

Студијски програм: Студије новинарства, Студије политикологије			
Назив предмета: Реторика			
Наставник/наставници: проф. др Станојевић Добривоје, доц. др Мирков Лидија			
Статус предмета: Обавезни (Н), Изборни (П)			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: Нема			
Циљ предмета: Курс обезбеђује изучавање вештина неопходних за добар јавни наступ и реторичку анализу јавних садржаја. На основу општег увида у историју и теорију реторике, као и генезу и класификацију говорништва, студенти стичу знања о устаљеним и опробаним обрасцима комуницирања. Посебна пажња се посвећује структурисању доброг наступа, етапама говора и култури јавног говора. У складу са тим, циљеви предмета су да студенти прошире знања из области јавног наступа, да се упознају са различитим облицима изражавања, дикције и еристике (вештине полемисања) да би успешније наступали на медијима и као јавни говорници у другим околностима (вођење разговора, преговарање, политичке дебате, односи с јавношћу и сл.).			
Исход предмета: Опремљеност знањима и вештинама из области реторике неопходним за обављање новинарских, представничких и других јавних послова. Првенствено, реч је о оспособљавању студената за самосталну припрему и држање говора. Затим, исход је и добра беседничка процена контекста у којем се одвија говор. Такође, уочавање разлика и сродности између различитих реторичких структура, облика и околности у којима се они примењују. Указивање на разлике између традиционалних и модерних приступа говорништву. Прилагођавање говора савременим технологијама и друштвеним и културним околностима.			
Садржај предмета			
Теоријска настава: Говорништво преисторијског периода. Грчко говорништво. Римско говорништво. Хришћанско говорништво. Говорништво средњег века у Србији. Говорништво новог века. Социјалистичко говорништво. Говорништво у Другом светском рату. Савремени политички говор. Култура говора. Елементи дикције, реченички акценат. Говор, морал и психа. Етапе говора. Еристика и ненасилна реторика. Говор тела. Хумор и досетка. Етика јавне речи.			
Практична настава Писање говора, вежбе дисања, отклањање треме, дикцијске вежбе, реторичке анализе актуелних медијских садржаја, медијски наступ.			
Литература			
Основна:			
Р. Животић, Д. Станојевић – Реторика и политика, Јасен, Београд, 2013.			
Д. Станојевић – Реторика Златног руна, Мали Немо, Панчево, 2001.			
Л. Мирков – Политички дискурс и реторика популизма, Медији, култура и уметност у доба популизма, ур. Мирјана Николић и Милена Драгићевић Шешић, Факултет драмских уметности Универзитета уметности у Београду и Клио, Београд, 2018, стр. 87–102.			
Допунска:			
Аристотел – Реторика 1, 2, 3			
А. Шопенхауер – Еристичка дијалектика			
Б. Ђорђевић – Елементи дикције, Универзитет уметности, Београд, 1996.			
Број часова активне наставе		Теоријска настава: 45	Практична настава: 15
Методе извођења наставе Предавања и говорне вежбе			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10		
говор	20	усмени испит	50
јавни наступ	20		