

Г) ГРУПАЦИЈА ДРУШТВЕНО-ХУМАНИСТИЧКИХ НАУКА

С А Ж Е Т А К  
РЕФЕРАТА КОМИСИЈЕ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА  
ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ

I - О КОНКУРСУ

Назив факултета: Факултет политичких наука  
Ужа научна, односно уметничка област: Медијске студије и новинарство  
Број кандидата који се бирају: 1  
Број пријављених кандидата: 1  
Имена пријављених кандидата: др Сања Домазет  
1. \_\_\_\_\_  
2. \_\_\_\_\_  
.....

II - О КАНДИДАТИМА

1) - Основни биографски подаци

- Име, средње име и презиме: Сања Славко Домазет  
- Датум и место рођења: [REDACTED]. [REDACTED]  
- Установа где је запослен: Факултет политичких наука  
- Звање/радно место: доцент  
- Научна, односно уметничка област : Медијске студије и новинарство

2) - Стручна биографија, дипломе и звања

Основне студије:  
- Назив установе: Правни факултет  
- Место и година завршетка: Београд, 1994.  
Мастер:  
- Назив установе:  
- Место и година завршетка:  
- Ужа научна, односно уметничка област:  
Магистеријум:  
- Назив установе: Факултет политичких наука  
- Место и година завршетка: Београд, 2006.  
- Ужа научна, односно уметничка област: Новинарство  
Докторат:  
- Назив установе: Факултет политичких наука  
- Место и година одбране: Београд, 2009.  
- Наслов дисертације: Креативно писање у медијима  
- Ужа научна, односно уметничка област: Новинарство  
До садашњи избори у наставна и научна звања:  
- наставник вештина, Факултет политичких наука, департман Медијске студије и новинарство, 2006. година  
- доцент, Факултет политичких наука, департман Медијске студије и новинарство, 2010. година  
- доцент, реизбор, Факултет политичких наука, департман Медијске студије и новинарство, 2015. година

3) Испуњени услови за избор у звање \_\_\_\_\_

**ОБАВЕЗНИ УСЛОВИ:**

	<i>(заокружити испуњен услов за звање у које се бира)</i>	<b>оцена / број година радног искуства</b>
1	Пристапно предавање из области за коју се бира, позитивно оцењено од стране високошколске установе	5 (пет)
2	Позитивна оцена педагошког рада у студентским анкетама током целокупног претходног изборног периода	4..22 -5.00
3	Искуство у педагошком раду са студентима	13 година

	<i>(заокружити испуњен услов за звање у које се бира)</i>	<b>Број менторства / учешћа у комисији и др.</b>
4	Резултати у развоју научнонаставног подмлатка	Доц. др Сања Домазет има укупно тринаест година искуства рада са студентима на ФПН-у. Најпре је радила као демонстратор, затим као наставник вештина, а потом као доцент на предметима Увод у новинарство и Теорија и техника новинарства 2006/7, 2007/8, 2008/9. и 2009/10. Као доцент ради, поред ова два, на још четири предмета: Онлајн новинарство, Креативно писање у медијима, Теорија жанрова и Култура изражавања у постновинарству (2010/11, 2011/12, 2012/13, 2013/14, 2014/15, 2015/2016, 2016/2017,2017/2018) . На додипломским студијама ангажована је на предметима Увод у новинарство, Теорија и техника новинарства и Онлајн журналзам, а на мастер студијама ба предметима Креативно

		<p>писање у медијима и Теорија жугнализма, а на докторским Култура изражавања у постновинарству.</p> <p>Поред тога, др Сања Домазет је по позиву држала предавања у више академских установа у земљи и иностранству, о чему је детаљно било речи у делу овог извештаја који се тиче њене биографије. Она је, такође, држала специјализоване тренинге креативног писања, а у овом периоду у низу институција културе, широм Србије, говори на тему антидруштвености медија и медијске (не)писмености, у оквиру програма стручног усавршавања за професоре, стручне сараднике и директоре образовних институција, у организацији Европске Уније и Новосадске новинарске школе. У свом педагошком раду, др Сања Домазет користи принципе активног учења, као и савремену технологију како би повећала партиципативност свих студената.</p>
5	Учешће у комисији за одбрану три завршна рада на академским специјалистичким, односно мастер студијама	33 учешћа на мастер студијама
6	Менторство или чланство у две комисије за израду докторске дисертације	5 пута ментор на мастер студијама, 4 пута учешће у комисијама за докторске студије

