

**Наставно-научном већу Факултета политичких наука**

**Универзитета у Београду**

**ИЗВЕШТАЈ КОМИСИЈЕ ЗА ИЗБОР У НАУЧНО ЗВАЊЕ НАУЧНИ САРАДНИК  
НАЂЕ БОБИЧИЋ**

Наставно-научно веће Факултета политичких наука Универзитета у Београду, на седници одржаној 10. јуна 2021. године, разматрало је и прихватило молбу да покрене поступак за избор др Нађе Бобичић у звање научни сарадник. Наставно-научно веће именовало је комисију за писање извештаја о кандидаткињи у саставу:

1. др Катарина Лончаревић, доценткиња Факултета политичких наука Универзитета у Београду, председница комисије;
2. др Марина Симић, редовна професорка Факултета политичких наука Универзитета у Београду, чланица комисије;
3. др Адриана Захаријевић, виша научна сарадница Института за филозофију и друштвену теорију Универзитета у Београду, чланица комисије.

На основу анализе рада кандидаткиње Нађе Бобичић у протеклом периоду, Комисија је закључила да је кандидаткиња испунила све услове прописане важећим Законом о науци и истраживањима и Правилником о стицању истраживачких и научних звања за избор у звање научни сарадник и подноси следећи

**ИЗВЕШТАЈ**

за избор Нађе Бобичић у звање научни сарадник.

**1. Биографија**

Нађа Бобичић је рођена [REDACTED] године у [REDACTED]. Основне студије Опште књижевности са теоријом књижевности, завршила је на Филолошком факултету Универзитета у Београду 2011. године са просечном оценом 9,35. Мастер академске студије је завршила на истом факултету из Опште књижевности са теоријом књижевности 2012. године, са просечном оценом 9,83. Мастер академске студије Културологије, модул Теорија културе и студије рода, уписала је 2013. године на Факултету политичких наука Универзитета у Београду, које је завршила 2016. године са просечном оценом 10,0. На Факултету политичких наука Универзитета у Београду је завршила докторске академске студије Културе и медија 2020. године са просечном оценом 9,80, одбранивши докторску дисертацију под називом „Југословенски

социјалистички феминизам у односу на савремене теорије настале на пресеку питања класе и рода”, под менторством проф. др Гордане Духачек.

Од 2018. године је запослена као истраживачица приправница на Факултету политичких наука Универзитета у Београду на пројекту „Родна равноправност и култура грађанског статуса: историјска и теоријска утемељења у Србији” (број пројекта 47021) у оквиру пројектног циклуса Министарства просвете, науке и технолошког развоја, који је завршен 2020. године. Године 2018, дана 5. јула, изабрана је у звање истраживач приправник.

Поред научног рада, кандидаткиња пише стручне радове и књижевне критике, и ауторка је и неколико десетина књижевних критика и приказа савремене књижевности, објављених од 2012. године до данас на књижевним порталима и медијима у регији (између осталих: *Политикин* Културни додатак, часописи и зборници *Поља*, *Домети*, *Quorum*, *АКТ – Alternativna književna tumačenja*, портали *Bilten*, *Booksa.hr* и др.).

Нађа Бобичић је била координаторка независног регионалног истраживачког пројекта мониторинга књижевне критике у медијима у пет држава регије (Босна и Херцеговина, Црна Гора, Северна Македонија, Словенија и Србија), и коауторски учествовала у изради два извештаја: Шљукић, Дара и Нађа Бобичић (2018). „Профил земље: Србија. Књижевна сцена из родне перспективе“ (доступно на: [https://www.academia.edu/44304046/Monitoring\\_književne\\_kritike\\_Profil\\_zemlje\\_Srbija\\_Književna\\_scena\\_iz\\_rodne\\_perspektive](https://www.academia.edu/44304046/Monitoring_književne_kritike_Profil_zemlje_Srbija_Književna_scena_iz_rodne_perspektive)), и Ракочевећ, Ксенија и Нађа Бобичић (2018). „Профил земље: Црна Гора. Невидљивост књижевница“ (доступно на: <https://issuu.com/bookvica/docs/cg-final>).

