

Студијски програм: Међународне студије, модул: Студије САД
Назив предмета: Америчка мека моћ
Наставник/наставници: проф. др Радина Вучетић; доцент др Марко Дашић
Статус предмета: изборни
Број ЕСПБ: 6
Услов: /
<p>Циљ предмета</p> <p>Циљ предмета је да се студенти упознају са феноменом и значајем меке моћи и са основама америчке јавне дипломатије у 20. веку и на почетку 21. века, као и са њеним механизмима и дометима. Током курса, студенти треба да усвоје знања, да анализирају и критички промишљају како је уз помоћ употребе меке моћи Америка изарасла у водећу силу 20. века и да схвате на који начин је Америка стварала позитивну слику о себи, и својој политици у 20. и на почетку 21. века. Историјски и теоријски преглед употребе америчке меке моћи ће студентима омогућити да разумеју не само прошлост, него и савремене друштвене и политичке праксе.</p>
<p>Исход предмета</p> <p>Оспособљеност за разумевање, критичку анализу и самостално описивање основних проблема, процеса и појава везаних за америчку меку моћ у 20. и 21. веку на фактографском, концептуалном и проблемском нивоу. На крају курса се очекује да студенти разумеју повезаност јавне дипломатије, политике и културе и да схвате њихову улогу у међународним односима.</p>
<p>Садржај предмета</p> <p><i>Теоријска настава</i></p> <p>Курс се бави значајем меке моћи и преиспитивањем утицаја америчке јавне дипломатије на међународне односе. У оквиру курса, студенти ће бити упознати са теоријом и значајем меке моћи и јавне и културне дипломатије, као и са примерима коришћења меке моћи у 20. веку, и на почетку 21. века.</p> <p>Настава ће обухватити следећа предавања/теме:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Мека моћ (soft power), јавна дипломатија (public diplomacy) и културна дипломатија (cultural diplomacy) и њихова улога у израстању Америке у водећу силу 20. века (уводно предавање) 2. Први светски рат и успон америчке меке моћи 3. Америчка мека моћ у Другом светском рату 4. Америчка мека моћ у Хладном рату (инструменти јавне дипломатије: USIA, USAID, стипендије) 5. Радио као средство јавне дипломатије: Voice of America, Radio Free Europe, Radio Liberty 6. Холивуд и мека моћ 7. Музика као средство културне дипломатије: од џеза до хип-хопа 8. Висока култура као средство културне дипломатије (књижевност, ликовна уметност, позориште, класична музика, балет) 9. Технолошка моћ као политичка премоћ 10. Јавна дипломатија у свакодневном животу (сајмови, самопослуге, потрошачко друштво по америчком моделу) 11. Америчка јавна дипломатија у Југославији (case-study) 12. Од Пустињске олује до рата против терора 13. Различити концепти меке моћи : Америка, СССР/Русија и Кина 14. Будућност америчке меке моћи у америчкој спољној политици 15. Резиме курса <p><i>Практична настава</i></p> <p>Теме у оквиру практичне наставе ће бити обрађене мултидисциплинарно, кроз рад на различитим врстама извора (филм, књижевност, музика, штампа...). Свака тема/феномен која је рађена на теоријској настави, на</p>

практичној ће бити обрађена кроз изворе. На тај начин ће се и кроз изворе и кроз релевантну литературу анализирати кључни феномени везани за меку моћ у 20. веку.

Литература

- Arndt, R. T., *The First Resort of Kings. American Cultural Diplomacy in the Twentieth Century*, Washington: Potomac Books, Inc., 2006.
- Belmonte, L. *Selling the American Way. U.S. Propaganda and the Cold War*, University of Pennsylvania Press 2008.
- Caute, D., *The Dancer Defects: The Struggle for Cultural Supremacy during the Cold War*, Oxford University Press, 2003.
- Davenport, L. E., *Jazz Diplomacy: Promoting America in the Cold War Era*, University Press of Mississippi, 2009.
- De Grazia, V., *Irresistible Empire: America's Advance through the Twentieth Century Europe*, Belknap Press, 2005.
- Eschen, P. von, *Satchmo Blows Up the World: Jazz Ambassadors Play the Cold War*, Harvard University Press, 2006.
- Gienow-Hecht, J. and Schumacher F., (eds), *Culture and International History*, Berghahn Books, 2003.
- Naj, Džozef S., *Budućnost moći*, Arhipelag, 2012.
- Nye, J., *Soft Power: The Means to Success in World Politics*, Public Affairs Press, 2004.
- Nye, Joseph S. Jr., „Public Diplomacy and Soft Power“, *The Annals of the American Academy of Political and Social Science*, Vol. 616, Public Diplomacy in a Changing World (Mar., 2008), pp. 94-109.
- Nye, Joseph S. Jr., „American Soft Power after Trump“, in: *The Soft Power 30: A Global Ranking of Soft Power 2019*, Portland, USC Center on Public Diplomacy, pp. 49- 52. <https://softpower30.com/wp-content/uploads/2019/10/The-Soft-Power-30-Report-2019-1.pdf> (5.3.2020)
- Parmar, Inderjeet and Cox, Michael (eds.), *Soft Power and US Foreign Policy. Theoretical, historical and contemporary perspectives*, Routledge, 2010.
- Shaw, T., *Hollywood's Cold War*, Edinburgh University Press, 2007
- Stonor Saunders F., *Hladni rat u kulturi. CIA u svetu umetnosti i književnosti*, Beograd 2013.
- Vučetić, R., *Koka-kola socijalizam. Amerikanizacija jugoslovenske popularne kulture šezdesetoh godina 20. veka*, Beograd 2012.
- Vučetić, Radina, „Američka 'javna diplomatija' u Jugoslaviji 50-ih i 60-ih godina XX veka“, *Tokovi istorije*, 1/2014, str. 75-103.
- Vučetić, Radina, „Američke stipendije u Jugoslaviji 1950-ih i 1960-ih godina“ („US Scholarships in Yugoslavia in the 1950s and 1960s“), *Tokovi istorije*, 2/2019, str. 135-165.
- Vučetić, Radina, „Uspon i pad američke meke moći u Jugoslaviji i Srbiji“, u: Dragan R. Simić, Dragan Živojinović, Stevan Nedeljković (ur.), *Srpsko-američki odnosi: trideset godina od pada Belrinskog zida*, Beograd: Fakultet političkih nauka, 2021, 87-95.

Број часова активне наставе	Теоријска настава: 30	Практична настава: 15+15
------------------------------------	------------------------------	---------------------------------

Методe извођења наставе

Предавања, вежбе, активна настава, панел дискусије, анализа извора, консултације

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања		писмени испит	
практична настава		усмени испит	60
колоквијум-и		
семинар-и	40		