

Студијски програм: Студије новинарства			
Назив предмета: Савремени српски језик и књижевност			
Наставник/наставници: проф. др Станојевић Добривоје, доц. др Мирков Лидија			
Статус предмета: Изборни			
Број ЕСПБ: 4			
Услов: Нема			
Циљ предмета: Предмет обезбеђује да студенти основних студија надграде своја знања из области српског језика и књижевности, што је њихово главно оруђе у бављењу новинарством. Полазници ће добити важна и савремена сазнања о функцији граматичких категорија при лингвостилским изучавањима савремених новонаграђених дела српске књижевности. Један од главних циљева предмета је да се предоче принципи међусобног функционисања граматичких категорија и савремених књижевних дела. Циљ је развијање вештина, способности и посебних знања у разумевању савремених приповедачких и лирских техника изражавања у складу са савременим лингвистичким приступима.			
Исход предмета: Студенти ће бити обавештени о главним теоријама нових лингвистичких приступа и савременим српским токовима прозе и поезије. Полазници курса биће оспособљени за самосталну анализу аргументације и тумачење савремене књижевности. Курс ће омогућити полазницима знања о непосредној вези иновираних књижевних поступака са савременим језиком и самосвојним приступима текстуалном материјалу. Настава на овом предмету ће омогућити коришћење савремене литературе и спровођење самосталних истраживања; разумевање развоја и међусобне везе новинарских језичких алата и књижевности. Похађање овог предмета требало би да оснажи критичко размишљање студената новинарства и преиспитивање савремене естетске претпоставке о процесима вредновања у савременом језику. То би омогућило студентима самосвојни приступ књижевности и другим тековинама друштва. Такође, отворило би се поље за темељно бављење новинском књижевном критиком која је у последње време посебно потиснута.			
Садржај предмета Фонетика. Морфологија и творба речи. Лексикологија, фразеологија. Синтакса, паратакса, хипотакса. Норме књижевног језика. Текстуална кохезија. Савремени критички приступи. Тумачење новонаграђених дела савремене српске књижевности: Нинова награда за роман године, Награда „Меша Селимовић“ Вечерњих новости за књигу године, Андрићева награда, Виталова награда, Змајева награда Матице српске, Награда „Бранко Ћопић“, Награда „Васко Попа“... <i>Практична настава</i> Анализирање актуелних појава из књижевног живота Србије и обликовање закључака у књижевно-критичке текстове.			
Литература: Драгићевић, Рајна, <i>Лексикологија српског језика</i> , Завод за уџбенике, Бгд 2007. и новија издања. Ковачевић, М., <i>Лингвостилистика књижевног текста</i> , СКЗ, БГД, 2012. Поповић, Т., <i>Речник књижевних термина</i> , Логос Арт, Београд, 2010. Станојевић, Д., <i>Бежање од смрти, стил и књижевна демонологија</i> , Бијело Поље, 2014. Станојевић, Д., <i>Реторика поезије</i> , НБ Смедерево, 2004. Станојчић, Ж., Поповић Љ., <i>Граматика српског језика</i> , Завод за уџбенике, Бгд 2012. и новија издања			
Број часова	активне наставе	Теоријска настава: 30	Практична настава: 0
Методe извођења наставе Дискусије и семинари			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	50	писмени испит	
семинар-и		усмени испит	50