## 2. Образовање

2007–2011	Основне студије Опште књижевности са теоријом књижевности, Универзитет у Београду, Филолошки факултет
2011–2012	Мастер академске студије Опште књижевности са теоријом књижевности, Универзитет у Београду, Филолошки факултет
2013–2016	Мастер академске студије Културологије – Теорије културе и студије рода, Универзитет у Београду, Факултет политичких наука
2016–2020	Докторске академске студије Културе и медија, Универзитет у Београду, Факултет политичких наука

## 3. Професионално искуство

2018– Истраживач приправник, Факултет политичких наука, Универзитет у Београду

## 4. Комплетна библиографија

### Радови са међународних научних скупова (М30):

Бобичић, Нађа (2020). „‘Пепељуге од заната’ – женски рад у часопису *Женски покрет*.“  
У: *Часопис Женски покрет (1920–1938)*: књига сажетака. Београд: Институт за

књижевност и уметност, 24–25. ISBN 978-86-7095-261-4  
<https://www.zenskipokret.org/wp-content/uploads/2020/10/Zenski-pokret-sazeci-5.10..pdf>

M34=0.5

Бобичић, Нађа (2019). „Независни љевичарски портали – искуства жена.“ У: *Медији цивилног друштва као алтернатива медијском популизму, сензационализму и лажним вестима*, ур Д. Грухоњић и Д. Валић-Недељковић. Нови Сад: Филозофски факултет, стр. 209–223. ISBN 978-86-6065-514-3  
<http://digitalna.ff.uns.ac.rs/sadrzaj/2019/978-86-6065-514-3>

M33=1

**Укупно M30 = 1.5**

### **Радови у научним часописима националног значаја (M50):**

Бобичић, Нађа (2020). „Родно засновано насиље на пресеку рода и класе: историјске и савремене перспективе.“ *Антропологија* 20(3): 11–28. ISSN: 1452-7243 УДК: 343.6:305.  
<http://www.anthroserbia.org/Journals/Article/2531>

M51=3

Бобичић, Нађа (2020). „Феминизам и марксизам: метафоре брака (од 1979. до данас).“ *Антропологија* 20(1): 9–26. ISSN: 1452-7243 УДК: 141.72 141.82.  
<http://www.anthroserbia.org/Journals/Article/2478>

M51=3

Бобичић, Нађа (2017). „Наћи своје место у ланцу женске историје: матрилинеарност у опусу Елене Феранте.“ *Култура* 157: 20–33. DOI: 10.5937/kultura1757020B (ISSN: 0023-5164 УДК: 821.131.1.09-31 Феранте Е. COBISS-SR.ID: 252065036).  
<http://www.casopiskultura.rs/MagazinePublication/Details?magazinePublicationId=1327>

M51=3

Бобичић, Нађа (2017). „Тема мајчинства у раним романима Елене Феранте.“ *Генеро: часопис за феминистичку теорију и студије културе* 21: 1–18. ISSN 1451-2203, online ISSN 2620-181X <https://generojournal.org/genero-21-2017-en.html>

M53=1

Бобичић, Нађа (2016). „Незнање као мноштво: феминистички приступи епистемологијама незнања.“ *Генеро: часопис за феминистичку теорију и студије културе* 20: 101–127. ISSN 1451-2203, online ISSN 2620-181X  
<https://generojournal.org/genero-20-2016-en.html>

M53=1

Бобичић, Нађа (2014). „Модернистичке одлике у Филозофским фрагментима и есејима Ксеније Атанасијевић.“ *Генеро: часопис за феминистичку теорију и студије културе* 18: 51–64. ISSN 1451-2203, online ISSN 2620-181X  
<https://generojournal.org/genero-18-2014-en.html>

M53=1

**Укупно M50 = 12**

**Радови са научних скупова националног значаја (M60):**

Бобичић, Нађа (2019) „Феминизам и марксизам: метафоре брака (од 1979. до данас).“ У *Конференција Феминизам и левица некад и сад: историја и пракса спорова и контроверзи (књига апстраката)*, од 15. до 17. новембра 2019, уредиле Нада Секулић и Јелена Ризнић, 11. Београд: Филозофски факултет, Институт за социолошка истраживања. УДК 141.72(048)(0.034.2) 141.72:141.82(048)(0.034.2) 305-055.2(048)(0.034.2) ISBN 978-86-6427-122-6  
<http://isi.f.bg.ac.rs/wp-content/uploads/2019/07/Feminizam-i-levica-knjiga-apstrakata.pdf>

