

Студијски програм: Студије новинарства		
Назив предмета: Литерарни журнализам		
Наставник/наставници: проф. др Сања Домазет Даничић		
Статус предмета: изборни		
Број ЕСПБ: 6		
Услов:		
Циљ предмета Циљ курса је овладавање знањима из области литерарног журнализма, који се у савременом новинарству појавио пре више од две деценије, мада постоји као жанр готово три столећа(оснивач је писац и новинар Данијел Дефо 1660 -1731). Ово је нови начин писања новинара, где су комбинована факта прикупљана дуготрајним, дубинским истраживањем, са начином нарације карактеристичним и за литературу. Такође, ово је често и нефикцијска књижевност коју пишу новинари, а која је толико напредовала, да је 2015. додељена и прва Нобела награда за литерарни журнализам Светлани Алексијевић, руској новинарки. Знање из овог предмета неопходно је студентима, јер се судбина нарације у информационом добу креће ка литерарном журнализму, начину писања који постаје неизоставни део савремене новинарске професије.		
Исход предмета Након успешно завршеног курса Литерарног журнализма, студенти ће усвојити знања о историјском контексту и развоју литерарног журнализма, базичне и кључне појмове, као и технике неопходне за разумевање и примену новог начина писања у медијима, који је постао засебан, нетрадиционалан стил савремене новинарске продукције.		
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> <ol style="list-style-type: none"> 1. Предмет проучавања литерарног журнализма и његов историјски развој 2. Основна теоријска становишта о литерарном журнализму 3. Кључни појмови и њихова метаморфоза кроз историју 4. Први, други и трећи талас литерарног журнализма 5. Литерарни журнализам у доба дигиталитације 6. Семиологија и структурална корелација у литерарном журнализму 7. Појам, садржај, значења и врсте нарације 8. Лиминално-хетерогени контекст у литерарном журнализму 9. Литерарни журнализам и синкретизација жанрова 10. Представници литерарног журнализма у свету 11. Представници литерарног журнализма у српском новинарству 12. Теме литерарног журнализма у савременом друштву <i>Практична настава</i>		
Литература а) Основна: 1. S. Domazet: Kreativnost – nova novinarska pismenost, Чигоја штампа, Београд, 2019. 2. Ридер 3. S. King: О pisanju, Вулкан, Београд, 2018. б) Допунска: 1. M. Cramer, W. Call: Telling true stories, A Plume Book, New York, 2008. 2. R.P. Clark: Writing Tools, New York, Little, Brown and Company, 2006.		
Број часова активне наставе	Теоријска настава: 30	Практична настава: 30

Методе извођења наставе

Предавања и вежбе

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	25
практична настава	10	усмени испт	25
колоквијум-и	30	
семинар-и			