

Г) ГРУПАЦИЈА ДРУШТВЕНО-ХУМАНИСТИЧКИХ НАУКА

С А Ж Е Т А К
РЕФЕРАТА КОМИСИЈЕ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА
ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ

I - О КОНКУРСУ

Назив факултета: Факултет Политичких наука

Ужа научна, односно уметничка област: Комуникологија и информатика

Број кандидата који се бирају: 1

Број пријављених кандидата: 6

Имена пријављених кандидата:

1. др Милош Вукелић
2. др Никола Млађеновић
3. др Биљана Витковић
4. др Дијана Нешић
5. др Маријана Матовић
6. др Милан Дојчиновић

Кандидат др Милош Вукелић има докторат из Међународних студија, а пошто је условима конкурса и чланом 7. став 1. Правилника о минималним условима за стицање звања наставника на Универзитету у Београду (Гласник УБ бр. 192/16...223/21.) јасно прецизирано да је неопходно да кандидат има докторат из уже научне области Комуникологија и информатика, Комисија није узела у даље разматрање ову пријаву јер кандидат не испуњава услов да има докторат из уже научне области.

Провером пристигле документације Комисија је установила да двоје кандидата - др Дијана Нешић и др Милан Дојчиновић не испуњавају услов да имају минимално два од три изборна услова. На основу приспеле документације Комисија је закључила да Дијана Нешић не испуњава ниједан изборни услов. Увидом у документацију Комисија је закључила да Милан Дојчиновић испуњава услов 1.4. (Руководилац или сарадник на домаћим и међународним научним пројектима), али не и неки други услов. Због тога је Комисија закључила да ово двоје кандидата др Дијана Нешић и др Милан Дојчиновић не испуњавају услове прописане Правилником о минималним условима за стицање звања наставника на Универзитету у Београду.

На основу прегледа пристигле документације Комисија је констатовала да су три пријаве поднете у складу са условима утврђеним Законом о високом образовању и Статутом УБ и ФПН, општим актима УБ и текстом конкурса. Ове три пријаве су благовремене и комплетне. Реч је о кандидатима др Биљани Витковић, др Николи Млађеновић и др Маријани Матовић.

II - О КАНДИДАТИМА**1) - Основни биографски подаци**

1а) Име, средње име и презиме: **Биљана Витковић**

- Датум и место рођења: [REDACTED]. [REDACTED]

- Установа где је запослен: Министарство финансија Републике Србије

- Звање/радно место: самостални саветник за стратешко планирање, праћење и извештавање додатно запослење: Факултет за спорт Универзитета "Унион - Никола Тесла" у Београду, где је у звању ванредног професора

- Научна, односно уметничка област:

1б) Име, средње име и презиме: **Никола Млађеновић**

- Датум и место рођења: [REDACTED]. [REDACTED]

- Установа где је запослен: Факултет за дипломатију и безбедност Универзитета „Унион - Никола Тесла“ у Београду

- Звање/радно место: Доцент на Факултету за дипломатију и безбедност Универзитета „Унион - Никола Тесла“ у Београду

- Научна, односно уметничка област:

1в) Име, средње име и презиме: **Маријана Матовић**

- Датум и место рођења: [REDACTED]. [REDACTED]
- Установа где је запослен:
- Звање/радно место:
- Научна, односно уметничка област:

2) - Стручна биографија, дипломе и звања

2а) Биљана Витковић

Основне студије:

- Назив установе: Универзитет у Београду, Факултет политичких наука
- Место и година завршетка: Београд, 2000

Мастер:

Магистеријум:

- Назив установе: Универзитет у Београду, Факултет политичких наука
- Место и година завршетка: Београд, 2005
- Ужа научна, односно уметничка област: Комуникологија и информатика

Докторске студије:

- Назив установе: Универзитет у Београду, Факултет политичких наука
- Место и година одбране: Београд, 2010
- Наслов дисертације: Медијски диверзитет и демасификација публике
- Ужа научна, односно уметничка област: Комуникологија и информатика

Досадашњи избори у наставна и научна звања:

2021 - изабрана у звање ванредног професора на Универзитету "Унион - Никола Тесла" у Београду

2б) Никола Млађеновић

Основне студије:

- Назив установе: Универзитет у Београду, Факултет политичких наука
- Место и година завршетка: Београд, 2007

Мастер:

- Назив установе: Универзитет у Београду, Факултет политичких наука
- Место и година завршетка: Београд, 2010
- Ужа научна, односно уметничка област: Комуникологија

Магистеријум:

- Назив установе:
- Место и година завршетка:
- Ужа научна, односно уметничка област:
- Назив установе:

Докторске студије:

- Назив установе: Универзитет у Београду, Факултет Политичких наука
- Место и година одбране: Београд, 2018
- Наслов дисертације: Схватање медијатизације у теорији умреженог друштва Мануела Кастелса
- Ужа научна, односно уметничка област: Културолошке науке

Досадашњи избори у наставна и научна звања:

- Доцент је на Факултету за дипломатију и безбедност Универзитета „Унион - Никола Тесла“ у Београду

2в) Маријана Матовић

Основне студије:

- Назив установе: Универзитет у Београду, Факултет политичких наука
- Место и година завршетка: Београд, 2005.

Мастер:

- Назив установе: Универзитет у Београду, Факултет политичких наука
- Место и година завршетка: Београд, 2011.
- Ужа научна, односно уметничка област: Комуникологија

Магистеријум:

- Назив установе:
- Место и година завршетка:
- Ужа научна, односно уметничка област:
- Назив установе:

Докторске студије:

- Назив установе: Универзитет у Београду, Факултет Политичких наука
- Место и година одбране: Београд, 2019.
- Наслов дисертације: Разлике у медијској писмености међу генерацијама у Републици Србији

- Ужа научна, односно уметничка област: Културолошке науке
Досадашњи избори у наставна и научна звања:
 - истраживач сарадник

3) Испуњени услови за избор у звање доцента

ОБАВЕЗНИ УСЛОВИ:

	(заокружити испуњен услов за звање у које се бира)	оцена / број година радног искуства
1	Пристапно предавање из области за коју се бира, позитивно оцењено од стране високошколске установе	а) Биљана Витковић 3,66 б) Никола Млађеновић 4,1 в) Маријана Матовић 4,96
2	Позитивна оцена педагошког рада у студентским анкетама током целокупног претходног изборног периода	-
3	Искуство у педагошком раду са студентима	а) Биљана Витковић 4 године б) Никола Млађеновић 4 година ц) Маријана Матовић 10 година

	(заокружити испуњен услов за звање у које се бира)	Број менторства / учешћа у комисији и др.
4	Резултати у развоју научнонаставног подмлатка	-
5	Учешће у комисији за одбрану три завршна рада на академским специјалистичким, односно мастер студијама	-
6	Менторство или чланство у две комисије за израду докторске дисертације	-

	(заокружити испуњен услов за звање у које се бира)	Број радова, сапштења, цитата и др	Навести часописе, скупове, књиге и друго
7	Објављен један рад из категорије M20 или три рада из категорије M51 из научне области за коју се бира.	7а) Биљана Витковић има објављен један рад у категорији M24 ----- 7б) Никола Млађеновић има један рад у категорији M23, два рада у категорији M24 и седам радова у категорији M51 (од тога прихваћен, али у тренутку писања извештаја још увек необјављен). ----- 7в) Маријана Матовић има	7а) Биљана Витковић Vitković, Biljana (2023). Učesće mladih u medijima i analiza prelivanja informacija o njima od jedne ka drugoj vrsti medija. <i>CM, Communication and Media</i>, XVIII (2), 305–336. DOI: 10.5937/cm18-43849 M24 ----- 7б) Никола Млађеновић Mladenović, Nikola (2019). The Bias of Mediatization: Utopia in Charlottesville, <i>Mediatization Studies</i>, (ERIH+) M23 Mladenović, Nikola (2019). Kultura interneta između stvarnosti i virtuelnosti: neoliberalni izazov teoriji Manuela Kastelsa, <i>Sociologija</i>, 4/2019 M24 Mladenović, Nikola (2018). Montenegro's mediatization of politics: campaign coverage on RTV Vijesti and RTCG, <i>Medijska istraživanja</i>, 24 (1), 33-50. M24 Mladenović, Nikola (2024). Russian Roulette: Serbian pop culture and global soft power conflict, <i>Northern Lights</i> (prihvaćen za objavljivanje 07.03.2023 za broj 22 koji nije izdat ni u onlajn verziji) M51 Mladenović, Nikola (2022). Modeli generacijskih odnosa - od istorijskih sukoba do digitalnog kompleksa, <i>Kultura</i>, 176, 111-129. M51