M64=0.2

**Укупно M60 = 0.2**

**Одбрањена докторска дисертација (M70):**

Бобичић, Нађа (2020). Југословенски социјалистички феминизам у односу на савремене теорије настале на пресеку питања класе и рода. Докторска дисертација. Универзитет у Београду – Факултет политичких наука. Доступна на:  
<https://nardus.mpn.gov.rs/handle/123456789/17653>

M70=6

**Укупно M70 = 6**

**Укупан број бодова: 19.7**

**Структура остварених коефицијената:**

Категорија рад	Вредност	Број радова	Укупно бодова
M33	1	1	1
M34	0.5	1	0.5
M51	3	3	9
M53	1	3	3
M64	0.2	1	0.2
M70	6	1	6
<b>Укупно:</b>			<b>19.7</b>

**Табела са квантитивном оценом резултата**

Диференцијалн и услов - од	Потребно је да кандидат има
-------------------------------	--------------------------------

првог избора у претходно звање до избора у звање	најмање XX поена, који треба да припадају следећим категоријама:		
		Neophodno XX=	Ostvareno
<b>Научни сарадник</b>	Укупно	<b>16</b>	<b>19.7</b>
Обавезни (1)	M10+M20+M31+M32+M33+M41+M42+M43+M44+M45+M51+M52	<b>10</b>	<b>10.5</b>
Обавезни (2)	M11+M12+M13+M14+M21+M22+M23+M24+M31+M41+M42+M51	<b>7</b>	<b>9</b>

### Уреднички рад:

Ивановић, Зорица и Нађа Бобичић (2020). „О насиљу над женама – прилог проучавању“, темат часописа *Антропологија* 20(3), стр. 9–160. ISSN: 1452-7243 <http://www.anthroserbia.org/Journals/Тoc/157>

Бобичић, Нађа (2018). *Рат из децје перспективе*. Београд: Радник. ISBN 978-86-900393-0-2 [https://www.academia.edu/39780464/Rat\\_iz\\_de%20%Dje\\_perspektive\\_zbornik\\_radova\\_Beograd\\_2018](https://www.academia.edu/39780464/Rat_iz_de%20%Dje_perspektive_zbornik_radova_Beograd_2018)

Бобичић, Нађа (2017). „Линеарна објашњења су готово увек лажи – феминистичка читања дела Елене Феранте“, темат часописа *Генеро* 21, стр. 1–84. ISSN 1451-2203, online ISSN 2620-181X <https://generojournal.org/genero-21-2017-en.html>

### Стручни, нерецензирани радови и прикази:

Бобичић, Нађа (2018). „Читатељке се опиру: феминистичка критика савремене књижевности у регији.“ У: *Опасно читање: појмовник књижевне критике*. Загреб: Културтрегер – Удруга „Курзив“, 119–140. ISBN 978-953-8256-02-8 [https://booksa.hr/system/book/download\\_url/10186/Opasno\\_%20Ditanje.pdf](https://booksa.hr/system/book/download_url/10186/Opasno_%20Ditanje.pdf)

Бобичић, Нађа (2017). „Многа лица Жана Коктоа.“ У: *Великани науке и уметности и њихова занемарена (хомо)сексуалност*. Београд: Центар за квир студије, 63–76. ISBN 978-86-918149-2-2 [https://issuu.com/centarzakvirstudije/docs/velikani\\_nauke\\_i\\_umetnosti\\_i\\_njihov](https://issuu.com/centarzakvirstudije/docs/velikani_nauke_i_umetnosti_i_njihov)

Бобичић, Нађа (2016). „Умјетничке праксе (ре)апропријације Великог рата.“ У: *EnGarde 20/21*. Београд: Хајнрих Бел и Центар за културну деконтаминацију, 144–159. ISBN 978-86-86793-17-1 [https://rs.boell.org/sites/default/files/en\\_garde\\_el.pdf](https://rs.boell.org/sites/default/files/en_garde_el.pdf)

