

Г) ГРУПАЦИЈА ДРУШТВЕНО-ХУМАНИСТИЧКИХ НАУКА

С А Ж Е Т А К
РЕФЕРАТА КОМИСИЈЕ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА
ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ

I - О КОНКУРСУ

Назив факултета: Факултет политичких наука, Универзитет у Београду
Ужа научна, односно уметничка област: Медијске студије, новинарство и медијско право
Број кандидата који се бирају: 1 (један)
Број пријављених кандидата: 1 (један)
Имена пријављених кандидата:
1. др Александра Крстић

II - О КАНДИДАТИМА

1) - Основни биографски подаци

- Име, средње име и презиме: Александра Р. Крстић
- Датум и место рођења: [REDACTED]. [REDACTED]
- Установа где је запослен: Универзитет у Београду – Факултет политичких наука
- Звање/радно место: доктор наука/доцент
- Научна, односно уметничка област: Медијске студије, новинарство и медијско право

2) - Стручна биографија, дипломе и звања

Основне студије:
- Назив установе: Универзитет у Београду – Факултет политичких наука
- Место и година завршетка: Београд, 2003.
Мастер:
- Назив установе: Универзитет у Београду – Факултет политичких наука
- Место и година завршетка: Београд, 2010.
- Ужа научна, односно уметничка област: Медијске студије и новинарство
Докторат:
- Назив установе: Универзитет у Београду – Факултет политичких наука
- Место и година одбране: Београд, 2015.
- Наслов дисертације: „Институције Европске уније у електронским медијима у Србији“
- Ужа научна, односно уметничка област: Културолошке науке – медијске студије и новинарство
Досадашњи избори у наставна и научна звања:
- 2011. - асистент
- 2014. – асистент
- 2016. - доцент

3) Испуњени услови за избор у звање

ОБАВЕЗНИ УСЛОВИ:

	<i>(заокружити испуњен услов за звање у које се бира)</i>	оцена / број година радног искуства
1	Приступно предавање из области за коју се бира, позитивно оцењено од стране високошколске установе	/
2	Позитивна оцена педагошког рада у студентским анкетама током целокупног претходног изборног периода	Распон оцена на курсевима које кандидаткиња предаје: од 4,47 до 4,88
3	Искуство у педагошком раду са студентима	10 година (од првог избора у звање асистента)

	<i>(заокружити испуњен услов за звање у које се бира)</i>	Број менторства / учешћа у комисији и др.
4	Резултати у развоју научнонаставног подмлатка	7 менторстава на мастер студијама
5	Учешће у комисији за одбрану три завршна рада на академским специјалистичким, односно мастер студијама	Чланство у 30 комисија за одбрану завршних радова на мастер студијама
6	Менторство или чланство у две комисије за израду докторске дисертације	/

	<i>(заокружити испуњен услов за звање у које се бира)</i>	Број радова, сапштења, цитата и др	Навести часописе, скупове, књиге и друго
7	Објављен један рад из категорије М20 или три рада из категорије М51 из научне области за коју се бира.	/	/
8	Саопштен један рад на научном скупу, објављен у целини (М31, М33, М61, М63)	/	/
9	Објављена два рада из категорије М20 или пет радова из категорије М51 у периоду од последњег избора у звање из научне области за коју се бира.	6 радова: 3 рада из категорије М20 и 3 рада из категорије М51	1. Krstić, Aleksandra, Parry, Katy & Aiello, Giorgia (2020). Visualising the politics of appearance in times of democratisation: An analysis of the 2010 Belgrade Pride Parade television coverage. <i>European Journal of Cultural Studies</i> , 23(2):165–183, Published Online First 2017, DOI: 10.1177/1367549417743042; М21 - SCI листа 2. Milojević, Ana & Krstić, Aleksandra (2018). Hierarchy of influences on transitional journalism: Corrupting

