

Изборном већу Факултета политичких наука Универзитета у Београду  
Факултет политичких наука  
Јове Илића 165  
Београд

## ИЗВЕШТАЈ КОМИСИЈЕ ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ АСИСТЕНТА

за ужу научну област Комуникологија и информатика

На предлог Одељења за новинарство и комуникологију Изборно веће Факултета политичких наука оформило је Комисију за писање извештаја поводом конкурса за избор једног асистента за ужу научну област Комуникологија и информатика, у следећем саставу: проф. др Сњежана Милојевић, редовна професорка Факултета политичких наука Универзитета у Београду, проф. др Јелена Клеут, ванредна професорка Филозофског факултета Универзитета у Новом Саду и доц. др Данка Нинковић Славнић, доценткиња на Факултету политичких наука Универзитета у Београду.

На конкурс објављен у Пословима бр. 969 од 19.1.2022. године јавило се двоје кандидата и то:

1. маг. Кристина Милић, студенткиња докторских студија *Културе и медија* на Факултету политичких наука Универзитета у Београду и сарадница у настави на предметима из уже научне области Комуникологија и информатика на истом факултету; стипендисткиња Министарства просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије ангажована на пројекту ”Политички идентитет Србије у регионалном и глобалном контексту” као истраживачица сарадница.
- и
2. маг. Милан Дојчиновић, студент докторских академских студија *Медији и друштво* Филозофског факултета Универзитета у Нишу и стипендиста Министарства просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије ангажован на пројекту ”Традиција, модернизација и национални идентитет у Србији и на Балкану у процесу европских интеграција”.

На основу прегледа достављеног материјала Комисија подноси Изборном већу Факултета политичких наука следећи

## ИЗВЕШТАЈ

Комисија је прегледала пријаву и дошла до закључка да оба кандидата – маг. Кристина Милић и маг. Милан Дојчиновић испуњавају услове прописане конкурсом чија је пријава узета у разматрање на основу Закона о високом образовању (Службени гласник РС, број 88/17, 73/18.- др.закон, 67/19, 6/20.-др. закони, 11/21.-аутентично тумачење, 67/21. и 67/21.-др.закон), Статутом и Правилником о стицању звања и заснивања радног односа сарадника Универзитета у Београду - Факултета политичких наука. Кандидати су благовремено доставили потпуну документацију и на основу ње је сачињен овај извештај.

# 1. Кандидаткиња Кристина Милић

## 1.1. Биографски подаци

Кристина Милић (рођена Малешевић) рођена је [REDACTED]. године у [REDACTED]. Основне студије на Факултету политичких наука Универзитета у Београду, смер новинарство и комуникологија, уписала је 2010. године, а дипломирала је у јулу 2014. године, са просечном оценом у току студија 9,33. Мастер студије на Факултету политичких наука Универзитета у Београду, уписала је 2014. године. Мастер рад на тему “Кршење одредбе о поштовању приватности кодекса новинара Србије у дневном листу *Вечерње новости*” одбранила је у септембру 2015. године оценом 10 и просечном оценом у току студија 10.

Академске 2015/2016. године уписала је докторске академске студије Културе и медија на Универзитету у Београду - Факултету политичких наука и тренутно је, након положених предвиђених испита, уписала шесту годину студија. Веће научних области правно-економских наука, на седници одржаној 24.9.2018. године, донело је Одлуку којом се даје сагласност на предлог теме докторске дисертације Кристине Малешевић, под називом: „Популистичка комуникациона логика: политички и медијски популизам у штампаним медијима у Србији“. Менторка на изради докторске дисертације је доц. др Ана Милојевић, Универзитет у Београду-Факултет политичких наука.

Од 2017. године, Кристина Милић је стипендиста Министарства просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије и активно ангажована као сарадница на пројекту ”Политички идентитет Србије у регионалном и глобалном контексту” (ОИ 179076) који реализује Универзитет у Београду - Факултет политичких наука. У звање истраживач-приправник изабрана је одлуком Наставно-научног већа Факултета политичких наука бр. 08-906/1 од 28.04.2018. године, као сарадник на пројекту Политички идентитет Србије у регионалном и глобалном контексту (ОИ 179076). На истом пројекту изабрана је у звање истраживач-сарадник одлуком Наставно-научног већа Факултета политичких наука 08.04.2021. године.

