

Nastavom-naučnom veću

Na osnovu člana 65. *Zakona o Visokom obrazovanju*, članova 70. i 80. *Zakona o naučnoistraživačkoj delatnosti*, članova 7. i 14. *Pravilnika o postupku, načinu vrednovanja i kvantitativnom iskazivanju naučnoistraživačkih rezultata istraživača*, člana 48. *Statuta Fakulteta političkih nauka*, a na predlog Odeljenja za novinarstvo i komunikologiju, na sednici održanoj 20. decembra, 2018. godine, Naučno-nastavno veće je za izbor Hristine Cvetinčanin Knežević u naučno-istraživačko zvanje istraživačica-pripravnica u sastavu: prof. dr Jelena Đorđević, prof. dr Snježana Milivojević i prof. dr Daša Duhaček. Komisija podnosi sledeći

IZVEŠTAJ

Biografski podaci i istraživački rad kandidatkinje:

Hristina Cvetinčanin Knežević je rođena [REDAKCIJA], godine u [REDAKCIJA], gde je završila osnovnu školu i gimnaziju. Doktorandkinja je druge godine doktorskih akademskih studija na Univerzitetu u Beogradu - Fakultetu političkih nauka koje je upisala 2017/18. godine - smer Studije kulture i medija (prosečna ocena 9,4). Završila je master akademske studije na istom fakultetu 2016. godine (prosečna ocena 10,0), smer Politikologija - studije roda, i sa najvišom ocenom odbranila master rad "Emancipacija ili komodifikacija? Studija slučaja ženskih tela na društvenim mrežama" (mentorka prof. dr Daša Duhaček). Ovaj rad se zasnivao na naučnoj analizi tri studije slučaja ženskih tela na društvenim mrežama, a fokalna tačka rada se nalazila u kritici postfeminističke "emancipacije kroz komodifikaciju", preko koje je kandidatkinja ukazala na trostruku eksploataciju žena i njihovih tela - kao radne snage, kao objekta koji reprodukuje radnu snagu i kao robe. Ovaj rad se bavio veoma složenim procesima recepcije i posledica upotrebe savremenih društvenih mreža uopšte, a posebno kada je reč o ženskim telima, te je stoga veoma značajan za oblasti komunikologije, teorija reprezentacije, medijskih studija i studija roda, kojima pruža originalni naučni doprinos.

Kandidatkinja je završila osnovne akademske studije sociologije na Filozofskom fakultetu (Univerzitet u Beogradu) 2015. godine (prosečna ocena 9,09) završnim

(diplomskim) radom “Seksualizacija detinjstva kroz popularnu kulturu: Analiza *reality* programa *Toddlers & Tiaras*” (mentorka prof. dr Smiljka Tomanović) koji je predstavljao značajan naučan doprinos za oblasti studija roda, sociologije detinjstva i medijskih studija.

U toku osnovnih studija se bavila društveno-korisnim radom, sa posebnim fokusom na rad sa decom i mladima - volontirala je na poziciji terenske radnice na pripremno-predškolskom programu Centra za Integraciju mladih (2011), bila je praktikantkinja na poziciji asistentkinje koordinatorke programa u Info Room-u Kancelarije za mlade Gradske uprave grada Beograda (2011-2012), kao sertifikovana vršnjačka edukatorka držala je brojne radionice i predavanja (od 2011. godine do danas), aktivno je predstavljala Filozofski fakultet u okviru „Noći Muzeja” i „Dana fakulteta” snimanjem kratkometražnog dokumentarnog filma na temu skvotiranja “Skvot” (2012), kao i interaktivnim izložbama „Reklame – ogledalo roda” i „Seksizam u reklamama” (2013, 2014). Takođe je u toku osnovnih studija bila osnivačica i urednica časopisa studentkinja i studenata Filozofskog fakulteta “Splatoa” (2010/11. godina) i autorka Vodiča za bruoše Filozofskog fakulteta.

U toku master studija je ispred Koordinacionog tela za rodnu ravnopravnost aktivno učestvovala na obeležavanju Međunarodnog dana borbe protiv nasilja nad ženama i devojčicama i sa srednjoškolcima održala četiri radionice na temu nasilja u partnerskim odnosima u okviru globalne svetske kampanje “16 dana aktivizma protiv nasilja nad ženama i devojčicama” 2015. godine. Kao studentkinja master programa studija roda je pisala o aktuelnim društveno-političkim temama iz ženskog, feminističkog i etičko-filozofskog ugla za razne internet portale i sajtove (Libela, Mreža žena protiv nasilja, Žene protiv prostitucije, pornografije i surogat materinstva, itd.) sa ciljem približavanja koncepta rodne ravnopravnosti široj javnosti. Bila je predavačica na Školi medijske pismenosti Centra za marginu 2017. godine, kada je polaznicama i polaznicima održala predavanje na temu (feminističkog) aktivizma na društvenim mrežama.