			<p>relationships between political, economic and media elites. <i>European Journal of Communication</i>, DOI: 10.1177/0267323117750674, 33(1): 37 – 56; M22 - SCI листа</p> <p>3. Krstić, Aleksandra, Aiello, Giorgia & Vladislavljević, Nebojša (2020). Visual metaphor and authoritarianism in Serbian political cartoons. <i>Media, War & Conflict</i>, 13(1):27–49, Online First 2019, https://doi.org/10.1177/1750635219856549; M24 - SCImago Q2</p> <p>4. Milojević, Ana, Krstić, Aleksandra & Ugrinić, Aleksandra (2016). The Future of journalism as a system, profession and culture: the perception of journalism students, <i>Medijska istraživanja/Media Research</i>, 22(2): 83-105 https://doi.org/10.22572/mi.22.2.5; M51 - SCImago Q4</p> <p>5. Krstić, Aleksandra, Milojević, Ana & Jelena Kleut (2018). Vizuelno uokvirivanje protesta Protiv diktature. <i>CM: Communication and Media</i>, Vol. 13, Br. 44. str. 57-92; doi: 10.5937/comman13-20797; M51</p> <p>6. Krstić, Aleksandra (2017). Medijska upotreba augmentovane i virtuelne stvarnosti: problematizacija koncepta „imerzivnog“ novinarstva. <i>Communication and Media, CM</i>, XII(41): 81–104, doi: 10.5937/comman12-15747; M51</p>
10	Оригинално стручно остварење или руковођење или учешће у пројекту	6	<ul style="list-style-type: none"> - национални научно-истраживачки пројекат „Политички идентитет Србије у регионалном и глобалном контексту“ (бр.пројекта 179076) који финансира Министарство просвете, науке и технолошког развоја Владе Републике Србије - међународни научно-истраживачки пројекат „Journalistic Role Performance” - међународни научни пројекат “Migration, Integration and Governance Research Centre MIGREC”, који се финансира из Horizon 2020 програма Европске уније и којим руководи Факултет политикних наука Универзитета у Београду - међународни научно-истраживачки пројекат „Медији, конфликт и демократизација“ („Media, Conflict and Democratisation” MeCoDEM), који се финансирао из FP7 програма Европске уније 2014-2017. - стручни пројекти „Унапређење

			дигиталних репортерских вештина студената новинарства у Србији“ и „База (не)поузданих онлајн вести“, које финансира амбасада Сједињених Америчких Држава у Србији
11	Одобрен и објављен универзитетски уџбеник за предмет из студијског програма факултета, односно универзитета или научна монографија (са ISBN бројем) из научне области за коју се бира, у периоду од избора у претходно звање	1	Крстић, Александра (2020). <i>Медију, новинарство и Европска унија</i> . Београд: Универзитет у Београду, Факултет политичких наука. ISBN 978-86-6425-074-0; М42
12	Један рад са међународног научног скупа објављен у целини категорије М31 или М33	3	<p>1. Krstić, Aleksandra (2019). Izveštavanje o sukobima u demokratizaciji: etičke dileme i izazovi iz ugla novinara u Srbiji. U: D. Pavlović (ur.), <i>Sukobi. Stabilnost. Demokratija?</i>, Zbornik radova sa redovne međunarodne konferencije Udruženja za političke nauke Srbije održane 27–28.09. 2019. u Beogradu (str. 37-56). Beograd: Udruženje za političke nauke Srbije i Fakultet političkih nauka; UDK 070:316.48(497.11), ISBN 978–86–6425–067–2; M33</p> <p>2. Milojević, Ana & Krstić, Aleksandra (2017). Flipping the coin in public relations research: Crisis of the „Tonus“ bread as the case of „organization relations“. In: <i>Engaging people in a disengaged world - Proceedings of the 23rd International Public Relations Research Symposium BledCom</i>, eds. Dejan Verčič, Ana Tkalac Verčič and Krishnamurthy Sriramesh (pp.85-92). University of Ljubljana: Faculty of Social Sciences. ISBN 978-961-235-821-1; M33</p> <p>3. Milojević, Ana & Krstić, Aleksandra (2016). Demokratizacija medija u Srbiji: Etika novinarske profesije posmatrana kroz analizu naslova u dnevnoj štampi. U: Vujačić, I. & Vranić, B. (ur.), <i>Urušavanje ili slom demokratije/Dcline or eclipse of democracy in Europe's new democracies</i>, zbornik radova sa međunarodne konferencije „Urušavanje ili slom demokratije“, Beograd, 24-26. Septembar 2016., Beograd: Udruženje za političke nauke i Fakultet političkih nauka, Univerziteta u Beogradu, str. 277-297; ISBN 978-961-235-821-1; M33</p>
13	Један рад са научног скупа националног значаја објављен у целини категорије М61 или М63.	2	1. Krstić, Aleksandra (2020). Medijska reprezentacija Evropske unije: glavni teorijski pristupi. U: Irina Milutinović (ur.), <i>Medijska politika i evrointegracije</i> (str. 17-33). Beograd: Institut za evropske studije.