		објављен један рад у категорији M23 и два рада у категорији M51. Поред тога кандидаткиња има објављен и један рад у категорији M13.	Mladenović, Nikola (2018). Medijalizacija politike: slučaj Bernija Sandersa i Donalda Trampa, <i>FPN Godišnjak</i>, 19, 145-167. M51 Mladenović, Nikola (2018). Medijska proizvodnja predsednika: izborna kampanja na RTS i N1, <i>Kultura polisa</i>, 37 (XV), 95-106. M51 Mladenović, Nikola (2018). Korumpirana tragedija, otuđena utopija: film Goli u sedlu i kontrakultura, <i>Kultura</i>, 159, 261-280. M51 Mladenović, Nikola (2016). Film «Kum» kao prikaz multikulturalne distopije, <i>Kultura polisa</i>, 30, 519-532. M51 Mladenović, Nikola (2016). Cinična dijalektika prosvetiteljstva Stenlija Kubrika: analiza filmova Odiseja u svemiru i Paklena pomorandža, <i>Kultura</i>. 150, 136-157. M51 7в) Матовић, Маријана Матовић, Маријана. (2021). Медијске генерације у Србији, <i>Етноантрополошки проблеми</i> [1] 16(2), 459-490. M23 Миљин Перковић, Снежана и Матовић, Маријана. 2014. Ријалити програми у Србији и „непримерен садржај“, <i>Годишњак Факултета политичких наука</i>[1] , Факултет политичких наука,, VIII, 11, pp. 131 - 146. M51 Матовић, Маријана. (2010). Родни стереотипи у цртаним филмовима Волта Дизнија, <i>CM (Communication Management)</i>, Институт за усмеравање комуникација, Нови Сад и Факултет политичких наука, Београд, 5, 15, 107 - 121, M51 Matović, Marijana, Juraite, Kristina, Gutierrez, Alfonso. (2017). „Chapter 5: Mapping the Role of Actors in MIL: Comparative Media Systems Perspective“, u Divina Frau-Meigs, Julieta Flores, Irma Velez (ur.) <i>Public policies in media and information literacy in Europe: cross-country comparisons</i>. ECREA, Routledge Studies in European Communication Research and Education Series M13
8	Саопштен један рад на научном скупу, објављен у целини (M31, M33, M61, M63)	8а) Биљана Витковић је објавила један рад са научног скупа који је публикован у целини и који спада у ужу научну област за коју је расписан конкурс. 8б) Никола Млађеновић је објавио седам радова са научних скупова објављених у целини бв) Маријана Матовић има три рада саопштена на научном скупу и објављена у целини.	8а) Биљана Витковић Vlajković, Minja, Jean-Vasile, Andrei, Vitković, Biljana. (2023). Digital literacy and types of communication with the public in sports, In: Dašić, Dejan (editor) <i>The Book of Proceedings First International Scientific Conference Sportopedia SMB – Sport, Media and Business</i>. 1 (1), 145–156. M33 8б) Никола Млађеновић Mladenović, Nikola (2023). Three theories of information society. U Miomir Stankovic & Vesna Nikolić (eds.) <i>PaKSom 2023: 5th International Conference Path to a Knowledge Society</i>. Complex System Research Centre, Niš, Serbia Mathematical Institute of the Serbian Academy of Sciences and Arts. 111-117. M33 Mladenović, Nikola (sa Daliborom Petrovićem) (2020) Narodni suverenitet i digitalne platforme: Tviter kao javna sfera u kontekstu medijskog sistema Srbije. U: Milutinović, Irina (ur.). <i>Medijska politika i evrointegracije</i>. Beograd : Institut za evropske studije. 91-117. M63 Mladenović, Nikola (2019). Srbija kao nedovršena neoliberalna država: politička, ekonomska i medijska logika,. U Srđan Prodanović, Gazela Pudar Draško, Marija Velinov (ur.): <i>Otete institucije u Srbiji: teorija i praksa</i>. Beograd: Institut za filozofiju i društvenu teoriju. 18-46. M63 Mladenović, Nikola (2019). Trump's Parallax: Populist Configuration and the Media. U Milena Dragičević Šešić and Mirjana Nikolić (eds.): <i>Situating populist politics : arts & media nexus</i>. Belgrade. Clio. 163-179. M33

