

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм/студијски програми: Мастер академске студије новинарства				
Врста и ниво студија: Мастер академске студије				
Назив предмета: Новинарске документарне форме у штампи				
Наставник (презиме, средње слово, име): Кљајић Л. Веселин				
Статус предмета: изборни				
Број ЕСПБ: 6				
Услов:				
<p>Исход предмета: Кроз наставу предмета Новинарске документарне форме у штампи студенти се оспособљавају за специфичне новинарске жанрове све присутније у различитим врстама штампаних медија. Тим пре што ови облици новинарског изражавања у себи сублимирају елементе публицистике, литературе, итд. градећи не ретко једну врсту хибрида, а притом нису обухваћени претходним стручним курсевима нити се изучавају на неким другим факултетима друштвеног профила. С тога студенти, након успешно завршеног курса стичу неопходна професионална знања за практично обављање ових посебних</p> <p>– новинарско публицистичких задатака, за којима постоје перманентне потребе у готово свим штампаним медијима. Студенти такође стичу способност да интегришу своје знање, решавају сложене проблеме и да расуђују на основу доступних информација које садрже промишљања о друштвеним и етичким одговорностима повезаних са применом њиховим знања и судова</p>				
<p>Садржај предмета Теоријска настава</p> <p>Увод у документаристику; Документарне новинарске форме у штампаним и електронским медијима (сличности и разлике); Документарне новинарске форме у дневној и периодичној штампи – карактеристике, специфичности, подела; Документаристика и аналитика Фељтон; Фељтон и интерпретација (утицај на креирање јавног мњења, могућности манипулације, етика); Друштвена хроника; Историјски есеј; Стручно публицистички оглед; Научно популарна студија (специфичности); Романизирана биографија и друштвени портрет; Документарно репортажна серија; Актуелни информативно коментаторски преглед (документација, аргументација, интерпретација) Практична настава: Вежбе, Други облици наставе, Студијски истраживачки рад</p>				
<p>Литература Основна:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Веселин Кљајић, Новинарске документарне форме у штампи, Чигоја штампа, Београд, 2016 2. Веселин Кљајић, Улога и значај новинарских документарних форми у штампи, Култура бр132, ЗАПРОКУЛ,Београд, 2011 2. Веселин Кљајић,Наративност као глобални тренд новинарских документарних форми, Култура бр138, ЗАПРОКУЛ,Београд, 2013 3. Веселин Кљајић, Нова документарна репортажа у штампи, Веродостојност медија донети медијске транзиције,Чигоја, Београд, 2011, 4.Русс Моол, Новинарство, Клио, Београд, 2005. (23-46, 87-94. 218-224) 5. Мицхаел Кунцзик, Астрид Зипфел, Увод у публицистичку знаност и комуникологију, Фридрих Еберт Штифтунг, 1998. (121-160); 6. Филип Бретон, Изманипулисана реч, Клио, Београд 2000. (131-150); <p>Допунска:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Д. Корни, Етика информисања, Клио, 1999; 2. Френсис Бал, Моћ медија, Клио, Београд, 1996; 3. Ђовани Години, Историја новинарства, Клио, Београд, 2001. 				
Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања:2	Вежбе:1	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:1	
Методe извођења наставе: Интрасактивна настава – предавања, вежбе, радионице, гостовања, тимски и појединачни рад, израда семинара...				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит		Поена
активност у току предавања	20	писани испит	30	100
практична настава	10	усмени испт	10	
колоквијум-и			
семинар-и	30			