Учесница је бројних међународних пројеката у оквиру Факултета политичких наука, Универзитета у Београду. Од септембра 2019. године је део истраживачког тима који у Србији спроводи пројекат „The Journalistic Role Performance Project (JRP)“, којим руководи Pontificia Universidad Catolica de Valparaiso (Чиле). Чланица је истраживачког тима Универзитета у Београду - Факултета политичких наука на међународном пројекту „Migration, Integration and Governance Research Centre“ (МИГРЕЦ)“, који се финансира из средстава Европске уније у оквиру програма Хоризонт 2020, Универзитет у Београду - Факултет политичких наука, на позицији: истраживач-сарадник од 2019. године.

Криситна Милић је асистент на пројекту „Media and information literacy in function of development of critical thinking and advocacy of the youth“, који је део Заједничког регионалног

програма “Дијалог за Будућност”, који у Босни и Херцеговини, Црној Гори и Србији спроводе од 2020. године УНЕСКО, УНИЦЕФ и УНДП.

Поред научног рада, Кристина Милић је сарађивала и у настави. Школске 2015/2016. године први пут је изабрана и ангажована као сарадник-демонстратор у ужој научну области Комуникологија и информатика. Од школске 2017/2018. године активно учествује у извођењу вежби и другим сарадничким активностима на предметима Информационо-комуникациони системи, Комуникологија и од школске 2020/21. године и на изборном предмету Анализа садржаја. Током седмогодишњег искуства и рада са студентима Факултета политичких наука, Универзитета у Београду активно је учествовала и подржавала студентске активности, радила на усмеравању рада студената током испуњавања предиспитних обавеза и спровођењу истраживања за потребе Факултета, али и учествовала као модератор на Конференцији студената “Zlatibor open“ током 2019. године.

Кристина Милић је од септембра 2021. године именована за секретара Одељења за новинарство и комуникологију на матичном факултету, а од школске 2021/22. године ангажована је на активностима посвећеним промоцији уписа нове генерације студената Факултета политичких наука, Универзитета у Београду. Кандидаткиња Кристина Милић је, на основу свог вишегодишњег искуства у настави и процесу образовања на Факултету политичких наука, а у складу са звањем истраживача-сарадника учествовала у писању силабуса и у акредитацији предмета у ужој научној области Комуникологија и информатика.

Паралелно са универзитетским образовањем Кристина Милић се професионално и стручно усавршавала на бројним семинарима и тренинзима. Током 2019. била је стипендиста обуке „Argument mapping workshop” у организацији European Network for Argumentation and Public Policy Analysis (Cost Action 17132).

Учествовала је и у истраживању и семинару “Pilot training on Media Reporting on Child Labour” у организацији The International Labour Organization (2017) и обуци за предузетничко новинарство у организацији Konrad Adenauer Stiftung у оквиру Медијског програма за Југоисточну Европу (2015). Током основних студија успешно је завршила обуку за истраживачко новинарство „Изазови извештавања о ратним злочинима” у организацији ОЕБС-а и БИРН-а (2013).

Током трајања основних студија практична искуства стицала је у радијској студентској емисији Факултета политичких наука „Слушаоница 6“. У периоду од 2014. до 2015. године ангажована је у истраживањима и продукцији ТВ прилога за „ПГ Мрежа“ у Београду. Током школовања, у периоду од 2014. до краја 2016. године била је ангажована као сарадник-репортер у штампаном издању дневног листа „Вечерње Новости“ и добитница неколико новинарских награда за објављене текстове. Осим тога, у периоду од 2013. до 2015. године стекла је практична знања и у медијској кући „Нахи радио“ где је учествовала у продукцији мултимедијалног садржаја за различите платформе.

Течно говори енглески језик и служи се француским језиком.