Бобичић, Нађа (2013). „Простор и идентитет у новели *Да* Томаса Бернхарда.“ *Поља: часопис за књижевност и теорију* 482: 198–202. ISSN 0032-3578 <https://polja.rs/wp-content/uploads/2015/11/482-15.pdf>

Бобичић, Нађа (2016). „Критичке студије медија и информатичког друштва.“ (Приказ). *CM: Communication and Media* 36: 115–120. ISSN 2466-541X, Online ISSN 2466-5452 <https://aseestant.ceon.rs/index.php/comman/article/view/12013>

Бобичић, Нађа (2013). „Феминистичко читање стварности.“ (Приказ). *Генеро: часопис за феминистичку теорију и студије културе* 17: 245–249. ISSN 1451-2203, online ISSN 2620-181X <https://generojournal.org/genero-17-2013-sr.html>

Бобичић, Нађа (2013). „Увођење у феминистичку књижевну критику.“ (Приказ). *Књиженство: часопис за студије књижевности, рода и културе* 3. Online ISSN 2217-7809 <http://www.knjizenstvo.rs/sr/casopisi/2013/prikazi/uvodjenje-u-feministicku-knjizevnu-kritiku>

Бобичић, Нађа (2012). „Наука је женског рода.“ (Приказ). *Књиженство: часопис за студије књижевности, рода и културе* 2. Online ISSN 2217-7809 <http://www.knjizenstvo.rs/sr/casopisi/2012/prikazi/nauka-je-zenskog-roda>

## 5. Анализа значајнијих радова

- Бобичић, Нађа (2020). Југословенски социјалистички феминизам у односу на савремене теорије настале на пресеку питања класе и рода. Докторска дисертација. Универзитет у Београду – Факултет политичких наука. Доступна на: <https://nardus.mpn.gov.rs/handle/123456789/17653>

Докторска дисертација кандидаткиње Нађе Бобичић бави се развојем југословенског социјалистичког феминизма у периоду од 1975. до 1990. године, из угла савремених теорија насталих на пресеку анализа рода и класе. Средишњи део анализе заснива се на упоредној анализи опуса Виде Томшич, Блаженке Деспот и Наде Лер-Софронић, према три критеријума: како ове ауторке реинтерпретирају класике марксизма; како објашњавају однос појмова класе и рода; и какав став имају према тзв. женском питању у оквиру радничког покрета, односно према феминистичким организацијама. На основу тога, у раду се мапирају кључна обележја два левичарска феминистичка приступа у југословенском контексту: самоуправног приступа женском питању, који настаје у традицији класичног марксизма, повезујући је са теоријом самоуправљања, и југословенског социјалистичког феминизма, који критички приступа класичном канону и премрежава и надграђује друготаласне приступе са теоријом и праксом самоуправљања.

- Бобичић, Нађа (2020). „Феминизам и марксизам: метафоре брака (од 1979. до данас).“ *Антропологија* 20(1): 9–26. ISSN: 1452-7243 УДК: 141.72 141.82. <http://www.anthroserbia.org/Journals/Article/2478>

Однос феминизма и марксизма тема је и текста „Феминизам и марксизам: метафоре брака (од 1979. до данас)“, који је проистекао из једног од поглавља докторског рада Нађе Бобичић. Тема овог рада је анализа метафоре брака и њених варијација, којима теоретичарке социјалистичких и сродних феминистичких струја током претходне четири деценије најчешће описују однос између феминизма и марксизма. Анализом

варијација метафоре добија се увид у то колико се у претходном периоду (ни)је променио однос између ове две струје мишљења. Такође, отвара се и питање њиховог односа данас, да ли је, и каква метафора, сада потребна и одговарајућа да опише овај однос.

