

Г) ГРУПАЦИЈА ДРУШТВЕНО-ХУМАНИСТИЧКИХ НАУКА

С А Ж Е Т А К
РЕФЕРАТА КОМИСИЈЕ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА
ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ

I - О КОНКУРСУ

Назив факултета: Факултет Политичких наука
 Ужа научна, односно уметничка област: Комуникологија и информатика
 Број кандидата који се бирају: 1
 Број пријављених кандидата: 3
 Имена пријављених кандидата:
 1. Тијана Милошевић
 2. Никола Млађеновић
 3. Маријана Матовић

II - О КАНДИДАТИМА

1) - Основни биографски подаци

1а) Име, средње име и презиме: **Тијана Милошевић**
 - Датум и место рођења: [REDACTED]. [REDACTED]
 - Установа где је запослен: Центар за вршњачко насиље, Универзитету у Даблину
 - Звање/радно место: Марија Кири истраживачица у оквиру програма Елите-С
 - Научна, односно уметничка област: Комуникологија и информатика

1б) Име, средње име и презиме: **Никола Млађеновић**
 - Датум и место рођења: [REDACTED]. [REDACTED]
 - Установа где је запослен: Факултет за дипломатију и безбедност Универзитета „Унион - Никола Тесла“ у Београду
 - Звање/радно место: Доцент
 - Научна, односно уметничка област: Комуникологија и информатика

1в) Име, средње име и презиме: **Маријана Матовић**
 - Датум и место рођења: [REDACTED]. [REDACTED]
 - Установа где је запослен: Факултет политичких наука Универзитета у Београду
 - Звање/радно место: Стручна сарадница и истраживачица
 - Научна, односно уметничка област: Комуникологија и информатика

2) - Стручна биографија, дипломе и звања

2а) Тијана Милошевић
Основне студије:
 - Назив установе: Амерички универзитет у Бугарској (*American University in Bulgaria*)
 (диплома нострификована на Факултету политичких наука Универзитета у Београду)
 - Место и година завршетка: Софија, 2007

Мастер:
 - Назив установе: Универзитет Џорџ Вашингтон (*The George Washington University*)
 (диплома нострификована на Факултету политичких наука Универзитета у Београду)
 - Место и година завршетка: Вашингтон, САД, 2009
 - Ужа научна, односно уметничка област: *MA in Media and Public Affairs*

Магистеријум:
 - Назив установе:
 - Место и година завршетка:
 - Ужа научна, односно уметничка област:
 - Назив установе:

Докторске студије:
 - Назив установе: Амерички универзитет (*American University*)
 (диплома призната од Агенције за квалификације Републике Србије)
 - Место и година одбране: Вашингтон, САД, 2015

- Наслов дисертације: *Politike društvenih mreža: Digitalno dostojanstvo*
- Ужа научна, односно уметничка област: Комуникологија и информатика
- Досадашњи избори у наставна и научна звања:
- Ово је први избор у звање на Универзитету у Београду.

2б) Никола Млађеновић

Основне студије:

- Назив установе: Универзитет у Београду, Факултет политичких наука
- Место и година завршетка: Београд, 2007

Мастер:

- Назив установе: Универзитет у Београду, Факултет политичких наука
- Место и година завршетка: Београд, 2010
- Ужа научна, односно уметничка област: Комуникологија

Магистеријум:

- Назив установе:
- Место и година завршетка:
- Ужа научна, односно уметничка област:
- Назив установе:

Докторске студије:

- Назив установе: Универзитет у Београду, Факултет Политичких наука
- Место и година одбране: Београд, 2018
- Наслов дисертације: Схватање медијатизације у теорији умреженог друштва Мануела Кастелса
- Ужа научна, односно уметничка област: Културолошке науке

Досадашњи избори у наставна и научна звања:

- Доцент је на Факултету за дипломатију и безбедност Универзитета „Унион - Никола Тесла“ у Београду

2в) Маријана Матовић

Основне студије:

- Назив установе: Универзитет у Београду, Факултет политичких наука
- Место и година завршетка: Београд, 2005.