## 1.2. Наставни рад

- од школске 2015/2016. кандидаткиња је ангажована као сарадница-демонстраторка у ужој научној области Комуникологија и информатика
- од школске 2017/2018. изводи вежбе и учествује у другим сарадничким активностима на предметима Информационо-комуникациони системи и Комуникологија
- од школске 2020/21. године, поред ангажовања на предметима Информационо-комуникациони системи и Комуникологија учествује у настави и на изборном предмету Анализа садржаја

## 1.3. Научно-истраживачки рад

### 1.3.1. Списак објављених радова:

- 1) Милић, Кристина (2021). „(Не)толеранција према „другом“ у савременом друштву и медијском окружењу.“ У: Е. Вајзовић, А. Милојевић и Н. Ружић (ур.) *Регионални осврт на развој и интеграцију медијске и информацијске писмености*, Факултет политичких наука, Сарајево, 133-138. М33
- 2) Митровић, Марта; Обрадовић, Невен и Милић, Кристина (2021). „Преглед радионица медијске и информацијске писмености: подизање капацитета младих за јавно заговарање.“ У: Е. Вајзовић, А. Милојевић и Н. Ружић (ур.) *Регионални осврт на развој и интеграцију медијске и информацијске писмености*, Факултет политичких наука, Сарајево, 97-101. М33
- 3) Милић, Кристина; Угринић, Александра и Милојевић, Ана (2021). „Преглед радионица медијске и информацијске писмености: промоција културне разноликости и међукултуралног дијалога у образовању“ У: Е. Вајзовић, А. Милојевић и Н. Ружић (ур.) *Регионални осврт на развој и интеграцију медијске и информацијске писмености*, Факултет политичких наука, Сарајево, 112-115. М33
- 4) Угринић, Александра; Милић, Кристина и Милојевић, Ана (2021). „Осврт на радионице за новинаре: медији у служби промоције медијске и информацијске писмености“ У: Е. Вајзовић, А. Милојевић и Н. Ружић (ур.) *Регионални осврт на развој и интеграцију медијске и информацијске писмености*, Факултет политичких наука, Сарајево, 128-132. М33
- 5) Малешевић, Кристина (2018). „(Не) одговорност новинара у извештавању о осетљивим друштвеним групама у штампаним медијима.“ *СМ: Communication and Media*, 42/XIII, стр: 27-56. М51

6) Малешевић, Кристина (2018). "Нарушавање приватности као начела професионализма медија у извештавању дневне штампе." У: З. Пауновић и Ж. Милановић (ур.), *Зборник радова - Четврти међународни интердисциплинарни скуп младих научника друштвених и хуманистичких наука Контексти*, 4. 2017, Нови Сад. стр. 425-438. М33

7) Малешевић, Кристина (2018). "Теоријска расправа о медијском популизму: Комуникациони стил у медијским порукама". У: М. Николић и М. Драгићевић Шешић (ур.) *Медији, култура и уметност у доба популизма*, Институт за позориште, филм, радио и телевизију Факултета драмских уметности, Београд, Клио, Београд, 103-118. М44

8) Малешевић, Кристина (2016). „Културно држављанство у међукултурном комуницирању”, *Годишњак* Факултет политичких наука, Београд, година X, број 16, 2016, стр. 71-82. (ISSN 1820-6700) М51

9) Малешевић, Кристина (2016). "Стратегија привлачења оглашивача у штампаним медијима", *FBIM Transactions*, Београд, MEST Journal, Vol. 4 No. 2, 2016, стр. 63-68. (ISSN 2334-7171) М54

10) Нишић, Вања; Малешевић, Кристина (2015). Криза наталитета у Републици Српској, у: Батавељић, Драган (ур.), *Тематски зборник „Буђење српског народа“*, Удружење „Опстанак“ за борбу против беле куге и обнављање становништва, Београд, 2015, стр. 335-344. (COBISS.SR-ID 513149616)

11) Малешевић, Кристина (2018). Успон умреженог друштва - Информационо доба. Економија, друштво и култура - Мануел Кастелс (приказ књиге). *Политички живот*, број 16, стр. 97-100, Факултет политичких наука Београд, Центар за демократију.

12) Милић, Кристина (2021). Револуција у области медијске индустрије доноси и нове облике писмености - Александар Луј Тодоровић (приказ књиге). *СМ: Communication and Media*, 48/XV, стр: 163-168. М27

### **1.3.2. Евалуација објављених радова:**

*Комисија за верификацију категоризације и рангирања радова за избор у наставничка и истраживачка звања* Факултета политичких наука је погледала списак објављених радова које су кандидати предложили уз своју конкурсну документацију и сугерисала начин категоризације радова. Комисија за избор у звање асистента је усвојила њихову препоруку. Кандидаткиња Кристина Милић је једина ауторка укупно шест научних радова и то: два рада који припадају категорији М33, једног рада из категорије М44, два рада из категорије М 51, једног из категорије М54 и једног рада из категорије М27. Коауторка је три рада из категорије М33. Поред тога објавила је један некатегоризован рад и приказ књиге.