	<i>(заокружити испуњен услов за звање у које се</i>	<b>Број радова,</b>	<b>Навести часописе, скупове, књиге и друго</b>
--	---	---------------------	---

	<i>бира)</i>	<b>сапштења, цитата и др</b>	
7	Објављен један рад из категорије М20 или три рада из категорије М51 из научне области за коју се бира.	М 24, четири рада, М 51	<p><i>„Анализа репортажа Милоша Црњанског из Хортијево Мађарске“</i>, стр.231-245, часопис <i>„Српска политичка мисао“</i>, уредник Живојин Ђурић, ИССН 0354 5989, ЦОБИСС.СР.ИД 102782215, УДК 821.116.3.41-94.09, Број 4/27, Београд, 2017. XXIV, вол. 58 <b>М24</b></p> <p><i>“Јован Скерлић – утемељивач књижевне критике као релевантног аналитичког новинарског жанра”</i>, стр.131-145, Зборник Матице српске за књижевност и језик, Нови Сад, 2018, уредник Јован Делић, УДК 821.163.41.09, ИССН -0543-1220, ЦОБИСС:СР-ИД 9627138, УДЦ 821.163.41.09 <b>М24</b></p> <p><i>„Утицај интернета и нових медија на кризу новинарске професије“</i>, међународни научни часопис <i>„Медији и комуникације“</i>, 217-225, уредник Андријана Рабреновић, Бјело Поље, 2014. УДЦ 004.738.5:070, ИССН 2336-9981 ЦОБИСС.ЦГ-ИД 25072912, <b>М23</b></p> <p><i>Жанровска синкретизација часописа ‘Православни мисионар’</i>“, рад објављен у зборнику <i>„Политикологија религије“</i>, стр. 295-307, Београд, новембар 2017. УДЦ 070:271.222(497.11) ИСБН: 978-86-87243-14-9, ЦОБИСС.СР-ИД 234517260 <b>М24</b></p> <p><i>„Књижевност и храна“</i>, стр. 295-315, часопис <i>„Култура“</i>, бр109/112, фебруар 2005, ИССН 0023-5164, УДК 316.7 <b>М51</b></p> <p><i>„Колико је културе у културним рубрикама“</i>, стр.172-180, часопис <i>„Култура“</i>, бр.137, децембар 2012, УДК 070.448:316.72(497.11)2012, ИССН0023-5164, УДК 316.7, 2012. <b>М51</b></p>

			<p>„Креативни интервју као базични елемент стваралаштва добитнице Нобелове награде Светлане Алексијевич“, стр. 155-165, Годишњак Факултета политичких наука Универзитета у Београду, УДЦ:070:929 Алексијевич, С. број 18, децембар 2017. <b>M51</b></p>
8	Саопштен један рад на научном скупу, објављен у целини (M31, M33, M61, M63)		<p>„Таблоидна вест и свест или како домаћи медији извештавају о књизи“, стр. 174-184, зборник радова „Медијски третман књиге“, уредник Зоран Хамовић, Београд, 2011. ИСБН 978-86-7035-235-3, ЦОБИСС: СР-ИД 183384076 <b>M33</b></p> <p>„Креативно писање и културне рубрике у српским медијима“, стр. 277-285, зборник радова, „Веродостојност медија, донети медијске транзиције“, 2012. уредник Раде Вељановски, Београд, 2011, УДЦ 070.448 (497.11):808.1 070.442, ИСБН 978-86-7558-869-6, ЦОБИСС. СР-ИД 187931404 <b>M33</b></p> <p>“Утицај тржишта на садржај штампаних медија”, стр. 183-197, зборник радова, „Веродостојност медија,</p>

