

Студијски програм: Новинарство, Културологија			
Назив предмета: Стилско-реторички портрети јавних личности			
Наставник/наставници: проф. др Станојевић Добривоје, доц. др Мирков Лидија			
Статус предмета: Изборни			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: Нема			
<p>Циљ предмета: Оспособљавање студената за аналитичко промишљање о јавним личностима кроз призму стилско-реторичких својстава њихових јавних наступа. Савремена реторичност подразумева примену разноврсних реторичких фигура изражавања и комбиновање различитих стилских комплекса да би се јавни наступ прилагодио циљу комуникације јавне личности (политичара, новинара, истакнутих личности у институцијама, научника, уметника, верских вођа и других). Знања из ове области омогућују портретисање и категорисање изражавања, језичких поступака и реторичког понашања личности које највише утичу на јавност. Циљ овог предмета је да се аналитичка пажња усмери на медијски говор јавних личности које због својих положаја формирају доминанте јавног говора на медијима. Циљ је, дакле, оспособљавање студената за аналитичко промишљање о јавним личностима кроз призму стилско-реторичких својстава њихових јавних наступа.</p>			
<p>Исход предмета: Студенти ће похађањем овог предмета моћи да се упознају са посебним фигурама изражавања и стилским комплексима неопходним за обликовање самосталног истраживања. Теоријски домети стилистике и реторике биће примењени при проучавању стилских и реторичких портрета личности из јавног живота. Студенти ће имати јасне увиде у облике комуникације које стварају одређени профили јавних личности и моћи ће да самостално формирају научне закључке на основу истраживања стилско-реторичких специфичности изабраних личности.</p>			
<p>Садржај предмета</p> <p><i>Теоријска настава</i> Лингвистички портрет свакодневља, Портрети јавних језика, Говор као портрет, Стил и доживљај, Личне приче, Случајни приповедачи, Комуникација, језик и гнев, Манипулација јавним језиком, Досетка и стил, Етика и лични стилови, Силови разговарања, Лични стилови и еристика.</p> <p><i>Практична настава</i></p> <p>Стилско-реторичка анализа наступа и медијских наступа јавних личности. Припрема за самосталне приступе.</p>			
<p>Литература</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Д. Станојевић, М. Ђорђевић, <i>Медији и живот без смисла</i>, Клио, Бгд, 2019. 2. М. Ковачевић, <i>Стилска значења и зрачења</i>, Филозофски факултет, Ниш, 2011. 3. Н. Милић, <i>Политичка наратологија – оглед о демократији</i>, Академска књига, Нови Сад, 2020. 			
Број часова активне наставе	Теоријска настава: 30		Практична настава: 15+15
Методe извођења наставе			
Предавања и самостална истраживања			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	Поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања		писмени испит	
семинар-и	50	усмени испит	50