- Бобичић, Нађа (2020). „Родно засновано насиље на пресеку рода и класе: историјске и савремене перспективе.“ *Антропологија* 20(3): 11–28. ISSN: 1452-7243 УДК: 343.6:305. <http://www.anthroserbia.org/Journals/Article/2531>

У овом тексту се проширују истраживања започета у оквиру докторске дисертације, тако што се анализирају кључни аргументе левичарских феминистичких приступа родно заснованом насиљу. Показује се како у оквиру савремених приступа теорије социјалне репродукције, родно засновано насиље постаје предмет проучавања увезан са другим аспектима структурног насиља – глобалним, еколошким, класним, расним, хетеронормативним. Након сажете историје левичарских феминистичких приступа родно заснованом насиљу, акценат се ставља и на неке од актуелних дилема и изазова у оквиру приступа теорије социјалне репродукције, и то посебно у контексту кризе изазване глобалном пандемијом COVID-19.

- Бобичић, Нађа (2019). „Независни левичарски портали – искуства жена.“ У: *Медији цивилног друштва као алтернатива медијском популизму, сензационализму и лажним вестима*, ур Д. Грухоњић и Д. Валић-Недељковић. Нови Сад: Филозофски факултет, стр. 209–223. ISBN 978-86-6065-514-3 <http://digitalna.ff.uns.ac.rs/sadrzaj/2019/978-86-6065-514-3>

Рад представља истраживање о положају жена које пишу и раде у оквиру медијских портала левичарских оријентација у региону. У тексту је родна анализа садржаја који је на овим порталима објављен од маја од септембра 2018. године употпуњена и разговорима са испитаницама, у форми отворене анкете. Истраживање је показало како је укљученост жена у редакцијама у највећем броју случајева близу паритета, али да се тај број смањује када су у питању уредничке позиције. Такође, број ауторских текстова које жене потписују задржава се на трећини, иако су оне половина чланства.

- Бобичић, Нађа (2017). „Наћи своје место у ланцу женске историје: матрилинеарност у опусу Елене Феранте.“ *Култура* 157: 20–33. DOI: 10.5937/kultura1757020B ISSN: 0023-5164 УДК: 821.131.1.09-31 Феранте Е. COBISS-SR.ID: 252065036 <http://www.casopiskultura.rs/MagazinePublication/Details?magazinePublicationId=1327>
- Бобичић, Нађа (2017). „Тема мајчинства у раним романима Елене Феранте.“ *Генеро: часопис за феминистичку теорију и студије културе* 21: 1–18. ISSN 1451-2203, online ISSN 2620-181X <https://generojournal.org/genero-21-2017-en.html>

Тема ова два текста је матрилинеарност, која се чита као средишња тема досадашњег опуса италијанске књижевнице која пише под псеудонимом Елена Феранте. Интерпретација се заснива на проналажењу кључних карактеристика које одређују односе унутар матрилинеарног низа. Текст тако улази у домен гине критике и анализе женског стваралаштва, а књижевност повезује са теоријама о матрилинеарности као

једној од кључних тема феминизма и тиме представља значајан допринос историји феминизма.

- Бобичић, Нађа (2014). „Модернистичке одлике у *Филозофским фрагментима* и есејима Ксеније Атанасијевић.“ *Генеро: часопис за феминистичку теорију и студије културе* 18: 51–64. ISSN 1451-2203, online ISSN 2620-181X  
<https://generojournal.org/genero-18-2014-en.html>

Овај рад повезује историју феминизма, филозофију и књижевност. Анализирају се књижевни аспекти текстова Ксеније Атанасијевић, прве жене која је докторирала филозофију на Универзитету у Београду. Филозофски списи и есеји Ксеније Атанасијевић доводе се у везу са модернистичким књижевним тенденцијама из прве половине 20. века. Овај текст је прилог поновном откривању и реактуелизацији женског стваралаштва, и посебно академског рада филозофкиња, чија су достигнућа често неправедно на маргинама историје филозофије.

- Бобичић, Нађа (2016). „Незнање као мноштво: феминистички приступи епистемологијама незнања.“ *Генеро: часопис за феминистичку теорију и студије културе* 20: 101–127. ISSN 1451-2203, online ISSN 2620-181X  
<https://generojournal.org/genero-20-2016-en.html>

У овом тексту се критички анализирају различите категоризације појма незнања, посебно се осврћући на феминистичке категоризације овог појма. У раду се показује како је незнање аутономан појам, да је, као и знање, друштвено ситуирано и да осим улоге у одржавању репресивног система, може бити и средство отпора. На тај начин овај текст улази у дијалог са једном области феминистичких епистемологија – епистемологијама незнања, које се развијају током претходне деценије.

