

Студијски програм: Студије новинарства
Назив предмета: Политичко новинарство
Наставник/наставници: проф. др Александра Крстић, доц. др Милица Кулић, сарадница Александра Угринић
Статус предмета: Изборни
Број ЕСПБ: 6
Услов:
<p>Циљ предмета</p> <p>Упознавање са елементарним принципима и постулатима политичког новинарства, извештавања о политици и политичким представницима. Курс има за циљ да, на темељу познавања темеља политике, политичких култура и политичких система, оснажи знања о значају политичког новинарства у савременом друштвено-политичком контексту, перцепције новинара о политици и вештине новинара који извештавају о политици у најширем смислу, а посебно о политичким представницима, партијама, изборима, стратегијама и другим актуелним питањима у политичкој арени. Циљ предмета је да подстакне студенте да развију критичко мишљење о политичким питањима, да развију инстинкте за проналажење политичких прича и вештине квалитетног писања и извештавања о политичким догађајима и појавама. Поред тога, циљ предмета је и да омогући студентима да овладају основним новинарским техникама које захтева политичко новинарство, полазећи од основне комуникације са политичким представницима, преко селекције информација, етичких принципа, вођења политичких интервјуа и др.</p>
<p>Исход предмета</p> <p>Учествујући у настави на предмету Политичко новинарство студенти савладавају теоријске и практичне претпоставке новинарства које се бави извештавањем о политици и политичком. Студенти треба да постану квалификовани за анализирање односа медија и политике, појединачних политичких прича, односа новинара према релевантним политичким догађајима, односе носилаца политичких функција према новинарима, препознавање важности „watchdog“ новинарске улоге у контексту савремене демократије, али и за репортерски посао у датом сектору.</p>
<p>Садржај предмета</p> <p><i>Теоријска настава</i></p> <p>Појам политичког новинарства, теоријски концепт, особености и сврха политичког новинарства, теоријско одређивање тема у политичком новинарству; односи између новинара, медија и политичара; разлике у извештавању о политици у политичким културама у свету и у Србији; фрејминг политичке приче – преглед актуелних теоријских и емпиријских истраживања о политичком новинарству; коришћење медија за пласирање политичког садржаја; политичка инструментализација медија; комуникација са политичким представницима, саветницима за медије и ПР одређених политичких институција - најчешће грешке и добра пракса; језик политичких прича – употреба цитата, саговорника и баланс у политичким темама; новинари као четврти стуб власти – „watchdog“ улога новинара у теорији и пракси; извештавање из Парламента, Председништва, Владе и других важних институција; извештавање на локалном нивоу – шта је баланс и фер однос са познатим саговорницима у локалним самоуправама; политичко извештавање о осетљивим друштвеним групама - мањинска питања, род и политичко извештавање; извештавање о изборима – изборне кампање, изборна ноћ, извештавање о истраживањима јавног мњења у контексту избора, интерпретација резултата избора; интернет кампање, друштвене мреже и политичко новинарство; политички интервју – примери из праксе; непредвиђено у политичком – кризе у политичким догађајима, како реаговати на агресиван и непримерен наступ политичара, како се заштитити од „пријатеља“ и „непријатеља“ у политици (од навијања у изборним штабовима до свађе са новинарима); професионални и етички стандарди у извештавању о политици - слобода, декларисање и понашање политичких репортера.</p> <p><i>Практична настава</i> У току курса, на вежбама, студенти анализирају извештавање о одређеној политичкој теми коју прате током семестра, раде интервјуе са политичарима, представницима власти и опозиције, а на крају курса прилажу један текст (интерпретативни извештај/тему) са одређеног политичког догађаја и један текст или видео снимак укључења са датог догађаја или ТВ прилог на одабрану политичку тему. У току семестра студентима ће бити омогућено да посете Народну скупштину Србије, Владу Републике Србије и друге значајне државне институције, да разговарају са неким од политичких представника и особљем из</p>

одељења за односе с јавношћу, као и да присуствују конференцијама за медије у овим институцијама. Пред овога, на вежбама ће студенти имати прилике да дискутују о релевантним филмовима који се баве темом новинарства и политике, на пример: „Citizen Kane“ (1941), „All the President’s Men” (1976), „Salvador“ (1986), „The Insider“ (1999), „State of Play“ (2009), „Kill the Messenger“ (2014), „Spotlight” (2015), „The Post“ (2017), итд.

Литература

Крстић, Александра (2015). Политичко новинарство између традиционалних медија и нових платформи: преиспитивање концепта „свете“ и „прагматичне“ новинарске културе. У : Пралица, Дејан (ур.), Норберт Шинковић (ур.), *Дигиталне медијске технологије и друштвено-образовне промене 5*, Универзитет у Новом Саду: Филозофски факултет, стр. 109-118; Кулић, Милица (2020). Изборне кампање и нови медији – трка у безграничном простору. У: Милан Јовановић и Душан Вучићевић (ур.), *Кога, како и зашто смо бирали: Избори у Србији 1990-2020*. (стр. 415-428). Београд: Службени гласник и Институт за политичке студије. ISBN 978-86-7419-332-7; Крстић, Александра (2020). ТВ дуели кандидата за председника Србије од 2002. до 2012. године. У: Милан Јовановић и Душан Вучићевић (ур.), *Кога, како и зашто смо бирали: Избори у Србији 1990-2020*. (стр. 429-449). Београд: Службени гласник и Институт за политичке студије; Lojd, Džon (2008). *Šta mediji rade našoj politici*, Beograd: Samizdat B92

Шира литература: Kulić, Milica (2020). Populist Communication in the Post-Truth Age: A Comparative Analysis of Treatment of Journalists by Donald Trump and Aleksandar Vučić. *Journal of Regional Security* 15(1): 75-108; Milojević, Ana & Krstić, Aleksandra (2018). Hierarchy of influences on transitional journalism: Corrupting relationships between political, economic and media elites. *European Journal of Communication*, 33(1): 37 – 56; Kleis Nielsen, R. and Kuhn, R. (eds.) (2014). *Political Journalism in Transition: Western Europe in a Comparative Perspective*. University of Oxford: Reuters Institute for the Study of Journalism; Gunn, S. (ed.) (2011). *So you want to be a political journalist?* Westminster: Biteback Publishing Ltd.

Број часова активне наставе	Теоријска настава: 30	Практична настава: 30
------------------------------------	------------------------------	------------------------------

Методe извођења наставе

Настава на предмету Политичко новинарство представља комбинацију теоријских предавања, практичних вежби и индивидуалних консултација, теренски рад, посете државним институцијама и гостовање предавача – искусних политичких репортера и новинара.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	
практична настава	20	усмени испит	50
колоквијум-и	20	
семинар-и			