Број научних радова у којима је кандидаткиња једина ауторка указује на њену самосталност и способност да независно истражује и промишља феномене које су предмет њеног интересовања.

### **1.3.3. Учешће у домаћим и међународним пројектима:**

- ”Политички идентитет Србије у регионалном и глобалном контексту” (ОИ 179076), спроводи Факултет политичких наука Универзитета у Београду
  - (2019 - ) „Journalistic roles performance” - глобални пројекат у који је укључена као чланица истраживачког тима за Србију
  - (2020 - ) „Media and information literacy in function of development of critical thinking and advocacy of the youth“ - регионални пројекат који у Босни и Херцеговини, Црној Гори и Србији спроводе од 2020. године УНЕСКО, УНИЦЕФ и УНДП.
  - (2019 - ) „Migration, Integration and Governance Research Centre“ (МИГРЕЦ)“ - истраживач-сарадник

#### 1.3.4. Учесће на међународним конференцијама:

- Крстић, А., Милојевић, А., Нинковић Славнић, Д. & Милић, К. (2022). „Let us entertain you”: infotainment as the leading journalistic role in Serbia’s polarized media context“. Конференција *International Communication Association Conference, Paris 2022* (26-30 маја 2022. године) - Рад прихваћен за презентовање.
- Вобич, И., Милић, К. & Милојевић, А. (2021). „Analysing memories of SFRY Journalists: A Historical Study of Journalistic Roles at Tanjug News Agency“. Онлине конференција *13th Central and Eastern European Communication and Media Conference - Ceecom 2021*, Institute of Journalism, Media & Social Communication at the Jagiellonian University and the Polish Communication Association, Краков, Пољска.
- Нинковић Славнић, Д., Милојевић, А., Крстић, А. & Милић, К. (2021). „Journalistic roles performance in a polarized, post-socialist context“ Онлајн конференција *SISP Conference 2021*, Centro Interuniversitario di Ricerca sul Cambiamento Politico, Dipartimento di Scienze Sociali, Politiche e Cognitive, dell’Università di Siena, Италија.
- Милојевић, А., Угринић, А. & Милић, К. (2021). „Digitalna pismenost nastavnika i bibliotekara u Srbiji u procesu učenja na daljinu tokom Covid-19” Онлине конференција *Internacionalna naučna konferencija Informacijska i medijska pismenost „kraj digitalnog početka“*, Факултет политичких наука, Универзитет у Сарајеву, Босна и Херцеговина.
- Милић, К., Милојевић, А. & Угринић, А. (2021). „Media And Information Literacy In The Context Of Distance Learning During Covid-19“ Онлајн конференција *Creativity and Innovations in Theatre, Media and Cultural Productions: Visions and Values for the Future*, Факултет драмских уметности, Универзитет у Београду, Београд.
- Милојевић, А., Угринић, А. & Милић, К. (2020). "Media and Information Literacy Needs of the High Schools and Primary Schools Teachers" Онлајн конференција *Information Literacy and Democracy: The Role of Information Professionals for Civic Development in Bosnia and*

*Herzegovina (IDESAS2020)*, Факултет политичких наука, Универзитет у Сарајеву, Босна и Херцеговина.

