



Centre for  
British Studies



ΨА и КУЛТУРА III

## Ерос и танатос



*Београд, субота, 21.09.2019.*

Факултет политичких наука, сала 3, Јове Илића 165

## ΨА и култура III / ΨА and Culture 3 / ΨА i kultura III

21. септембар 2019, субота

10.30–10.45 Отварање скупа:

Ж. Требјешанин и С. Г. Марковић

10.45–12.45 **Панел I:** *Фројд као наш савременик*,

Модератор: проф. емеритус Вукашин Павловић,  
Центар за британске студије, ФПН, БУ

**Проф. др Петар Јевремовић**, Филозофски факултет БУ,  
„Психоаналитичка теорија на маргинама Великог рата“

**Проф. др Гаљина Огњанов**, Економски факултет БУ, „Едуард  
Бернајз и Зигмунд Фројд: ‘Reach for Emotions instead of a Ratio’“

**Проф. др Новица Милић**, ФМК, Универзитет Сингидунум,  
„Фројд и Срби у XXI веку“

**Доц. др Наташа Шофранац**, Филолошки факултет у Београду,  
„Шекспир и психоаналитичка тумачења“

**Слободан Николић**, Центар за дубинско-психолошко  
истраживање снова ИМАГО, „Неуропсихоанализа – изазов  
психотерапије у 21. веку“

12.45–13.00 **Пауза за кафу**

13.00–14.45 **Панел II:** *Од Ероса ка Танатосу*

Модератор: проф. др Слободан Г. Марковић

**Проф. др Жарко Требјешанин**, професор БУ у пензији, „Појам  
ероса и његов значај за психоанализу“

**Проф. др Јелена Ђорђевић**, професор БУ у пензији, „Ерос и  
танатос – покретачке силе светковања“

**Проф. др Ратко Божовић**, „Осујеђени Ерос“

**Душан Маљковић**, докторанд, Филозофски факултет БУ, „Ерос с  
танатосом: ка принципу аутодеструктивног ужитка“

14.45–15.45 **Ручак на Факултету историјских наука**

15.45–17.30 **Панел III: Нагон смрти и друга тојика**

Модератор: проф. др Жарко Требјешанин

Проф. др Чедомир Чупић, професор БУ у пензији,  
„Политика и смрт“

Проф. др Миланко Говедарица, Филозофски факултет БУ,  
„Нагон смрти и духовна култура“

Проф. др Слободан Г. Марковић, Центар за британске студије,  
ФПН, БУ, „Од ‘културног’ морала до нагона смрти. Преокрет  
сагледан кроз Фројдову преписку, 1908–1920“

Милан Попов, МА, Институт за филозофију и  
интердисциплинарне студије, Нови Сад, „Танатос и  
аутобиографски селф“

17.30–17.45 **Закључне најомене**

Излагања треба да трају од 10 до 15 минута. У оквиру сваког  
панела предвиђено је 45 минута за разговор.

Достављена су и прихваћена и следећа излагања:

Проф. др Љубомир Ерић, професор БУ у пензији, и Др  
Мирјана Ерић, психотерапеуткиња, „Психоаналитичка теорија  
агресивности“

Др Ерик Бекет Вивер (Eric Beckett Weaver), ван. проф.,  
Универзитет у Дебрецину, „Individual Narcissism and Collective  
Nationalism: Theoretical Intersections“



Сликe:

„Девојка се брани од Ероса“, Вилијам-Адолф Бургеро  
(William-Adolphe Bouguereau)

„Лекар и смрт“, из циклуса  
„Der Todten Tanz/La Danse des Morts - Плес смрти“,  
зид гробља у Базелу, XV век, на основу издања из 1843.