			домети медијске транзиције“, уредник Раде Вељановски, Београд, 2018 УДЦ 070:339.13(497.11)070.16, ИСБН 978-86-531-0426-9, ЦОБИСС.СР-ИД 267648012 <b>М33</b>
9	Објављена два рада из категорије М20 или пет радова из категорије М51 у периоду од последњег избора у звање из научне области за коју се бира.		
10	Оригинално стручно остварење или руковођење или учешће у пројекту		У периоду од 2010. до 2019, Сања Домазет је учесник научно-истраживачког пројекта Универзитета у Београду, под називом „ <i>Политички идентитет Србије у регионалном и глобалном контексту</i> “ (евиденциони број: 179076), који финансира Министарство просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије.
11	Одобрен и објављен универзитетски уџбеник за предмет из студијског програма факултета, односно универзитета или научна монографија (са ISBN бројем) из научне области за коју се бира, у периоду од избора у претходно звање		<p>1. Сања Домазет (2019) <i>“Креативност-нова новинарска писменост”</i>/Сања Домазет-Београд : Чигоја штампа, 2019, 151 стр, ИСБН 978-86-531-0477-1, ЦОБИСС.СР-ИД 274232332, Каталогизација у публикацији Народне библиотеке Србије, Београд 808.1 уџбеник , <b>М42</b></p> <p>Сања Домазет (2015) <i>“Градови”</i>/Сања Домазет-Београд:Службени гласник, 2015, 91стр, ИСБН 978-86-519-1644-4, ЦОБИСС.СР-ИД</p>

			<p>216503820 - Каталогизација у публикацији Народне библиотеке Србије, Београд, 821.163.41-992 <b>M42</b></p> <p>Сања Домазет(2016) <i>„Божанствени безбожници 2“</i> – Београд : Службени гласник, 325 стр, Службени гласник, Београд, ИСБН 978-86- 519-0884-5, ЦОБИСС. СР-ИД 226638348, Каталогизација у публикацији Народне библиотеке Србије, Београд, 821.163.41-94 <b>M42</b></p> <p>Сања Домазет (2017), <i>„Божанствени безбожници 3“</i> – Београд: Службени гласник, 340 стр, ИСБН 978-86-519-1381-8 ЦОБИСС.СР-ИД 247564044, Каталогизација у публикацији Народне библиотеке Србије, Београд 929(100)”19” <b>M42</b></p>
12	Један рад са међународног научног скупа објављен у целини категорије М31 или М33		<p><i>„Креативно писање и културне рубрике у српским медијима“</i>, стр. 277-285, зборник радова, <i>„Веродостојност медија, домети медијске транзиције“</i>, 2012. уредник Раде Вељановски, Београд, 2011, УДЦ 070.448 (497.11):808.1 070.442, ИСБН 978-86-7558-869- 6, ЦОБИСС. СР-ИД</p>

			187931404 <b>M33</b>
13	Један рад са научног скупа националног значаја објављен у целини категорије М61 или М63.		<p>„Глобализација и класични масовни медији“, научни скуп поводом дана факултета „Наука и глобализација“ Филозофски факултетет Универзитет Источно Сарајево – Пале, 17-19.мај 2013. <b>M63</b></p> <p>„Извештавање Политике о Првом балканском рату“, међународна научна конференција Први балкански рат 1912/1913 - „Друштвени и цивилизацијски смисао“(Поводом стогодишњице ослобођења Старе Србије и Македоније 1912.), 1.,2 9 3. јун 2012, Прохор Пчињски, Врање <b>M63</b></p>
14	Објављена један рад из категорије М20 или четири рада из категорије М51 у периоду од последњег избора из научне области за коју се бира. (за поновни избор ванр. проф)		
15	Један рад са међународног научног скупа објављен у целини категорије М31 или М33. (за поновни избор ванр. проф)		
16	Један рад са научног скупа националног значаја објављен у целини категорије М61 или М63. (за поновни избор ванр. проф)		
17	Објављен један рад из категорије М21, М22 или М23 од првог избора у звање ванредног професора из научне области за коју се бира		
18	Објављен један рад из категорије М24 од првог избора у звање ванредног професора из научне области за коју се бира. Додатно испуњен услов из категорије М21, М22 или М23 може, један за један, да замени услов из категорије М24 или М51		
19	Објављених пет радова из категорије М51 у периоду од последњег избора из научне области за коју се бира. Додатно испуњен услов из категорије М24 може, један за један, да замени услов из категорије М51		
20	Цитираност од 10 хетеро цитата.		
21	Два рада са међународног научног скупа објављена у целини категорије М31 или М33		