Мастер:

- Назив установе: Универзитет у Београду, Факултет политичких наука
- Место и година завршетка: Београд, 2011.
- Ужа научна, односно уметничка област: Комуникологија

Магистеријум:

- Назив установе:
- Место и година завршетка:
- Ужа научна, односно уметничка област:
- Назив установе:

Докторске студије:

- Назив установе: Универзитет у Београду, Факултет Политичких наука
- Место и година одбране: Београд, 2019.
- Наслов дисертације: Разлике у медијској писмености међу генерацијама у Републици Србији
- Ужа научна, односно уметничка област: Културолошке науке

Досадашњи избори у наставна и научна звања:

- истраживач сарадник

3) Испуњени услови за избор у звање доцента

ОБАВЕЗНИ УСЛОВИ:

	<i>(заокружити испуњен услов за звање у које се бира)</i>	оцена / број година радног искуства
1	Приступно предавање из области за коју се бира, позитивно оцењено од стране високошколске установе	Тијана Милошевић 5 Никола Млађеновић 4,33 Маријана Матовић 4,66
2	Позитивна оцена педагошког рада у студентским анкетама током целокупног претходног изборног периода	-
3	Искуство у педагошком раду са студентима	Тијана Милошевић 15 год. Никола Млађеновић 3 Маријана Матовић 10

	(заокружити испуњен услов за звање у које се бира)	Број менторства / учешћа у комисији и др.
4	Резултати у развоју научнонаставног подмлатка	-
5	Учешће у комисији за одбрану три завршна рада на академским специјалистичким, односно мастер студијама	-
6	Менторство или чланство у две комисије за израду докторске дисертације	-

	(заокружити испуњен услов за звање у које се бира)	Број радова, сапштења, цитата и др	Навести часописе, скупове, књиге и друго
7	Објављен један рад из категорије M20 или три рада из категорије M51 из научне области за коју се бира.	<p>7а) Тијана Милошевић има три рада објављена у категорији M21а, три рада у категорији M21 и три рада у категорији M22. Поред тога објавила је и четири рада у категорији M13.</p> <p>-----</p> <p>7б) Никола Млађеновић има један рад у категорији M23, два рада у категорији M24 и пет радова у категорији M51</p> <p>-----</p> <p>7в) Маријана Матовић има објављен један рад у категорији M23 и два рада у категорији M51. Поред тога кандидаткиња има објављен и један рад у категорији M13.</p>	<p>7а) 1. Milosevic, T., Bhroin, N. N., Ólafsson, K., Staksrud, E., & Wachs, S. (2022). Time spent online and children’s self-reported life satisfaction in Norway: The socio-ecological perspective. <i>New Media & Society</i>, DOI: 14614448221082651. ISSN / eISSN 1461-4448 / 1461-7315.</p> <p>2. Wachs, S., Mazzone, A., Milosevic, T., Wright, M. F., Blaya, C., Gámez-Guadix, M., & Norman, J. O. H. (2021). Online correlates of cyberhate involvement among young people from ten European countries: An application of the Routine Activity and Problem Behaviour Theory. <i>Computers in Human Behaviour</i>, 123, 106872. ISSN: 0747-5632.</p> <p>3. Verma, K., Popović, M., Poulis, A., Cherkasova, Y., Mazzone, A., Milosevic, T., & Davis, B. (2022). Leveraging machine translation for cross-lingual fine-grained cyberbullying classification amongst pre-adolescents. <i>Natural Language Engineering</i>, 1-23. ISSN: 13513249, 14698110.</p> <p>4. Milosevic, T., Kuldass, S., Sargioti, A., Laffan, D. A., & O’Higgins Norman, J. (2022). Children’s internet use, self-reported life satisfaction, and parental mediation in Europe: An analysis of the EU kids online dataset. <i>Frontiers in Psychology</i>, 12, 698176. ISSN: 1664-1078.</p> <p>5. Montgomery, K., Chester, J., & Milosevic, T. (2017). Children’s Privacy in the Big Data Era: Research Opportunities. <i>Pediatrics (supplement)</i>. ISSN / eISSN 0031-4005 / 1098-4275.</p> <p>6. Milosevic, T. (2016). Social Media Companies' Cyberbullying Policies. <i>International Journal of Communication</i>, 10, 22, 5164–5185. https://ijoc.org/index.php/ijoc/article/view/5320/1818. ISSN / eISSN 1932-8036.</p> <p>7. Aufderheide, P., Milosevic, T. and Bello B. (2015). The impact of copyright permissions culture on the US Visual Arts Community: The consequences of fear of fair use. <i>New Media & Society</i>, 18(9). doi:10.1177/1461444815575018. ISSN / eISSN 1461-4448 / 1461-7315.</p> <p>8. Feldman, L., Hart, P. S., & Milosevic, T. (2015). Polarizing news? Representations of threat and efficacy in leading US newspapers’ coverage of climate change. <i>Public Understanding of Science</i>. doi:10.1177/0963662515595348 ISSN / eISSN 0963-6625 / 1361-6609.</p> <p>9. Milosevic, T. (2015). Cyberbullying in US Mainstream Media. <i>Journal of Children and Media</i>, 9(4), 492–509. doi:10.1080/17482798.2015.1089300. ISSN / eISSN 1748-2798 / 1748-2801. M23</p> <p>-----</p> <p>7б) 1. Mladenović, Nikola. “Kultura interneta između stvarnosti i virtuelnosti: neoliberalni izazov teoriji Manuela Kastelsa”, <i>Sociologija</i>, 4/2019</p> <p>2. Mladenović, Nikola. “The Bias of Mediatization: Utopia in Charlottesville”, <i>Mediatization Studies</i>, 2019.</p> <p>3. Mladenović, Nikola. “Montenegro's mediatization of politics: campaign coverage on RTV Vijesti and RTCG”, <i>Medijska istraživanja</i>, 2018, Vol. 24 No. 1, str. 33-50, Zagreb.</p> <p>4. Mladenović, Nikola. “Medijazicija politike: slučaj Bernija Sandersa i Donalda Trampa”, <i>FPN Godišnjak</i>, 2018, Broj 19, str. 145-167, Beograd.</p>