			ISBN 978-86-82057-78-9; M63 2. Krstić, Aleksandra (2019). Profesionalni i etički izazovi novinarskog izveštavanja o procesu normalizacije odnosa Beograda i Prištine. U: Stefan Surlić i Aleksandra Popović (ur.) <i>Realizacija normalizacije – Budućnost odnosa Beograda i Prištine</i> (str. 9-24). Beograd: Konrad Adenauer Stiftung i CISBalk. UDK 316.774:32(497.11+497.115), ISBN 978-86-86661-87-6; M63
14	Објављена један рад из категорије М20 или четири рада из категорије М51 у периоду од последњег избора из научне области за коју се бира. (за поновни избор ванр. проф)	/	/
15	Један рад са међународног научног скупа објављен у целини категорије М31 или М33. (за поновни избор ванр. проф)	/	/
16	Један рад са научног скупа националног значаја објављен у целини категорије М61 или М63. (за поновни избор ванр. проф)	/	/
17	Објављен један рад из категорије М21, М22 или М23 од првог избора у звање ванредног професора из научне области за коју се бира	/	/
18	Објављен један рад из категорије М24 од првог избора у звање ванредног професора из научне области за коју се бира. Додатно испуњен услов из категорије М21, М22 или М23 може, један за један, да замени услов из категорије М24 или М51	/	/
19	Објављених пет радова из категорије М51 у периоду од последњег избора из научне области за коју се бира. Додатно испуњен услов из категорије М24 може, један за један, да замени услов из категорије М51	/	/
20	Цитираност од 10 хетеро цитата.	/	/
21	Два рада са међународног научног скупа објављена у целини категорије М31 или М33	/	/
22	Два рада са научног скупа националног значаја објављена у целини категорије М61 или М63	/	/
23	Одобен и објављен универзитетски уџбеник за предмет из студијског програма факултета, односно универзитета или научна монографија (са ISBN бројем) из научне области за коју се бира, у периоду од избора	/	/

	у претходно звање		
24	Број радова као услов за менторство у вођењу докт. дисерт. – (стандард 9 Правилника о стандардима...)	/	/

ИЗБОРНИ УСЛОВИ:

<i>(изабрати 2 од 3 услова)</i>	<i>Заокружити ближе одреднице (најмање по једна из 2 изабрана услова)</i>
1. Стручно-професионални допринос	1. Председник или члан уређивачког одбора научних часописа или зборника радова у земљи или иностранству. 2. Председник или члан организационог или научног одбора на научним скуповима националног или међународног нивоа. 3. Председник или члан комисија за израду завршних радова на академским мастер или докторским студијама. 4. Руководилац или сарадник на домаћим и међународним научним пројектима.
2. Допринос академској и широј заједници	1. Чланство у страним или домаћим академијама наука, чланство у стручним или научним асоцијацијама у које се члан бира. 2. Председник или члан органа управљања, стручног органа или комисија на факултету или универзитету у земљи или иностранству. 3. Члан националног савета, стручног, законодавног или другог органа и комисије министарстава. 4. Учешће у наставним активностима ван студијских програма (перманентно образовање, курсеви у организацији професионалних удружења и институција, програми едукације наставника) или у активностима популаризације науке. 5. Домаће или међународне награде и признања у развоју образовања или науке.
3. Сарадња са другим високошколским, научноистраживачким установама, односно установама културе или уметности у земљи и иностранству	1. Руководиоње или учешће у међународним научним или стручним пројектима и студијама 2. Радно ангажовање у настави или комисијама на другим високошколским или научноистраживачким институцијама у земљи или иностранству, или звање гостујућег професора или истраживача. 3. Руководиоње радом или чланство у органу или професионалном удружењу или организацији националног или међународног нивоа. 4. Учешће у програмима размене наставника и студената. 5. Учешће у изради и спровођењу заједничких студијских програма 6. Предавања по позиву на универзитетима у земљи или иностранству.