- Милојевић, А., Малешевић, К. (2020). "Discursive power of the refugee voices in the media coverage of the refugee crisis in Serbia in IAMCR 2020" Онлајн конференција: *Reimagining the Digital Future: Building inclusiveness, respect and reciprocity*, Tampere University, Финска.
- Крстић, А., Милојевић, А. & Малешевић, К. (2020). "Media framing of the refugee crisis in Serbia", онлајн конференција *Crossing borders, connecting cultures*, Луксембург.
- Милојевић, А. & Малешевић, К. (2019). "Framing of the refugee crisis by the media in Serbia", презентација рада на годишњој конференцији *International Association for Media and Communication Research*, IAMCR 2019, Communication, Technology and Human Dignity: Disputed Rights, Contested Truths, Мадрид.
- Милојевић, А, Бешић, М. & Милић, К. (2019). "Media, framing and immigration attitudes in Serbia", презентација рада на конференцији *Digital Fortress Europe: Exploring Boundaries between Media, Migration and Technology*, Брисел.
- Милојевић, А. & Милић, К. (2019). "Nameless or voiceless? Refugee voices in the media coverage of the refugee crisis in Serbia", Једанаеста Међународна конференција *Мостови медијског образовања*, Филозофски факултет, Универзитет у Новом Саду.
- Милић, К. (2019). "Популистичка комуникациона логика: Политички и медијски популизам у штампаним медијима", Пети међународни интердисциплинарни скуп младих научника друштвених и хуманистичких наука *Контексти*, Филозофски факултет, Универзитет у Новом Саду.
- Малешевић, К., Милојевић, А. & Крстић, А. (2018). "Media Frames of the Refugee Crisis in Serbia". *ЕСА РН 18 конференција Communication, Capitalism and Social Change: Policy, Practice, Praxis*". Књига апстраката, Institute for Development and International Relations, Загреб
- Милојевић, А., Малешевић, К. & Крстић, А. (2018). "The saving of the refugee crisis in the media in Serbia from 2015 to 2017." *Сабор политиколога 2018: Конституционализам и уставни дизајн у демократској рецесији. књига апстраката*, Факултет политичких наука, Београд.
- Малешевић, К., Милојевић, А. (2018). "The populist communication logic between government and opposition: The case of Serbia." Седма европска конференција о комуникацијама, *Centres and Peripheries: Communication, Research, Translation*, ECREA, Lugano.

- Малешевић, К. (2017). ”Нарушавање приватности као начела професионализма медија у извештавању дневне штампе”, Четвртог међународном интердисциплинарном скупу друштвених и хуманистичких наука *Контексти*, Филозофски факултет, Универзитет у Новом Саду.

## 2. Милан Дојчиновић

### 2.1. Биографски подаци

Милан Дојчиновић рођен је [REDACTED] године у [REDACTED]. Похађао је ”Прву нишку гимназију Стеван Сремац”, друштвено језички смер. Средњошколско образовање током све четири године завршио је као одличан ученик. Основне академске студије новинарства уписује школске 2011/12. године на Филозофском факултету Универзитета у Нишу. Током две године је био носилац Доситејеве стипендије Фонда за младе таленте при Министарству омладине и спорта. Звање дипломираног новинара стиче 2015. године са просечном оценом 9,75. Исте године уписује Мастер академске студије завршава као најбољи студент те генерације, са просечном оценом 9,88. Мастер рад под насловом ”Метаморфоза медија и дигитални журнализам” брани јануара 2017. године са оценом 10.

Школске 2017/18. уписује ДАС *Медији и друштво* на Филозофском факултету Универзитета у Нишу. Кандидат је пријавио докторску дисертацију под називом ”Трансформација медија и утицај нових технологија на информисање” која је 4.12.2020. године одобрена одлуком Стручног већа за друштвено-хуманистичке студије Универзитета у Нишу. У образложењу теме кандидат наводи да рад представља спој информационо-комуникационих система са новим технологијама, и да се у свом приступу аутор сврстава на страну технолошког детерминизма Маршала Маклуана, Харолда Иниса и Алвина Тофлера, са намером да исказе своје идеје у дихотомној верификаторно-хеуристичкој структури у правцу описа будућег развоја медија у наредне две декаде.

Кандидат од студентских дана стиче новинарско искуство, прво у нишком академском листу "Pressing" и ”Студентском дневном листу” Филозофског факултета у Нишу у чијем оснивању је и учествовао 2011. године, потом на Нишкој телевизији, порталу ”Новинари онлајн” и ”Градском порталу 018”. Пет година је радио на ”Бум 018” радију где је у учествовао у реализацији многобројних медијских пројеката подржаних од стране Министарства културе и информисања.

Кандидат је као новинар учествовао у бројним пројектима за остваривање јавног интереса у области јавног информисања, као и пројеката који се односе на медијску писменост у којима је учествовао као сарадник, организатор и учесник у обуци из ове области.

Кандидат је коаутор научно-истраживачких радова, учесник на више међународних научних конференција, организатор медијских тренинга и семинара, а од 2018. до 2021. године био је



ангажован као демонстратор на Департману за комуникологију и новинарство Филозофског факултета у Нишу.