			<p>5. Mladenović, Nikola. "Medijska proizvodnja predsednika: izborna kampanja na RTS i N1", Kultura polisa, 2018, Br. 37, godina XV, str. 95-106, Beograd.</p> <p>6. Mladenović, Nikola. "Korumpirana tragedija, otuđena utopija: film Goli u sedlu i kontrakultura", Kultura, 2018, br. 159, str. 261-280, Beograd.</p> <p>7. Mladenović, Nikola. "Film «Kum» kao prikaz multikulturalne distopije", Kultura polisa, 2016, broj 30.</p> <p>8. Mladenović, Nikola. "Cinična dijalektika prosvetiteljstva Stenlija Kubrika: analiza filmova Odiseja u svemiru i Paklena pomorandža", Kultura. 2016, Broj 150, str. 136-157.</p> <hr/> <p>7в) 1. Матовић, Маријана. 2021. Медијске генерације у Србији, <i>Етноантрополошки проблеми</i> [1] 16(2), 459-490.</p> <p>2. Милин Перковић, Снежана и Матовић, Маријана. 2014. Ријалити програми у Србији и „непримерен садржај“, <i>Годишњак Факултета политичких наука</i>[1] , Факултет политичких наука,, VIII, 11, pp. 131 - 146, 1820-6700, 316.77:654.197 654.</p> <p>3. Матовић, Маријана. 2010. Родни стереотипи у цртаним филмовима Волта Дизнија, <i>СМ (Communication Management</i>[4]), Институт за усмеравање комуникација, Нови Сад и Факултет политичких наука, Београд, 5, 15, pp. 107 - 121, 1452-7405, 791.228:316.614.5]:316.647.8.</p>
8	<p>Саопштен један рад на научном скупу, објављен у целини (М31, М33, М61, М63)</p>	<p>8а) Тијана Милошевић има пет радова саопштених на научним скуповима и објављених у целини. ----- 8б) Никола Млађеновић има објављено пет радова на научном скупу објављена у целини ----- бв) Маријана Матовић има три рада саопштена на научном скупу и објављена у целини.</p>	<p>8а) 1. Milosevic, T., Van Royen, K., & Davis, B. (2022). Artificial intelligence to address cyberbullying, harassment and abuse: new directions in the midst of complexity. <i>International journal of bullying prevention</i>, 4(1), 1-5. Electronic ISSN: 2523-3661, Print ISSN: 2523-3653. (рад представљен на онлајн конференцији 11th International Conference on Standardisation and Innovation in Information Technology (SIIT), 6-8 Септембар 2021)</p> <p>2. Mascheroni, G., Livingstone, S., Stoilova, M., Nandagir, R., Milosevic, T., Zdrodowska, A., ... & Cino, D. (oktobar, 2020). The datafication of childhood: examining children's and parent's data practices, children's right to privacy and parent's dilemmas. The Association of Internet Researchers Conference (AoIR).</p> <p>3. Milosevic, T. (2019). Cyberbullying Policies of Social Media Companies. U D. Pralica, N. Šinković (urednici), <i>Digitalne medijske tehnologije i društveno-obrazovne promene</i>, 8, 267-278. (рад представљен на међународном скупу <i>Mostovi medijskog obrazovanja/Bridges of Media Education</i>).</p> <p>4. Milosevic, T., & Vladislavljevic, M. (2020). Norwegian children's perceptions of effectiveness of social media companies' cyberbullying policies: an exploratory study. <i>Journal of children and media</i>, 14(1), 74-90. ISSN / eISSN 1748-2798 / 1748-2801. (рад представљен на 68. конференцији <i>International Communication Association Conference</i>, Праг, Чешка).</p> <p>5. Milosevic, T., Dias, P., Mifsud, C., & Trueltzsch-Wijnen, C. (2019). Media Representation of Children's Privacy in the Context of the Use of 'Smart Toys' and Commercial Data Collection. <i>Medijske studije/Media Studies</i>, 9(18), 6-26. ISSN 18479758, 18485030. (рад представљен на међународном скупу <i>Digitizing Early Childhoods</i>, завршна конференција COST пројекта DigiLitEY и радне групе 4, Манчестер)</p> <hr/> <p>8б) 1. Mladenović, Nikola. "Trump's Parallax: Populist Configuration and the Media", u Milena Dragičević Šešić and Mirjana Nikolić (eds.): <i>Situating populist politics : arts & media nexus</i>. Belgrade: Clio. 2019</p> <p>2. Mladenović, Nikola. "Konstitucija populizma i javna sfera: paradoks razlikovanja opšteg i javnog interesa", u Biljana Đorđević (ur.): <i>Konstitucionalizam i ustavni dizajn u demokratskoj recesiji : zbornik radova sa redovne međunarodne konferencije Udruženja za političke nauke Srbije</i>, Beograd: Čigoja, 2018, str. 287-311.</p> <p>3. Mladenović, Nikola. "Između konvergencije i interaktivnosti: informativni program RTS-a i američkog PBS-a", u D. Pralica i Šinković N. (ur.): <i>Digitalne medijske tehnologije i društveno-obrazovne promene</i> 6, Novi Sad: Filozofski fakultet 2016., str. 184-193.</p> <p>4. Mladenović, Nikola. "Srbija kao nedovršena neoliberalna država: politička, ekonomska i medijska logika", u Srđan Prodanović, <i>Gazela</i></p>