22	Два рада са научног скупа националног значаја објављена у целини категорије М61 или М63		
23	Одобрен и објављен универзитетски уџбеник за предмет из студијског програма факултета, односно универзитета или научна монографија (са ISBN бројем) из научне области за коју се бира, у периоду од избора у претходно звање		
24	Број радова као услов за менторство у вођењу докт. дисерт. – (стандард 9 Правилника о стандардима...)		

### ИЗБОРНИ УСЛОВИ:

<i>(изабрати 2 од 3 услова)</i>	<i>Заокружити ближе одреднице (најмање по једна из 2 изабрана услова)</i>
1. Стручно-професионални допринос	<p>1. Председник или члан уређивачког одбора научних часописа или зборника радова у земљи или иностранству.</p> <p>2. Председник или члан организационог или научног одбора на научним скуповима националног или међународног нивоа.</p> <p><b>3. Председник или члан комисија за израду завршних радова на академским мастер или докторским студијама.</b></p> <p><b>4. Руководилац или сарадник на домаћим и међународним научним пројектима.</b></p>
2. Допринос академској и широј заједници	<p>1. <b>Чланство у страним или домаћим академијама наука, чланство у стручним или научним асоцијацијама у које се члан бира.</b> Председница је жирија за најбољу књигу женског аутора на територији Србије „Женско перо“.</p> <p>2. <b>Председник или члан органа управљања, стручног органа или комисија на факултету или универзитету у земљи или иностранству.</b> Шеф катедре департмана за новинарство и комуникологију од 2015. до 2019. Чланица Наставно-научног већа од 2006.до данас.</p> <p>3. <b>Члан националног савета, стручног, законодавног или другог органа и комисије министарстава..</b></p> <p>4. <b>Учешће у наставним активностима ван студијских програма (перманентно образовање, курсеви у организацији професионалних удружења и институција, програми едукације наставника) или у активностима популаризације науке. Др Сања</b></p>

	<p>Домазет боравила је више пута на усавршавањима у иностранству, на позив владе Сједињених држава, British Council-а и Европске Уније. Боравила је у САД-у током марта 2014. године, на стипендији IVLP (International Visiting Leadersheep Programme).</p> <p>Додатна знања из области новинарства и извештавања, стекла је и приликом медијске посете Европској Унији у организацији British Council-а (посета Бриселу, Амстердаму и Риму) током марта 2018.</p> <p>Похађала је и програм упознавања и проучавања медијских студија „Доживи ЕУ“, који је представљао посету медијским и владиним институцијама у Бону, Келну и Риму током децембра 2018, на позив делегације ЕУ у Србији.</p> <p><b>5. Домаће или међународне награде и признања у развоју образовања или науке.</b> Добитник је више награда и признања међу којима истичемо награду за Најбоље новинарско перо на Сајму књига у Београду 2004, награду за најбољу књигу женског аутора у Србији („Женско перо“), регионалну награду за најбољи роман, „Меша Селимовић“, као и награду „Мома Димић“ за најбољу књигу путописа и подстицање интеркултуралног дијалога.</p>
<p>3. Сарадња са другим високошколским, научноистраживачким установама, односно установама културе или уметности у земљи и иностранству</p>	<p>1. Руковођење или учешће у међународним научним или стручним пројектима и студијама</p> <p>2. Радно ангажовање у настави или комисијама на другим високошколским или научноистраживачким институцијама у земљи или иностранству, или звање гостујућег професора или истраживача.</p> <p><b>3.Руковођење радом или чланство у органу или професионалном удружењу или организацији националног или међународног нивоа.</b> Учешће у програмима размене наставника и студената. ЕЈТА – European Journalism Training Assosiation, сарадница одговорна за успостављање сарадње са наведеном међународном академском и стручном мрежом, 2017.</p> <p>4. Учешће у наставним активностима ван студијских програма (перманентно образовање, курсеви у организацији професионалних удружења и институција, програми едукације наставника) или у активностима популаризације науке Увела је два нова предмета у наставу: Он-лине новинарство и Креативно писање у медијима.</p> <p>5. Учешће у изради и спровођењу заједничких студијских програма Од 2010. уређује интернет портал „Журналист“, онлајн портал студената Факултета политичких наука, који студенти користе у едукативне сврхе и на коме редовно објављују радове свих новинарских жанрова. “Журналист“ је Домазет покренула у сарадњи са Амабасадом САД.</p>