Кандидат је стипендиста Министарства просвете, науке и технолошког развоја и активно је укључен од 2018. године на пројекту ”Традиција, модернизација и национални идентитет у Србији и на Балкану у процесу европских интеграција” (евиденциони број пројекта 197074), реализован на Филозофском факултету Универзитета у Нишу. По завршетку пројектног циклуса, ангажован је у настави ФФ Ниш, као и у организацији и промоцији научних конференција и студијских програма ФФ Ниш у средњим школама на југу Србије.

Три школске године заредом (2018/2019, 2019/2020, 2020/2021) био је ангажован према уговору о ангажовању сарадника ван радног односа, у статусу демонстратора, за реализацију вежби и других облика наставе на ОАС Комуницирање и односи са јавношћу и ОАС новинарства на Филозофском факултету Универзитета у Нишу. Кандидат наводи да је искуство у држању наставе, учествовање у реализацији предиспитних обавеза и испита допринело стицању сигурности у себе и своје знање, као и да то представља драгоцену педагошко искуство.

Кандидат говори енглески језик (upper-intermediate ниво), док се немачким језиком служи на нивоу основног споразумевања.

Кандидат одлично познаје рад у основним Мајкрософтовим програмима, попут Word-а, Excell-а, као и програме за аудио и видео монтажу (Sony Vegas, Edius, Sound Forge, Audacity), као и рад у SPSS програму.

## **2.2. Наставни рад**

- школске 2018/2019. године - демонстратор, ангажован за извођење вежби на предмету Методологија медијског истраживања на Филозофском факултету Универзитета у Нишу
- школске 2019/2020. године - демонстратор ангажован за извођење вежби на предметима Методологија медијског истраживања, Односи са јавношћу и Менаџменту у медијима на Филозофском факултету Универзитета у Нишу
- школске 2020/2021 године - демонстратор ангажован за извођење вежби на предметима Методологија медијског истраживања и Односи са јавношћу на Филозофском факултету Универзитета у Нишу

## **2.3. Научно-истраживачки рад**

### **2.3.1. Списак објављених радова:**

1 )Vladeta Radović, Samir Ljajić & Milan Dojčinović (2021). *Media Paradigms and Programmed Code of Values Orientation in Adolescence*. TEM Journal. Volume 10, Issue 2, Pages 682- 691, ISSN 2217- 8309, DOI: 10.18421 M23

- 2) Самир Љајић, Милан Дојчиновић (2021). *Персуазивност медија и медијски ефекти на појединца и публику*, часопис Узданица, Факултет педагошких наука Универзитета у Крагујевцу, година XVIII/1, стр. 103-115, УДК 32.019.51:654.19; DOI 10.46793/Uzdanica18.1.103L M51
- 3) Самир Љајић, Милан Дојчиновић (2021). *Организациона култура нових медија у функцији јачања међурелигијског дијалога*, часопис Црквене студије, Church Studies No. 18, стр. 485-494 УДК 316.4-053.6:316.774 M23
- 4) Милан Дојчиновић, Самир Љајић, Никола Дојчиновић (2020). *Изазови медија у дигитално доба: питање профитабилности и опстанка*, часопис Узданица, Факултет педагошких наука Универзитета у Крагујевцу, година XVII/1, стр. 179-194; УДК 316.774: 004.932 M51
- 5) Владета Радовић, Милан Дојчиновић, Самир Љајић (2020). *Медијска доминација професионалне заступљености мањина - намера, немар или предрасуде*, часопис Црквене студије, Church Studies No. 17, стр. 445-457 УДК 316.774 M24
- 6) Милан Дојчиновић, Ивана Стојановић-Прелевић (2020). *Ethics of entertaining media content, Media studies and applied ethics*, часопис Филозофског факултета Универзитета у Нишу, УДК 316.774:179.1 DOI:10.46630/msae.2.2020.03
- 7) Милан Дојчиновић, Велибор Петковић (2019). *Ефекти сајбер простора на персонални идентитет*, часопис "Друштвене и хуманистичке студије" Филозофски факултет Универзитета у Тузли, ДХС 1 (7) стр. 309-330. УДК 316.77:004.738.5.159.923.5:004.738.5 M52
- 8) Милан Дојчиновић, Никола Дојчиновић (2020). *Интерпретативно новинарство у контексту медијаморфоза: аналитика у викенд издањима Данаса, Блица и Политике*, Међународна научна конференција "Languages, cultures, communications 2020", Faculty of Modern Languages, St. Cyril and St. Methodius University of Veliko Trnovo, Bulgaria. (Рад је позитивно рецензиран и прихваћен за објављивање. Зборник радова је у припреми) M33
- 9) Ивана Стојановић-Прелевић, Милан Дојчиновић, Тијана Ђукић (2019). *Media Ethics in Theory and Practice: The Case Study of Media in South Serbia*. Међународна научна конференција: 12th Central and Eastern European Communication and Media Conference, CEECOM 2019, Sofia University „St. Kliment Ohridski”, Bulgaria ; E-ISBN-13: 978-619-7567-04-5 ; Print-ISBN-13: 978-619-7567-03-8 ; (стр. 464–473) M33
- 10) Самир Љајић, Татјана Ђукић, Милан Дојчиновић (2018). *Језик одговорности у медијима*, Часопис „Градина“ бр. 84-87/2018 (стр. 360-371)
- 11) Милан Дојчиновић, Велибор Петковић (2017). *Улога медија у служби очувања културног идентитета*, Зборник са међународног научног скупа –Језик, књижевност, време – Књижевна истраживања, Ниш: Филозофски факултет Универзитета у Нишу, ISBN 978-86-7379-445-7 ; COBISS.SR-ID 233195532 ; UDK 316.774 (стр. 131-149) M33
- 12) Велибор Петковић, Милан Дојчиновић (2016). *Технолошки напредак медија као предуслов вишезначности*, Зборник са међународног научног скупа – Језик, књижевност, значење – Језичка

