународног научног скупа објављен у целини категорије M31 или M33. <i>(за поновни избор ванр. проф)</i>		
16	Један рад са научног скупа националног значаја објављен у целини категорије M61 или M63. <i>(за поновни избор ванр. проф)</i>		
17	Објављен један рад из категорије M21, M22 или M23 од првог избора у звање ванредног професора из научне области за коју се бира		
18	Објављен један рад из категорије M24 од првог избора у звање ванредног професора из научне области за коју се бира. Додатно испуњен услов из категорије M21, M22 или M23 може, један за један, да замени услов из категорије M24 или M51		
19	Објављених пет радова из категорије M51 у периоду од последњег избора из научне области за коју се бира. Додатно испуњен услов из категорије M24 може, један за један, да замени услов из		

	категорије M51		
20	Цитираност од 10 хетеро цитата.		
21	Два рада са међународног научног скупа објављена у целини категорије M31 или M33		
22	Два рада са научног скупа националног значаја објављена у целини категорије M61 или M63		
23	Одобрен и објављен универзитетски уџбеник за предмет из студијског програма факултета, односно универзитета или научна монографија (са ISBN бројем) из научне области за коју се бира, у периоду од избора у претходно звање		
24	Број радова као услов за менторство у вођењу докт. дисерт. – (стандард 9 Правилника о стандардима...)		

ИЗБОРНИ УСЛОВИ:

<i>(изабрати 2 од 3 услова)</i>	<i>Заокружити ближе одреднице (најмање по једна из 2 изабрана услова)</i>
1. Стручно-професионални допринос	1. Председник или члан уређивачког одбора научних часописа или зборника радова у земљи или иностранству. 2. Председник или члан организационог или научног одбора на

	научним скуповима националног или међународног нивоа. 3. Председник или члан комисија за израду завршних радова на академским мастер или докторским студијама. Чланица комисија за израду дипломских и мастер студија. 4. Руководилац или сарадник на домаћим и међународним научним пројектима.
2. Допринос академској и широј заједници	1. Чланство у страним или домаћим академијама наука, чланство у стручним или научним асоцијацијама у које се члан бира. 2. Председник или члан органа управљања, стручног органа или комисија на факултету или универзитету у земљи или иностранству. 3. Члан националног савета, стручног, законодавног или другог органа и комисије министарстава. Чланица Научног савета Центра за британске студије Факултета политичких наука Универзитета у Београду 4. Учешће у наставним активностима ван студијских програма (перманентно образовање, курсеви у организацији професионалних удружења и институција, програми едукације наставника) или у активностима популаризације науке. • Радио-телевизија Србије, десетогодишње ангажовање у Информативном програму и Актуелно-документарном програму РТС-а (емисија Око, Око магазин, Дневник, Интернет портал РТС-а,

	емисије Распакивање Дозволите..., Квадратура круга) • Media Trips to EU – задужена за успостављање сарадње и селекцију студената за медијске посете земљама Европске уније (сарадња Факултета политичких наука, Делегације Европске уније у Србији и делегат Факултета политичких наука у Београду задужена за селекцију студената, 2017 • Deutsche Welle Akademie, Training for Trainers – стручни курс за професионалце који се баве едукацијом новинара у организацији немачке медијске професионалне академије Дојче веле, 2016. • Студијска посета Сједињеним Америчким Државама, програм Openworld 2014 – програм намењен медијским професионалцима посвећен извештавању о правима мањина, 2014 (organized by American Council for International Education and State Department) • Студијска посета Луксембургу – регионална медијска посета у организацији Европског новинарског центра намењена извештавању о европским институцијама, 2013. • Eurovision Academy Editorial Workshop - курс намењен образовању новинара и уредника о извештавању по стандардима Eurovision Academy, Београд, 2013.
--	---

	5. Домаће или међународне награде и признања у развоју образовања или науке.
3. Сарадња са другим високошколским, научноистраживачким установама, односно установама културе или уметности у земљи и Иностранству	1. Руковођење или учешће у међународним научним или стручним пројектима и студијама • EJTA – European Journalism Training Association, сарадница одговорна за успостављање сарадње са наведеном међународном академском и стручном мрежом, 2017. • ЕЈО (European Journalism Observatory), чланица српског академског тима у оквиру ове међународне стручне и академске медијске мреже, 2009-2012.године 4. Учесће у програмима размене наставника и студената. • Media trips to EU, (Brussels, London), академска посета медијским департманима, професионалним удружењима и новинарским редакцијама у Белгији и Великој Британији, 2015

***Напомена:** На крају табеле кратко описати заокружену одредницу

III - ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ И ПРЕДЛОГ КОМИСИЈЕ

Кандидаткиња Милица Кулић перманентно развија истраживачку и академску каријеру у пољу Медијских студија и новинарства за коју је расписан конкурс и за које се бира у звање доцента. Непрекидно, од завршетка основних и мастер студија, преко докторских студија, она је прошала све степенице до конкурса у звање доцента: радила је као демонстратор, сарадник у настави, асистент и асистент са докторатом.

