

Студијски програм: Културологија		
Назив предмета: Слика западноевропског другог		
Наставник/наставници: проф. др Слободан Марковић		
Статус предмета: Изборни		
Број ЕСПБ: 6		
Услов:		
Циљ предмета Да се проуче обрасци другости које је поризвела западноевропска култура од антике до данашњих дана, и то како етничке и верске другости тако исто и социјалне, културне, родне и сексуалне другости. Да се проуче механизми изградње замишљених граница.		
Исход предмета - Увид у формирање „другог“ у западноевропској историји - Уочавања образаца формирања „другог“ - Оспособљавање студената/киња да уоче у медијима дискурсе „другог“		
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Дванаест деведесетоминутних предавања на следеће теме: Појам другог; Хелени и варвари; Хришћани и јеретици; Западноевропско виђење Јевреја; Западноевропско виђење жене као вештице; Западноевропска исламофобија; Сексуална другост у западноевропској култури средњег века и ране модерне; Дискурс оријентализма и окцидентализма; Дискурс балканизма; Европска сексуалност од викторјинаског доба до постмодерне полиморфности; Просветитељско разврставање света; Тоталитарно разврставање људи. Један час вежби на којима се на примерима дневне и периодичне штампе анализира конструисање бинарних опозиција. <i>Практична настава</i>		
Литература а) основна: Maria Todorova, <i>Imagining the Balkans</i> (New York, Oxford: 1997), стр. 3-20, 116-139; Žan Delimo, <i>Strah na Zapadu (od XIV do XVIII veka)</i> , Издавачка књижевница Зорана Стојановића, Сремски Карловци, Нови Сад 2003, стр. 354-508; Edward Said, <i>Orientalism. Western Conceptions of the Orient</i> (London: Penguin Books, 1995), pp. 31-49. Српски превод: Edvard S. Said, <i>Orijentalizam</i> , Biblioteka XX vek, Beograd 2000, стр. 45-69; Ian Buruma & Avishai Margalit, <i>Occidentalism. A Short History of Anti-Westernism</i> (London: Atlantic Books, 2005), pp. 1-47; Slobodan G. Markovich, <i>British Perceptions of Serbia and the Balkans</i> (Paris: Dialogue, 2000), pp. 182-190; Svetan Todorov, <i>Mi i drugi. Francuska misao o ljudskoj raznolikosti</i> , Biblioteka XX vek, Beograd 1994, стр. 257-272; Larry Wolf, <i>Inventing Eastern Europe</i> , (Stanford: Stanford University Press, 1994), стр. 356-374. Svetan Todorov, <i>Mi i drugi</i> , biblioteka XX vek, Beograd 1994; Trajan Stojanović, <i>Pogledi na Nas Vas i na Drugoga</i> , Equilibrium, Beograd 1999; Devid Noris, <i>Balkanski mit. Pitanja identitea i modernosti</i> , Geopoetika, Beograd 1999; Vesna Goldsworthy, <i>Inventing Ruritania. The Imperialism of the Imagination</i> (New Haven and London: Yale University Press, 1998); Andrew Hammond (ed.). <i>The Balkans and the West. Constructing the European Other, 1945-2003</i> (London: Ashgate, 2004). Amin Maluf, <i>Krstaški ratovi u očima Arapa</i> , Laguna, Beograd 2006. Božidar Jezernik, <i>Wild Europe. The Balkans in the Gaze of Western Travellers</i> (London: Saqi, 2004). Српски превод: <i>Divlja Evropa: Balkan u očima putnika sa Zapada</i> , Biblioteka XX vek, Beograd 2007. Neill James, <i>The Origins and Role of Same-Sex Relations in Human Societies</i> (Jefferson, North Carolina: McFarland & Company, 2009). Душан Вујошевић, <i>Геј књига</i> , поглавље 2: „Геј историја, хомофобија као изузетак“, Укронија, Београд 2015. Trivo Indić, „Las Kasas i zajednica slobodnih i jednakih“, u: Bartolome de las Kasas, <i>Kratak izveštaj o uništavanju Indija</i> , Филип Вишњић, Београд 2002. Džordž L. Mos, <i>Istorija rasizma u Evropi</i> , Службени гласник, Београд 2005. Norman Cohn, <i>Europe's Inner Demons. The Demonization of Christians in Mediaeval Christendom</i> (London: Pilmico, 1993/2005).		
Број часова активне наставе	Теоријска настава: 30	Практична настава: 15+15
Методе извођења наставе		

Предавања			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	0	Писани испит/Завршни есеј	40
Есеј о бинарним опозицијама	40	усмени испит	
Тест знања	20	
семинар-и			