			Mladenović, Nikola (2018). Konstitucija populizma i javna sfera: paradoks razlikovanja opšteg i javnog interesa. U Biljana Đorđević (ur.): <i>Konstitucionalizam i ustavni dizajn u demokratskoj recesiji: zbornik radova sa redovne međunarodne konferencije Udruženja za političke nauke Srbije</i>, Beograd: Čigoja. 287-311. M33 Mladenović, Nikola (2016). Između konvergenције i interaktivnosti: informativni program RTS-a i američkog PBS-a. U Pralica i Šinković (ur.). <i>Digitalne medijske tehnologije i društveno-obrazovne promene 6</i>, Novi Sad: Filozofski fakultet. 184-193. M33 Mladenović, Nikola (2016). Socijalizam i etnička hijerarhija: Srbi i Hrvati na jugoslovenskom filmu. U Tepšić, Nakarada i Džuverović (ur.). <i>Interpretacije jugoslovenskih sukoba i njihove posledice: između suštinskog neslaganja i dijaloga</i>, Beograd: Fakultet političkih nauka. 249-265. M63 8в) Маријана Матовић Матовић, Маријана и Јовић, Никола (2016). „Истраживање ставова Београђанки и Београђана о односу власти према медијима у Србији“ у: ЦАР, Викторија (ур.), МАТОВИЋ, Маријана С. (ур.), ТУРЧИЛО, Лејла (ур.) <i>Медији и јавни интерес</i> [1] - Зборник радова са 6. регионалне знанствене конференције Вјеродостојност медија. Загреб: Факултет политичких знаности и Hanns Seidel Stiftung, pp. 111 - 126, M33 Матовић, Маријана, Милин Перковић, Снежана. (2015). Србија: потреба за јасном стратегијом развијања медијске писмености, у: ЦАР, Викторија (ур.), ТУРЧИЛО, Лејла (ур.), МАТОВИЋ, Маријана С. (ур.). <i>Медијска писменост – предујет за одговорне медије</i> (Зборник радова са 5. знанствене конференције Вјеродостојност медија), Сарајево: Факултет политичких наука, 39 - 57. M33 Милићевић, Вукашин, Матовић, Маријана. (2015). <i>Црква, медији и медијска писменост у Србији</i>, Међународна конференција: Српска православна Црква у штампаним медијима 2003-2013; зборник радова, Међународна конференција: [2] Српска православна Црква у штампаним медијима 2003-2013; зборник радова, pp. 38 - 46, 978-86-89567-06-9, 20. - 21. M63
--	--	--	--

ИЗБОРНИ УСЛОВИ:

(изабрати 2 од 3 услова)	Заокружити ближе одреднице (најмање по једна из 2 изабрана услова)
1. Стручно-професионални допринос	1. Председник или члан уређивачког одбора научних часописа или зборника радова у земљи или иностранству. 2. Председник или члан организационог или научног одбора на научним скуповима националног или међународног нивоа. 3. Председник или члан комисија за израду завршних радова на академским мастер или докторским студијама. 4. Руководилац или сарадник на домаћим и међународним научним пројектима. Биљана Витковић испуњава услов број 3. Никола Млађеновић испуњава услов број 1. Маријана Матовић испуњава услове број 1 и број 4.
2. Допринос академској и широј заједници	1. Чланство у страним или домаћим академијама наука, чланство у стручним или научним асоцијацијама у које се члан бира. 2. Председник или члан органа управљања, стручног органа или комисија на факултету или универзитету у земљи или иностранству. 3. Члан националног савета, стручног, законодавног или другог органа и комисије министарстава.

	4. Учешће у наставним активностима ван студијских програма (перманентно образовање, курсеви у организацији професионалних удружења и институција, програми едукације наставника) или у активностима популаризације науке. 5. Домаће или међународне награде и признања у развоју образовања или науке. ----- Биљана Витковић не испуњава ниједан услов из ове групе. Никола Млађеновић испуњава услов број 4. Маријана Матовић испуњава услов број 4.
3. Сарадња са другим високошколским, научноистраживачким установама, односно установама културе или уметности у земљи и иностранству	1. Руковођење или учешће у међународним научним или стручним пројектима и студијама 2. Радно ангажовање у настави или комисијама на другим високошколским или научноистраживачким институцијама у земљи или иностранству, или звање гостујућег професора или истраживача. 3. Руковођење радом или чланство у органу или професионалном удружењу или организацији националног или међународног нивоа. 4. Учешће у програмима размене наставника и студената. 5. Учешће у изради и спровођењу заједничких студијских програма 6. Предавања по позиву на универзитетима у земљи или иностранству. ----- Биљана Витковић испуњава услов број 6. Никола Млађеновић испуњава услов број 6. Маријана Матовић испуњава услов број 1.