U toku prve godine doktorskih studija je bila angažovana na poziciji saradnice u nastavi na predmetu Studije roda, a takođe je aktivno učestvovala u aktivnostima vezanim za projekat Fakuleta političkih nauka i Centra za ženske studije “Socioekonomska i politička transformacija u Srbiji i pitanje rodno zasnovanog nasilja” (koordinatorke projekta prof. dr Zorica Ivanović i prof. dr Ildiko Erdei). Pored sprovođenja samostalnog istraživanja o rodno zasnovanom nasilju u digitalnom okruženju u okviru navedenog projekta, kandidatkinja je održala dva predavanja (u Kolarčevoj zadužbini u martu mesecu i na kursu Rodno zasnovano nasilje kao društveni problem koji se održao u aprilu mesecu tekuće godine na Fakultetu političkih nauka), učestvovala/izlagala na Okruglom stolu (decembar mesec tekuće godine) i

bila uključena u aktivnosti u okviru kursa *Rodno zasnovano nasilje kao društveni problem* koji se održao na Fakultetu Političkih nauka 2018. godine.

Saradnica je Centra za ženske studije u Beogradu, u čijim svakodnevnim aktivnostima učestvuje. U toku 2016/17. godine je bila mentorka završnog rada polaznice edukativnog programa Ženske studije, održala je nekoliko radionica na temu roda i digitalne bezbednosti (kandidatkinja je sertifikovana instruktorka programa o rodu i digitalnoj bezbednosti *One World Platform-a*) a trenutno je angažovana na poziciji koordinatorke projekta koji za cilj ima popularizaciju upotrebe rodno senzitivnog jezika koji Centar za ženske studije sprovodi u saradnji sa organizacijom *UN Women*.

U periodu od 2015. do 2016. godine, kao istraživačica, kandidatkinja je bila angažovana na projektu “Blokada Filozofskog fakulteta 2014. godine” koji je rezultirao istoimenom naučnom monografijom (urednici Nataša Jovanović i Božidar Filipović; recenzenti prof. dr Aleksandar Molnar i prof. dr Ivana Spasić). Kandidatkinja je koautorka je naučnog članka “Borba za prava i/ili nasilje: perspektiva autora blokade” objavljenog u okviru spomenute monografije.

Kandidatkinja Hristina Cvetinčanin Knežević je 2018. godine, (sa Sanjom Pavlović), sprovela istraživanje čiji je cilj bila kritika novih zakonskih rešenja u domenu prostitucije, i to iz feminističke perspektive, a u kontekstu različitih modela zakonske regulacije ove pojave u uporednom zakonodavstvu, kao i istraživanje prakse domaćih prekršajnih studija u procesuiranju prekršajnih dela u vezi sa prostitucijom, nastale nakon izmene propisa o zabrani i sankcionisanju prostitucije. Ovo istraživanje je publikovano kao naučna monografija “U ime muškog naroda: Analiza osuđujućih sudskih presuda za prekršajno delo prostitucije” (recenzentkinje: prof. dr Nevena Petrušić i prof. dr Daša Duhaček). Trenutno je angažovana u već pomenutom projektu *UN Women* čiji će ishod biti priručnik za upotrebu rodno osetljivog jezika čija će kandidatkinja biti koautorka (očekivano vreme publikovanja - april 2019. godine).

Spisak objavljenih radova:

- Monografija: Pavlović, Sanja i Cvetinčanin Knežević Hristina. 2018. *U ime muškog naroda: Analiza osuđujućih presuda za prekršajno delo prostitucija*. Beograd: Autonomni ženski centar (Recenzenti: prof. dr Daša Duhaček i prof. dr Nevena Petrušić; ISBN 978-86-87505-22-3)

- Naučni članak u monografiji: Petrović, Isidora i Cvetinčanin Knežević Hristina. 2017. „Borba za prava i/ili nasilje: perspektiva aktera blokade”, u: *Blokada Filozofskog fakuleta 2014. godine*. Beograd: Institut za sociološka istraživanja (Recenzenti: prof. dr Aleksandar Molnar i prof. dr Ivana Spasić; ISBN 978-86-918053-2-6)
- Članak u naučnom časopisu (prihvaćen za objavljivanje): Cvetinčanin Knežević, Hristina. 2018. „Žensko lice desnice - studija slučaja Srpskog pokreta Dveri”, u: *Godišnjak Fakulteta političkih nauka*. Beograd: Fakultet političkih nauka

Na osnovu uvida u dosadašnji profesionalni i naučno-istraživački rad (objavljeni radovi i radovi prihvaćeni za objavljivanje, dosadašnji angažman na fakultetu Političkih nauka, prisustvo i aktivno učešće na seminarima u zemlji i u inostranstvu, tribinama, konferencijama i projektima), Komisija zaključuje da je kandidatkinja Hristina Cvetinčanin Knežević zadovoljila formalne kriterijume za istraživačicu-pripravnicu. Na osnovu svog teorijskog obrazovanja, dosadašnjeg istraživačkog rada u oblasti studija roda, kao i sociologije, komunikologije Hristina Cvetinčanin Knežević jeste kandidatkinja čije će uključivanje u istraživački projekat *Rodna ravnopravnost i kultura građanskog statusa: istorijska i teorijska utemeljenja u Srbiji*, kojim rukovodi profesorka Daša Duhaček, a finansira Ministarstvo prosvete, nauke i tehnološkog razvoja Republike Srbije predstavljati značaj doprinos u proširivanju obima i inovacijama ovih istraživanja.

Beograd, decembar 2018.

KOMISIJA

Prof. dr Daša Duhaček

Prof. dr Jelena Đorđević

Prof. dr Snježana Milivojević