

Студијски програм: Културологија, Студије рода			
Назив предмета: Култура социјализма и постсоцијализма			
Наставник/наставници: проф. др Марина Симић, проф. др Илдико Ердеи			
Статус предмета: Изборни			
Број ЕСПБ: 6			
Услов:			
Циљ предмета На овом курсу пратићемо промене у свакодневној култури на простору бивше Југославије настале са политичким и друштвеним промена у Европи после пада Берлинског зида. Основни циљ курса је да савремене културне праксе на тлу бивше Југославије смести у шири контекст постсоцијалистичке трансформације у Европи и истакне сличности и разлике између трансформације културе у бившој Југославији и остатку Европе. При томе култура се посматра у широком антрополошком смислу начина живота и обухвата различите праксе од свакодневне потрошње до конзумације уметности.			
Исход предмета По успешном завршетку курса студенти би требало да буду оспособљени да критички оцењују и разумеју однос између културних пракси социјализма и постсоцијализма и разумеју начине на који су се велике друштвене и политичке промене одражавале и конституисале у свакодневним културним праксама њихових протагониста. Посебно је важно да по успешном завршетку предмета студенти буду оспособљени да у анализи савремених културних феномена који се на предмету обрађују употребе теоријске концепте које уче на обавезним предметима (Студије културе и Културна антропологију).			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Шта је био реално постојећи социјализам и шта долази после њега; Специфичности постсоцијалистичке трансформације у бившој Југославији; Нови обрасци идентификације и припадања (заједница и нација, род и култура); Специфичности идентификације и припадања у бившој Југославији (рурална и урбана култура) ; Култура отпора; Популарна култура у социјализму и после њега; Уметност у социјализму и после њега; Свакодневни живот и естетика; Нови обрасци и значења потрошње; Слободно време и туризам; Идеологија транзиције и свакодневна култура; Култура сећања и југоносталгија <i>Практична настава</i> Студентске презентације на којима студенти излажу своје истраживање једног културног феномена из социјализма или постсоцијализма. Практична настава такође укључује посету музејима који баштине културу социјализма или се према њој односе на други начин (Музеј Југославије и Музеј савремене уметности).			
Литература Bejker, K. 2011. <i>Zvuci granice: popularna muzika, rat i nacionalizam u Hrvatskoj posle 1991</i> . Beograd: XX vek; Erdei, I. 2020. <i>Moderni život u udarnom terminu: televizija, humor i politika u socijalističkoj Jugoslaviji</i> . Beograd: Evoluta; Grižinić-Mauhler, M. 2005. <i>Avangarda i politika: istočnoevropska paradigma i rat na Balkanu</i> . Beograd: Beogradski krug; Jelača, D. et al, Eds. 2012. <i>The Cultural Life of Capitalism in Yugoslavia: (Post)Socialism and its Other</i> . Cham, Switzerland: Palgrave Macmillan; Simić, M. 2014. <i>Kosmopolitska čežnja: etnografija srpskog postsocijalizma</i> . Beograd: Centar za studije kulture FPN i Čigoja štampa; Petrović, T. 2012. <i>Yuropa: jugoslovensko nasleđe i politike budućnosti u postjugoslovenskim društvima</i> . Beograd: Fabrika knjiga; Thompson, E. P. i dr. Ur. 2020. <i>Pruga: avantura izgradnje. Duh pruge: zbornik radova o knjizi E. P. Thompsona</i> . Beograd: Fabrika knjiga.			
Број часова активне наставе:	Теоријска настава: 30	Практична настава: 15+15	
Методe извођења наставе Предавања и стручно вођење у музејима који обрађују теме везане за културу социјализма.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања		писмени испит	70

практична настава		усмени испт	
колоквијум-и		презентација пројекта	30
семинар-и			