	<p><b>6. Предавања по позиву на универзитетима у земљи или иностранству.</b>  др Сања Домазет је била предавач по позиву на великом броју домаћих и иностраних установа, укључујући Лондонски универзитетски колеџ. Током 2017, др Сања Домазет предавала је по позиву на Учитељском факултету у Београду где је излагала на тему „Путопис као литерарни и новинарски жанр“, затим на Академији уметности у Новом Саду одржала предавање “Адаптација драмског текста у сценарио”, те и излагала на тему “Трансформација дијалога драмског текста у акцију - радњу сценарија.”</p>
--	---

**\*Напомена:** На крају табеле кратко описати заокружену одредницу

### III - ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ И ПРЕДЛОГ КОМИСИЈЕ

На основу свега реченог у аналитичком делу овог извештаја, Комисија је једногласно заузела следеће ставове:

- Доц. др Сања Домазет испуњава све критеријуме Универзитета у Београду за избор у звање ванредног професора за ужу научну област Медијске студије-новинарство;
- Радови др Сање Домазет су квалитетни и запажени у академској јавности;
- Њена монографија о кративном писању се користи као уџбеник на ФПН-у, а њена монографија „Градови“ део је уџбеничке литературе на Учитељском факултету у Београду;
- До сада је учествовала у истраживачким пројектима, увела два нова предмета у наставу и од 2010. успешно води студентски портал “Журналист”;
- Доц. др Сања Домазет се показала као квалитетан педагог о чему сведоче одличне студентске евалуације које збирно конзистентно варирају око 4.7 (од 4.21 до максималних 5) од како је почела да ради на ФПН па до данас;
- Кандидаткиња је стекла и искуство као ментор и члан комисије у великом броју успешно одбрањених мастер и докторских радова;
- Доц. др Сања Домазет има солидну академску репутацију, посећује редовно међународне научне конференције из области новинарства и редовно рецензира текстове;
- Поред академског ангажмана, др Сања Домазет је активни учесник у јавним дебатама и блиско сарађује са великим бројем релевантним домаћих листова и часописа;
- Др Сања Домазет се показала и на ФПН као ”квалитетан академски грађанин” тако што је дала активни допринос раду своје Катедре, свог матичног Одељења и Научно-наставног већа. Због тога Комисија предлаже Изборном већу Универзитета у Београду – ФПН да доц. др Сању Домазет

изабере у звање ванредног професора и тај став упути органима Универзитета у Београду надлежним за потврђивање избора у наставна звања.

Место и датум: Београд, 23.маја 2019.

ПОТПИСИ  
ЧЛАНОВА КОМИСИЈЕ

К о м и с и ј а:

---

проф. др Веселин Кљајић, редовни професор ФПН у Београду

---

проф др Никола Маричић, редовни професор ФДУ у Београду

---

проф. др Неда Тодоровић, професор у пензији на ФПН у Београду