1. Стручно-професионални допринос

Александра Крстић је члан уређивачког одбора националног научног часописа међународног значаја *Communication and Media SM* који објављују Факултет политичких наука Универзитета у Београду и Институт за усмеравање комуникација из Новог Сада. Крстић је и уредница-сарадница међународног научног часописа *Central European Journal of Communication*, а била је и гостујућа уредница специјалног

броја тог међународног часописа у току 2020. године (Vol. 13, No. 3(27), Fall 2020). У току 2018. године била је члан научног одбора годишње међународне конференције Сабор политиколога „Конституционализам и уставни дизајн у демократској рецесији“ и научног одбора Сабора политиколога 2019. године „Сукоби, стабилност, демократија“, у организацији Удружења за политичке науке Србије на Факултету политичких наука.

Од последњег избора у звање, Александра Крстић је била члан комисија за израду 30 завршних радова на мастер академским студијама на Факултету политичких наука. Осим тога, Крстић је била менторка у изради седам мастер радова на МАС Новинарства и МАС Културологије (Мирјана Нећак, Ивана Атанацковић, Јована Николић, Јасна Ђуровић, Катарина Томовић, Миљана Вуковић, Маша Ђорђевић).

Александра учествује у неколико научних и стручних пројеката, међу којима је национални научно-истраживачки пројекат „Политички идентитет Србије у регионалном и глобалном контексту“ (бр.пројекта 179076) који финансира Министарство просвете, науке и технолошког развоја Владе Републике Србије, као и међународни научно-истраживачки пројекат „Journalistic Role Performance“. Ангажована је и у истраживачком тиму међународног научног пројекта „Migration, Integration and Governance Research Centre MIGREC“, који се финансира из Horizon 2020 програма Европске уније и којим руководи Факултет политичких наука Универзитета у Београду. У периоду од 2014. до 2017. године Александра Крстић је била ангажована на међународном научно-истраживачком пројекту „Медији, конфликт и демократизација“ („Media, Conflict and Democratisation“), који се финансирао из FP7 програма Европске уније. У периоду од 2019. до 2021. руководи стручним пројектима „Унапређење дигиталних репортерских вештина студената новинарства у Србији“ (“Improving digital storytelling skills of journalism students in Serbia”) и „База (не)поузданих онлајн вести“ (“Database of (Un)Reliable Online News (DRONe)“, које финансира амбасада Сједињених Америчких Држава кроз програме Alumni Small Grants и Media Small Grant.

2. Допринос академској и широј заједници

Кандидаткиња је члан Већа за постдипломске студије Факултета политичких наука Универзитета у Београду. У наставним активностима ван студијског програма, Крстић је у току 2018. била менторка студентима новинарства на јесењој школи у оквиру пројекта „Будућност слободе информација у Србији“ организације Партнери за демократске промене. Била је и члан тематске Радне групе за медије Центра за истраживање, транспарентност и одговорност (ЦРТА) која се у току 2019. и 2020. године бавила медијима у изборном процесу. Учешћем у раду ове Радне групе, Александра је допринела формулисању предлога за нацрт Јединственог изборног закона, као и формулисању препорука за унапређење изборног процеса на пољу равномерне медијске заступљености изборних актера у кампањи. За коауторски научни чланак објављен у *European Journal of Cultural Studies* (Online First 2017) добила је награду Задужбине Ђоке Влајковића Универзитета у Београду за најбољи научни рад младих научних радника у области друштвено-хуманистичких наука за 2018. годину.