			<p>Pudar Draško, Marija Velinov (ur.): Otete institucije u Srbiji: teorija i praksa. Beograd: Institut za filozofiju i društvenu teoriju. 2019</p> <p>5. Mladenović, Nikola. "Socijalizam i etnička hijerarhija: Srbi i Hrvati na jugoslovenskom filmu", u G. Tepšić, R. Nakarada i N. Džuverović (ur.): Interpretacije jugoslovenskih sukoba i njihove posledice: između suštinskog neslaganja i dijaloga, Beograd: Fakultet političkih nauka 2016., str. 249-265.</p> <p>-----</p> <p>8в) 1. Матовић, Маријана и Јовић, Никола 2016, „Истраживање ставова београђанки и београђана о односу власти према медијима у Србији“ у: ЦАР, Викторија (ур.), МАТОВИЋ, Маријана С. (ур.), ТУРЧИЉО, Лејла (ур.) <i>Медији и јавни интерес</i> [1] - Зборник радова са 6. регионалне научне конференције Вјеродостојност медија „Медији и новинарство – социјални капитал у служби јавности 18. - 21. Јун, 2015“. Загреб: Факултет политичких знаности и Hanns Seidel Stiftung, pp. 111 - 126, 978-953-6457-91-5.</p> <p>2. Матовић, Маријана, Милин Перковић, Снежана. 2015 Србија: потреба за јасном стратегијом развијања медијске писмености, у: ЦАР, Викторија (ур.), ТУРЧИЉО, Лејла (ур.), МАТОВИЋ, Маријана С. (ур.) <i>Медијска писменост – предувјет за одговорне медије</i> (Зборник радова са 5. научне конференције Вјеродостојност медија[1]), Сарајево: Факултет политичких наука, pp. 39 - 57, 316.774:37.013(063)(082), 978-9958-598-63-0, 25. - 26. Окт, 2014</p> <p>3. Матовић, Маријана. 2010. Родни стереотипи у цртаним филмовима Волта Дизнија, <i>СМ (Communication Management)</i>[4]), Институт за усмеравање комуникација, Нови Сад и Факултет политичких наука, Београд, 5, 15, pp. 107 - 121, 1452-7405, 791.228:316.614.5]:316.647.8.</p>
--	--	--	--