истраживања, Ниш: Филозофски факултет Универзитета у Нишу, ISBN 978-86-7379-409-9; COBISS.SR-ID 222937612; UDK 316.774:316.42;81'42:316.776.32 (стр. 457-473) М33

13) Владета Радовић, Милан Дојчиновић (2016). *Улога медија у процесу афирмације науке и културе*, CD издање зборника радова (Том I) са Међународног научног скупа – Наука и савремени универзитет V (НИСУН 5), Ниш: Филозофски факултет Универзитета у Нишу, ISBN 978-86-7379-429-7; UDK 316.774:654.19; 316.776.33:32.019.51 ; 316.774:008 (стр. 517-535) М63

14) Владета Радовић, Милан Дојчиновић (2016). *Масмедијска комуникација и заштита интелектуалне својине*, CD издање са међународног научног скупа – Наука и савремени универзитет VI (НИСУН 6), Ниш: Филозофски факултет у Нишу, ISBN 978-86-7379-431-0 УДК 316.773:659.4 (стр. 519-541) М63

### **2.3.2. Евалуација објављених радова:**

*Комисија за верификацију категоризације и рангирања радова за избор у наставничка и истраживачка звања* Факултета политичких наука је погледала списак објављених радова које су кандидати предложили уз своју конкурсну документацију и сугерисала начин категоризације радова. Комисија за избор у звање асистента је усвојила њихову препоруку. Кандидат Милан Дојчиновић није самостално објављивао научне радове, а коаутор је два рада која спадају у категорију М23, једног М24, два рада из категорије М51, једног М52, четири рада М33 и два М66.

### **2.3.3. Учесће у домаћим и међународним пројектима:**

- од 2018. године на пројекту „Традиција, модернизација и национални идентитет у Србији и на Балкану у процесу европских интеграција” који реализује Универзитет у Нишу

### **2.3.4. Учесће на међународним конференцијама:**

Кандидат Милан Дојчиновић је доставио сертификате да је учествовао у следећим научним конференцијама:

- 2015. Наука и савремени универзитет 5 Филозофски факултет у Нишу
- 2015. Међународна конференција Једанаести дани примењене психологије, Филозофски факултет, Ниш
- 2016. Наука и савремени универзитет 6 Филозофски факултет у Нишу
- 2016. Међународна конференција Дванаести дани примењене психологије, Филозофски факултет, Ниш
- 2018. Наука и савремени универзитет 8, Филозофски факултет у Нишу
- 2019. Језик, књижевност, контекст 2019, Универзитет у Нишу - Филозофски факултет
- 2019. Наука и савремени универзитет 9, Филозофски факултет у Нишу
- 2021. Језик, књижевност, алтернативе 2021, Универзитет у Нишу - Филозофски факултет

## ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ И ПРЕДЛОГ КОМИСИЈЕ

Из прегледа и анализе достављене документације, комисија закључује да упоредан приказ кандидата у односу на основне услове конкурса указује на следеће:

- Први услов је "да су студенти докторских студија или магистри наука са прихваћеном темом докторске дисертације".