Докторска дисертација кандидаткиње очит је пример доброг познавања медија и вишегодишњег изучавања (и практиковања) новинарске праксе, али и али и доброг познавања теорија у области медија и комунологије, чак смело ширећи поље интердисциплинарности ка теоријама из области политиколошких студија и међународних односа (у домену које се са комунологијом преплићу). Докторска дисертација кандидаткиње смела је, нова и успешна тежња да се детектује новинарска пракса и анализирају нове појаве и нови утицаји који детерминишу професионално делање новинара, док обим истраживања који је примењен на Србију (44 редакције) говори о озбиљности приступа и релевантности истраживања. Докторска дисертација кандидаткиње Кулић у домаћу теорију уноси најновије, актуелне дебате из међународне академске сфере, као и сасвим нове појмове који ће тек наћи своје упориште у домаћој литератури. У теоријском смислу, дисертација нуди свеобухватан преглед најновијих истраживања о усвајању „садржаја који креирају корисници“ у професионалној пракси новинара, што је драгоценост штиво и теоретичарима и практичарима из ове области, будући да се анализира актуелни феномен, док истовремено, у свом емпиријском делу докторске дисертације кандидаткиња и сама нуди слично истраживање у медијима у Србији, дајући допринос проучавању медијске слике и на локалном и на глобалном плану. Докторска дисертација кандидаткиње Кулић јесте дело од значаја за академску заједницу, не само због јаке теоријске базе и сасвим новог емпиријског истраживања, већ и због тога што се кроз њу читава изванредно познавање медија и медијске слике, због чега она не спада у теоријске утопије и академске чланке који немају упориште у свакодневној медијској пракси, већ је реч о ауторки која вешто полемише и са постојећим теоријама и са проценама и оценама медијске праксе.

Кандидаткиња има вишегодишње, готово деценијско, искуство у раду са студентима, и кроз то искуство извршавала је своје педагошке вештине истовремено се професионално усавршавајући. Кандидаткиња Кулић водила је вежбе на новинарском смеру током оба семестра имајући прилику да се детаљно упозна и прати развој будућих новинара, неретко их касније упућујући у редакције, где су настављали свој професионални развој. Кулић је била ангажована на предметима који захтевају свакодневни рад са студентима, свакодневну интеракцију и помоћ приликом израде студентских радова које су академици прилагали недељно, током оба семестра.. Оцене студената показују висок квалитет тог рада, преданост и савесност и жељу да студенти савладају наставну материју, да уђу у суштину новинарског позива и савладају технике извештавања. Њихово касније ангажовање у редакцијама, по препорукама са факултета, створиле су и Факултету политичких наука драгоцен круг алумниста и најбољи су репрезент онога што се на факултету изучава. О квалитетном раду са студентима говоре и отворени одговори у оквиру којих су студенти експлицитно истицали значај оваквог приступа. Квалитете у академском приступу, методологији предавања, актуелности примера и отворености за изражавање мишљења и дебату кандидаткиња Кулић истакла је и током приступног предавања одржаног 13. јуна 2018. године, које је вредновано највишим оценама. Стога је кандидаткиња Милица Кулић у потпуности спремна и способна за рад са студентима у наставничком звању.

Ангажованост кандидаткиње Милице Кулић у професионалном новинарству и то у кредибилним редакцијама (РТС) немерљив је квалитет и допринос њеном академском звању и педагошком раду. Кандидаткиња је практично демонстрирала одрживост онога чиме се у академском смислу бави, тестирајући на сопственом примеру теорије и медијска истраживања, али и новинарску етику, начела и принципе који се и у теоријском смислу траже од новинара професионалаца. Њен деценијски професионални ангажман директно се осликава на предмете којима се бави, на технике новинарства и жанрове које проучава, правеће ванредан баланс између новинарске теорије и праксе, трудећи се да новинарство учини квалитетнијим, а теорију реалном и примењивом. Кандидаткиња је самостално приређивала и водила централне емисије (Око, Око магазин), извештавала са свих кључних догађаја у земљи (неколико изборних процеса, политички догађаји највишег ранга, посете највиших иностраних званичника, па до елементарних непогода које су

захтевале целодневни ванредни програм), затим важних догађаја у иностранству (протоколи на највишем државном нивоу, захтева за пријем Косова за чланство у Унеску у Паризу...) што јој даје сувереност у раду са студентима и могућност да им непосредно пренесе искуства и упуту у технике новинарског рада...Треба имати у виду, да се током тог десетогодишњег ангажовања, Кулић активно бавила извештавањем за телевизију, затим радио, као и Интернет портал РТС-а, стичући тако мултидисциплинарни приступ и мултимедијалне вештине, драгоцене у образовању младих новинара. Због таквог искуства, радови објављени у часописима које је кандидаткиња приложила за звање излазе из домена научне дескрипције и све се више концентришу на емпиријско тестирање теоријских поставки. Овакав приступ указује да ће кандидаткиња у у наредним годинама интензивирати рад и допринос академској заједници, а актуелност тема којима се бави указује на то да ће тај рад бити публикован и вреднован и ван националних оквира.

Кандидаткиња Милица Кулић је активно ангажована у широј научној заједници, али и професионалним телима трудећи се да премости јаз између ова два поља, али и да на оба фронта отвори могућност за рад млађих кадрова и студената. Пролазећи све степеннице пре избора у звање доцента, кандидаткиња је током претходне деценије исказала жељу да посвећено приступи раду са студентима, док се и сама перманентно усавршава. Такав ангажман високо је вреднован и у академским и у професионалним круговима, а кандидаткињу Кулић препоручио је за избор у наредно звање.

--

Место и датум: Београд, .18.06.2018.

ПОТПИСИ ЧЛАНОВА КОМИСИЈЕ

К О М И С И Ј А

Проф. др Веселин Кљајић, редовни професор Факултета политичких наука Универзитета у Београду, председавајући

Проф. др Неда Тодоровић, професор Факултета политичких наука
Универзитета у Београду у пензији, чланица

Проф. др Раде Вељановски, редовни професор Факултета политичких наука Универзитета у Београду, члан

Проф. др Владимир Баровић, ванредни професор Филозофског факултета Универзитета у Новом Саду, члан

Доц.др Сања Домазет, доценткиња Факултета политичких наука Универзитета у Београду, чланица