ИЗБОРНИ УСЛОВИ:

<i>(изабрати 2 од 3 услова)</i>	<i>Заокружити ближе одреднице (најмање по једна из 2 изабрана услова)</i>
1. Стручно-професионални допринос	<ol style="list-style-type: none"> 1. Председник или члан уређивачког одбора научних часописа или зборника радова у земљи или иностранству. 2. Председник или члан организационог или научног одбора на научним скуповима националног или међународног нивоа. 3. Председник или члан комисија за израду завршних радова на академским мастер или докторским студијама. 4. Руководилац или сарадник на домаћим и међународним научним пројектима. <p>-----</p> <p>Тијана Милошевић испуњава услове број 1 и број 4. Никола Млађеновић - на основу података које је доставио комисија не може закључити да испуњава услове који спадају у стручно-професионални допринос Маријана Матовић испуњава услове број 1 и број 4.</p>
2. Допринос академској и широј заједници	<ol style="list-style-type: none"> 1. Чланство у страним или домаћим академијама наука, чланство у стручним или научним асоцијацијама у које се члан бира. 2. Председник или члан органа управљања, стручног органа или комисија на факултету или универзитету у земљи или иностранству. 3. Члан националног савета, стручног, законодавног или другог органа и комисије министарстава. 4. Учешће у наставним активностима ван студијских програма (перманентно образовање, курсеви у организацији професионалних удружења и институција, програми едукације наставника) или у активностима популаризације науке. 5. Домаће или међународне награде и признања у развоју образовања или науке. <p>-----</p> <p>Тијана Милошевић испуњава услове број 1 и број 4. Никола Млађеновић - на основу података које је доставио комисија не може закључити да испуњава услове који спадају у допринос академској и широј заједници</p>

	Маријана Матовић испуњава услове број 1 и број 4.
3. Сарадња са другим високошколским, научноистраживачким установама, односно установама културе или уметности у земљи и иностранству	1. Руковођење или учешће у међународним научним или стручним пројектима и студијама 2. Радно ангажовање у настави или комисијама на другим високошколским или научноистраживачким институцијама у земљи или иностранству, или звање гостујућег професора или истраживача. 3. Руковођење радом или чланство у органу или професионалном удружењу или организацији националног или међународног нивоа. 4. Учешће у програмима размене наставника и студената. 5. Учешће у изради и спровођењу заједничких студијских програма 6. Предавања по позиву на универзитетима у земљи или иностранству. ----- Тијана Милошевић испуњава услове број 1, број 2 и број 6. Никола Млађеновић испуњава услов број 2 Маријана Матовић испуњава услов број 1.

1. Стручно-професионални допринос

Тијана Милошевић је била у уређивачком одбору часописа *International Journal of Bullying Prevention* од 2019. до 2021. године. Била је руководитељка два, и истраживачица у три пројекта.

Никола Млађеновић - на основу података које је доставио комисија не може закључити да испуњава услове који спадају у стручно-професионални допринос.

Маријана Матовић је чланица чланица уређивачког одбора часописа *Northern Lights: Film & Media Studies Yearbook* и уредница три зборника радова.