Оба кандидата су студенти докторских студија који су пријавили своје докторске тезе. Кристина Милић је пријавила тезу „Популистичка комуникациона логика: политички и медијски популизам у штампаним медијима у Србији“ на Универзитету у Београду-Факултету политичких наука. Милан Дојчиновић је пријавио докторску дисертацију под називом ”Трансформација медија и утицај нових технологија на информисање” која је одобрена одлуком стручног Већа за друштвено-хуманистичке студије Универзитета у Нишу.

- Други услов је "да су сваки од претходних степена студија завршили са просечном оценом најмање осам (8)"

Основне академске студије кандидаткиња Кристина Милић је завршила са просеком 9,33, мастер студије са просеком 10,00, а на докторским студијама Културе и медија је положила све испите и просек оцена је 10,00. Кандидат Милан Дојчиновић је основне академске студије завршио са просеком 9,75, а мастер академске студије са 9,88. Међутим, кандидат Милан Дојчиновић није нигде навео са којим просеком је положио испите који су део докторских академских студија нити је доставио извод положених испита на основу кога би се то могло видети.

- Трећи услов је "да имају смисао за наставни рад и испуњавају услове предвиђене Законом о високом образовању, Статутом и правилником о начину стицања звања".

Обоје кандидата има искуство у настави, с тим што кандидаткиња Кристина Милић има седам година искуства у раду на Факултету политичких наука, где је учествовала у извођењу наставе на предметима који припадају ужој научној области Комуникологија и информатика, док је кандидат Милан Дојчиновић током три школске године био сарадник ван радног односа Филозофског факултета у Нишу на предметима извођеним на ОАС Новинарства и ОАС Комуницирање и односи с јавношћу.

- Поред наведених услова прописаних конкурсом Комисија има задовољство да констатује да су оба кандидата објављивали научне радове и учествовали на научним конференцијама. Комисија у исто време, жели и да укаже да кандидаткиња Кристина Милић исказује способност и зрелост да самостално истражује и пише о феноменима које проучава, као и да већ на почетку академске каријере излази из локалних и регионални

оквира и настоји да постане део европске академске заједнице присуством на бројним конференцијама широм Европе.

- Кандидаткиња Кристина Милић учествовала је у домаћим („Политички идентитет Србије у регионалном и глобалном контексту”, ОИ 179076), као и у међународним пројектима међу којима се истичу глобални пројекат „Journalistic roles performance“ и пројекат „Migration, Integration and Governance Research Centre – MIGREC“, који се спроводи у оквиру Хоризонт програма. Кандидат Милан Дојчиновић учествовао је у једном домаћем пројекту, „Традиција, модернизација и национални идентитет у Србији и на Балкану у процесу европских интеграција“.
- Осим горе наведеног, важно је напоменути и да се Кристина Малешевић током седмогодишњег ангажовања на Факултету политичких наука показала као одговорна, педатна, савесна, вредна и предусретљива сарадница, што потврђује и њен недавни ангажман на месту секретара Одељења за новинарство и комунологију.

На основу свега наведеног, као и на основу увида у досадашње ангажовање на Факултету политичких наука Универзитета у Београду, комисија закључује да су објављени радови, досадашње истраживачко искуство и активности у међународној академској сарадњи кандидаткиње маг. Кристине Милић у складу са академским и педагошким потребама на предметима из уже научне области Комунологија и информатика као и да кандидаткиња испуњава све законом и конкурсом прописане услове за стицање звања асистента за ову ужу научну област на Факултету политичких наука.

## ПРЕДЛОГ КОМИСИЈЕ

На основу изнетих чињеница Комисија са задовољством предлаже Изборном већу Факултета политичких наука да кандидаткињу маг. Кристину Милић изабере у звање асистента за ужу научну област Комунологија и информатика.

Београд, 22. фебруар 2022. године

Чланови комисије

---

проф. др Сњежана Миљивојевић

---

проф. др Јелена Клеут

---

доц. др Данка Нинковић Славнић