## 6. Учешће на научним конференцијама

Бобичић, Нађа (2021). “Elena Ferrante and Millennial women writers: An intergenerational dialogue”. *Thematic seminar New Global Perspectives on Elena Ferrante*, 8–11 April 2021. American Comparative Literature Association (ACLA) Annual Meeting, held virtually.

Бобичић, Нађа (2020). „Blaženka Despot on the feminist and ecological movement“. *Women Philosophers in South-Eastern Europe – Past, Present and Future*, 15–17 December 2020. Zagreb: Centar za istraživanje žena u filozofiji, Institut za filozofiju u Zagrebu. Доступно на: <https://cizuf.ifzg.hr/cizuf/skupovi/2020-2/konferencija-women-philosophers-in-south-eastern-europe-past-present-and-future/women-philosophers-in-se-europe/>

Бобичић, Нађа (2020). „‘Пепељуге од заната’ – женски рад у часопису Женски покрет“. *Часопис Женски покрет (1920-1938)*, 7–9. октобар 2020. Београд: Институт за књижевност и уметност.

Бобичић, Нађа (2019). „Феминизам и марксизам: метафоре брака (од 1979. до данас)“. *Феминизам и левица: некад и сад; Историја и пракса спорова и контроверзи,*



15–17 новембар 2019. Београд: Институт за социолошка истраживања,  
Филозофски факултет УБ.

Бобичић, Нађа (2018). „Алтернативни лијеви медији – искуства жена“. *Медији цивилног друштва као алтернатива медијском популизму, сензационализму и лажним вестима*, 25 мај 2018. Нови Сад: Филозофски факултет Универзитета у Новом Саду.

## **7. Учешће у научним пројектима**

(2018–2020). Истраживачица приправница на пројекту МПНТР Републике Србије „Родна равноправност и култура грађанског статуса: историјска и теоријска утемељења у Србији“ (број пројекта: 47021)

## **8. Организација научног рада и ангажовање у развоју услова за научни рад**

### **Чланство у одборима научних конференција:**

Нађа Бобичић је била чланица организационог одбора научне конференције од националног значаја „Феминизам и левица: некад и сад; Историја и пракса спорова и контроверзи“, одржане 15–17 новембра 2019. године у Београд, на Институту за социолошка истраживања, Филозофског факултета УБ. Доступно на:  
<http://isi.f.bg.ac.rs/wp-content/uploads/2019/07/Feminizam-i-levica- knjiga-apstrakata.pdf>

## **9. Квалитет научних резултата**

Број и квалитет научних резултата Нађе Бобичић испуњавају задате критеријуме за избор у звање научни сарадник. Резултати научних радова Нађе Бобичић су презентовани на значајном броју националних и међународних конференција, и објављени су у научним часописима и тематским зборницима.

## **ОЦЕНА КОМИСИЈЕ О НАУЧНОМ ДОПРИНОСУ КАНДИДАКИЊЕ**

Нађа Бобичић је квалитетним научним радовима, учешћем на међународним и националним научним конференцијама потврдила да представља вредан научно-истраживачки кадар. Научно-истраживачки рад Нађе Бобичић представља значајан и оригиналан допринос у областима феминистичке теорије и студија рода, као и феминистичке теорије књижевности. Комисија заступа став да се ради о истраживачици чији је рад оригиналан и сматра да досадашњи рад Нађе Бобичић представља значајан допринос друштвеним наукама, студијама рода и теорији књижевности. На основу детаљне анализе овде приказаних научних резултата, Комисија утврђује да кандидаткиња испуњава све неопходне законске услове за избор у звање научни сарадник.

У Београду, 9. 07. 2021. године

*Комисија*

др Катарина Лончаревић, доценткиња, Факултет политичких наука Универзитета у  
Београду

др Марина Симић, редовна професорка Факултета политичких наука Универзитета у  
Београду

др Адриана Захаријевић, виша научна сарадница Института за филозофију и друштвену  
теорију Универзитета у Београду