2. Допринос академској и широј заједници

Тијана Милошевић је изабрана у чланство научне асоцијације *Institute of Digital Media and Child Development* научна организација чији чланови истражују у области деца и дигитални медији. Учествовала је Едукација наставника и волонтера који раде са младима о безбедности на интернету за организације *Foroige* и *Webwise* у Републици Ирској. Као експерткиња је сведочила у Парламенту Републике Ирске на тему вршњачког насиља на интернету. Била је експерткиња саговорница на тему безбедности на интернету у бројним међународним медијима.

Никола Млађеновић - на основу података које је доставио комисија не може закључити да испуњава услове који спадају у допринос академској и широј заједници

Маријана Матовић је чланица научних и професионалних асоцијација, ко-оснивачица је стручно-научног друштва за креативне иницијативе и чланица жирија за награду Драган Јањић коју додељује НУНС.

3. Сарадња са другим високошколским, научноистраживачким установама, односно установама културе или уметности у земљи и иностранству

Тијана Милошевић испуњава услов који се односи на руковођење и учешће у међународним пројектима који су већ наведени у извештају. Била је гостујући истраживач на Америчком универзитету (*American University, The Internet Governance Lab*), Вашингтон, Округ Колумбија. Држала је предавање по позиву на Фејсбуковом Глобалном самиту о онлајн безбедности (*Facebook Global Safety and Well-Being Summit*), Њујорк, САД као и предавање по позиву у оквиру конференције *Digital Media and Developing Minds* у Колд Спринг Харбор лабораторији (*Cold Spring Harbor*) у САД.

Никола Млађеновић испуњава услов који се односи на ангажовање у настави на другим високошколским установама, као гостујући предавач на Хуманистичким студијама Универзитета Доња Горица.

Маријана Матовић је учествовала у истраживачким пројектима међународног карактера од којих се могу издвојити *Journalism Education and Trauma Research Group (Jetreg)*, *Migration, Integration and Governance Research Centre - Migrec*, као и *Media and Information Literacy Policies In Europe*.

III - ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ И ПРЕДЛОГ КОМИСИЈЕ

Комисија констатује да се на конкурс јавило троје добрих кандидата, али да поређење њиховог досадашњег учинка у области науке доводи до закључка да се кандидаткиња Тијана Милошевић издваја, пре свега по обиму и квалитету објављених радова који су публиковани од стране угледних међународних часописа. Комисија закључује да кандидаткиња др Тијана Милошевић вишеструко надмашује све конкурсом предвиђене услове и сматра да је она најбоља кандидаткиња за за радно место доцента за ужу научну област *Комуникологија и информатика*.

Кандидаткиња др Тијана Милошевић испуњава све прописане услове:

1. Поседује искуство у педагошком раду са студентима;
2. Има позитивну оцену са приступног предавања;
3. Објавила је 9 радова из научне области за коју се бира у часописима категорије М20 (минимум је један рад категорије М20 или три рада категорије М51). Од тога је једина ауторка у два рада, а у седам је ко-ауторка. Поред тога, објавила је и научну монографију који је издао MIT Press, као и четири рада у категорији М13.
4. Кандидаткиња Тијана Милошевић је саопштила пет радова на научним скуповима који су објављени у целини (минимум је један рад М31, М61, М33, М63).
5. Испунила је сва три изборна услова (минимум су два), који се тичу стручно-професионалног доприноса, доприноса академској и широј заједници, и сарадње са другим високошколским, научноистраживачким установама, односно установама културе или уметности у земљи и иностранству.

На основу свега изложеног у реферату и сажетку реферата, Комисија је закључила да се ради о кандидаткињи која је у свом досадашњем раду показала изузетне научно-истраживачке способности и ангажованост у педагошком раду и стога предлаже Изборном већу Факултета политичких наука Универзитета у Београду да др Тијану Милошевић изабере у звање доцента са пуним радним временом за ужу научну област *Комуникологија и информатика*.

Место и датум: Београд, 06.04.2023.

ПОТПИСИ
ЧЛАНОВА КОМИСИЈЕ

проф. др Јелена Клеут
ванредна професорка Филозофског факултета Универзитета у Новом Саду

доц. др Данка Нинковић Славнић
доценткиња Факултета политичких наука Универзитета у Београду

доц. др Ана Милојевић
доценткиња Факултета политичких наука Универзитета у Београду