3. Сарадња са другим високошколским научноистраживачким установама, односно установама културе или уметности у земљи или иностранству

Александра Крстић је члан Председништва Удружења за политичке науке Србије. Учествује у раду Саветодавног одбора међународног пројекта „Strengthening Quality News and Independent Journalism in the Western Balkans and Turkey“, који предводи Balkan Investigative Reporting Network (BIRN) и заједнички реализује са Централноевропским универзитетом (Central European University) из Будимпеште, а који финансира Европска комисија. Од 2020. године је и гостујући предавач на UNESCO Катедри за културну политику и менаџмент Универзитета уметности у Београду. У оквиру међународног научно-истраживачког пројекта „Медији, конфликт и демократизација“ (MeCoDEM 2014-2017) активно је учествовала у раду Мреже младих истраживача, односно докторанада и постдокторанада на пројекту и повезивању са истраживачима са других светских универзитета у истраживању и објављивању заједничких научних радова у релевантним научним часописима. Поред тога, била је делегат на међународном програму “Open World Serbia 2018” у организацији Open World Leadership Center из Вашингтона, када је са групом новинара и медијских стручњака боравила на професионалном усавршавању под називом „Медијска реформа и етика у новинарству“ у Вашингтону и Ст.Петерсбургу на Флориди, САД.

III - ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ И ПРЕДЛОГ КОМИСИЈЕ

Комисија закључује да др Александра Крстић испуњава све услове за избор у звање и радно место ванредног професора за ужу научну област Медијске студије, новинарство и медијско право. Др Александра Крстић је:

1. објавила три рада у часописима категорије M20 (минимум је два), од којих су два рада у часописима са SSCI листе (M21 и M22) и један рад у категорији Q2 (M24) на SCImago SJR листи, као и три рада у часописима категорије M51 (један у категорији Q4 на SCImago листи и два у врхунском часопису националног значаја);
2. објавила научну монографију/књигу из научне области за коју се бира;
3. објавила у целини три рада са међународног научног скупа (минимум је један);
4. објавила у целини два рада са научног скупа националног значаја (минимум је један);
5. објавила три научна рада у категоријама M13 и M14 (поглавља у тематским зборницима међународног значаја), и један рад у категорији M44 (поглавље у тематском зборнику националног значаја), који су изузетно релевантни за ужу научну област Медијске студије, новинарство и медијско право и који су детаљније описани и категорисани у Реферату;
6. доказала да поседује педагошко искуство и добила позитивну оцену педагошког рада у студентској анкети (збирне оцене за целокупан период од последњег избора у звање у опсегу од 4,47 до 4,88);
7. учествовала у више међународних и националних научних пројеката;
8. учествовала у више међународних и националних научних конференција;
9. испунила сва три изборна услова (стручно-професионални допринос, допринос академској и широј заједници и сарадња са другим високошколским, научно-истраживачким установама, односно установама културе или уметности у земљи и иностранству).

На основу свега изложеног у овом извештају, Комисија је закључила да се ради о квалитетној и вредној кандидаткињи која је у свом досадашњем раду показала изузетне научно-истраживачке и педагошке способности и стога предлаже Изборном већу Факултета политичких наука Универзитета у Београду да др Александру Крстић изабере за ванредног професора са пуним радним временом за ужу научну област Медијске студије, новинарство и медијско право.

Место и датум: Београд, 25.02.2021.

ПОТПИСИ
ЧЛАНОВА КОМИСИЈЕ

Проф.др Веселин Кљајић, редовни професор Факултета политичких наука
Универзитета у Београду, Председавајући

Проф.др Раде Вељановски, редовни професор Факултета политичких наука
Универзитета у Београду у пензији, члан

Проф.др Дејан Пралица, редовни професор Филозофског факултета Универзитета у Новом
Саду, члан