



ПОЗИВ ЗА СЛАЊЕ РАДОВА ЗА II БРОЈ ЧАСОПИСА КСИО. ТЕМА: ЖЕНА И ИСТОРИЈА. РОК: 15. НОВЕМБАР 2019.

Уредништво часописа КСИО расписује позив за слање радова за други број Часописа. Уредништво Часописа одлучило је да тема другог броја буду жене. Жене су сачињавале и сачињавају половину светског становништва, али су током писане историје често биле занемарене и у „другом плану“, барем што се тиче историјских извора. Међутим, озбиљна историјска истраживања показала су да су жене итекако важан чинилац светске историје. Стога је Уредништво одлучило да други број Часописа КСИО носи назив *Жена и историја*. Тај наслов с једне стране сагледава жене као удеонике у светскоисторијским догађајима, а са друге указује на то да су и жене писале историјска и историографска дела. Оваквим вишезначним насловом желимо да подстакнемо наше ауторе да жене проучавају у оба аспекта. Потенцијални аутори се позивају да пошаљу своје радове који се на неки начин баве положајем жена у историји у било ком временском периоду, од антике до савременог доба.

КСИО је научни часопис основан од стране Клуба студената историје „Острогорски“ са Филозофског факултета Универзитета у Београду, који има за циљ објављивање радова из области историје и сродних хуманистичких наука.

Наша визија је да подстакнемо студенте историје, а и других хуманистичких наука да објављују своје радове и тиме поспеше знања и вештине које стичу на факултету. Поред тога желимо да подстичемо мултидисциплинарни приступ комплексним темама из прошлости и садашњости, и залажемо се за сарадњу историје и осталих друштвених наука. Часопис је замишљен да излази једанпут годишње у електронском и штампаном облику.

Позивамо студенте свих нивоа студија и све остале који су заинтересовани из Србије и иностранства да нам пошаљу своје истраживачке радове, семинарске радове и приказе. Услов је да радови буду самостални, стручни и необјављивани.

Радови се шаљу на мејл адресу часописа ksio.casopis@gmail.com на нашу Фејсбук страну <https://www.facebook.com/JournalKSIO/> уз наслов теме, име и презиме аутора, научну титулу и звање (ако поседује) и факултет и универзитет који студира (или место запослења). Након слања радови се шаљу на рецензију уредништву које одлучује да ли ће објавити рад. Аутори не добијају никакав хонорар за послати или објављени рад. Слањем радова, аутори прихватају пуну одговорност за садржај истих.

Упутство за писање:

-Прихватамо радове писане на свим службеним језицима Србије, Црне Горе, Босне и Херцеговине и Хрватске, као и радове на енглеском језику.

-Радови треба да буду у word документу (.doc или .docx).

-Треба да имају до 20 страна (до 15.000 речи), фонт Times New Roman, величина слова 12, проред 1,5 а странице поравнате.

-Треба да садрже насловну страну на којој се налази наслов рада, као и име и презиме аутора и факултет и универзитет који похађа.

-Треба да садрже критички апарат, сажетак до 300 речи и кључне речи на почетку и библиографију и резиме на енглеском језику на крају.

Упутство за цитирање:

Почев са другим бројем Часопис КСИО је у потпуности прихватио чикашки начин цитирања у фуснотама (*The Chicago Manual of Style*, детаљна упутства на сајту: <https://www.chicagomanualofstyle.org/toolscitationguide/citation-guide-1.html>).

Приликом првог навођења литературе увек се наводи пуна библиографска јединица, а у сваком следећем се наводи скраћена верзија. Библиографија се наводи на крају дела, а пре резимеа на енглеском језику у азбучном или абecedном реду.

Монографије:

Фуснота (Ф): Zadie Smith, *Swing Time* (New York: Penguin Press, 2016), 315–16. (прво навођење, свако следеће изгледа овако: Презиме, *Скраћени назив дела*, страна; Smith, *Swing Time*, 320.).

Библиографија (Б): Smith, Zadie. *Swing Time*. New York: Penguin Press, 2016.

Енциклопедије, зборници радова, речници, монографије са више радова:

Ф: John D. Kelly, "Seeing Red: Mao Fetishism, Pax Americana, and the Moral Economy of War," in *Anthropology and Global Counterinsurgency*, ed. John D. Kelly et al. (Chicago: University of Chicago Press, 2010), 81–82. (скраћено: Kelly, "Seeing Red," 81–82.)

Б: Kelly, John D. "Seeing Red: Mao Fetishism, Pax Americana, and the Moral Economy of War." In *Anthropology and Global Counterinsurgency*, edited by John D. Kelly, Beatrice Jauregui, Sean T. Mitchell, and Jeremy Walton, 67– 83. Chicago: University of Chicago Press, 2010.

Научни чланци:

Ф: Joshua I. Weinstein, "The Market in Plato's *Republic*," *Classical Philology* 104 (2009): 440. (скраћено: Weinstein, "Plato's *Republic*," 452–53.).

Б: Weinstein, Joshua I. "The Market in Plato's *Republic*." *Classical Philology* 104 (2009): 439–58.

Чланак у новинама или популарном часопису:

Чланак у новинама или популарном часопису:

Ф: Слободан Јовановић, „Немачкари“, Политика, 11. 4. 1936, 10 (скраћено: Јовановић, „Немачкари“, 10).

Б: Јовановић, Слободан. „Немачкари“. Политика, 11. 4. 1936.

Необјављени дипломски, мастер и докторски радови:

Слично као монографија само се напомиње да је у питању дисертација.

Ф: Немања Вујчић, *Урбанизација и хеленизација Мале Азије у хеленистичко доба* (докторска дисертација) Универзитет у Београду, Филозофски факултет, 2011, 27 (скраћено: Вујчић, *Урбанизација и хеленизација Мале Азије*, 27).

Б: Вујчић, Немања, *Урбанизација и хеленизација Мале Азије у хеленистичко доба* (докторска дисертација) Универзитет у Београду, Филозофски факултет, 2011.

Објављени извори:

Ф: Милан Пироћанац, *Белешке*, прир. С. Рајић (Београд: Завод за уџбенике и наставна средства, 2004), 35. (скраћено Пироћанац, *Белешке*, 35).

Б: Пироћанац, Милан. *Белешке*. Приредила Сузана Рајић. Београд: Завод за уџбенике и наставна средства, 2004.

Објављени извори на старом језику:

Ф: Arr. *Anab.* V 7 (називи античких писаца се скраћују према међународним правилима, тако Arr. за Аријана, Hdt. за Херодота, Polyb.. за Полибија и слично).

Б: Arijan. *Aleksandrova vojna (Anabaza)*. Preveo i bilješkama propratio Milan Stahuljak. Zagreb: Matica hrvatska, 1952. (у библиографији се античка дела наводе на језику и писму земље у којој су издати).

Архивски извори:

Ф: Архив, Фонд, Фасцикла/Кутија, Архивска јединица, Досије, Сигнатура.

Архив САНУ, Историјска збирка, Заоставштина Александра Белића, 14386, АБ/ИБ – 1421 (скраћено: Архив САНУ, АБ/ИБ – 1421).

Б: Архив, Фонд, Фасцикла/Кутија, Архивска јединица, Досије.

Архив САНУ, Историјска збирка, Заоставштина Александра Белића, 14386.

Напомена: Уколико се наводе монографије/чланци/извори којима сте приступили у електронском облику (преко интернета) потребно је у загради навести <http> адресу и датум приступа.

Желимо вам срећан и успешан рад,

Уредништво часописа КСИО