1. Стручно-професионални допринос

Биљана Витковић је имала једно учешће у комисији за одбрану мастер рада који је одбрањен на Факултету за спорт Универзитета Унион Никола Тесла.

Никола Млађеновић био је члан комисија за одбрану мастер рада на Универзитету Доња Горица.

Маријана Матовић је чланица чланица уређивачког одбора часописа *Northern Lights: Film & Media Studies Yearbook* и уредница три зборника радова. Маријана Матовић је руководила и била истраживачица и сарадница у два међународна и два национална истраживачка пројекта.

2. Допринос академској и широј заједници

Никола Млађеновић учествовао је у раду школе за младе лидере Центра за напредне студије у Сарајеву, члан је друштва за креативне иницијативе РЕ.КреАКТа.

Маријана Матовић је ко-оснивачица стручно-научног друштва за креативне иницијативе и чланица жирија за награду Драган Јањић коју додељује НУНС. Држала је бројне едукативне радионице из области медијске и информатичке писмености.

3. Сарадња са другим високошколским, научноистраживачким установама, односно установама културе или уметности у земљи и иностранству

Биљана Витковић је држала гостујућа предавања на Факултету драмских уметности Универзитета у Београду и Факултету политичких наука Универзитета у Београду.

Никола Млађеновић испуњава услов који се односи на ангажовање у настави на другим високошколским установама јер је ангажован као гостујући предавач на Хуманистичким студијама Универзитета Доња Горица.

Маријана Матовић је учествовала у истраживачким пројектима међународног карактера од којих се могу издвојити Journalism Education and Trauma Research Group (Jetreg), Migration, Integration and Governance Research Centre - Migrec, као и Media and Information Literacy Policies In Europe.

Комисија је након пажљивог прегледања пристиглих пријава стекла утисак да је Маријана Матовић најадекватнији избор за позицију доцента у ужој научној области јер има највише предашког искуства, разноврсно истраживачко искуство, како у примењеним, тако и у академским пројектима, као и да су ти пројекти националног, регионалног и европског карактера. Такође, досадашњи истраживачки рад и искуство Маријане Матовић показује да је веома добро умрежена унутар регионалне и шире европске академске заједнице, да је блиско сарађивала са колегама из иностранства како на уређивању публикација тако и на академским истраживањима.

Рад Маријане Матовић има јасан фокус, пре свега на област дигиталне информатичке писмености, што је у складу са актуелним потребама када је реч о настави на Факултету политичких наука. Такође у свом раду Маријана је демонстрирала методолошка знања и компетенције релевантне за друштвене науке, што је још једна од наставно-научних потреба на Факултету политичких наука. Поред тога, перманентно се усавршава и прати развој научне области како у садржинском тако и методолошком смислу.

Поред тога што Маријана Матовић испуњава све услове прописане Правилником, Комисија констатује и да је она препозната од стране стручних удружења и међународних организација као особа која поседује експертизу када је реч о медијској и информатичкој писмености и да је као таква ангажована у различитим активностима које се баве том облашћу. Такође, њен рад је јасно препознат као релевантан за обликовање образовних и медијских политика посебно у односу на подизање дигиталних компетенција различитих категорија популације. У том смислу, Маријана сарађује активно са релевантним организацијама у владином и невладином сектору и показује друштвену ангажованост која је значајан фактор и за повећање примене резултата истраживања друштвених наука као и за популаризацију науке.

На основу свега изложеног у реферату, Комисија је стекла утисак да је због свог досадашњег истраживачког и педагошког ангажмана др Маријана Матовић особа која заслужује да буде изабрана у звање доцента у ужој научној области Комуникологија и информатика и стога предлаже Наставно-научном већу Универзитета у Београду - Факултета политичких наука да својом одлуком предложи др Маријану Матовић за избор у звање доцента за ужу научну област Комуникологија и информатика и проследи је Универзитету у Београду на даље одлучивање.

Место и датум: Београд, 31.05.2024.

КОМИСИЈА

проф. др Зоран Јевтовић
редовни професор Филозофског факултета Универзитета у Нишу

доц. др Данка Нинковић Славнић
доценткиња Факултета политичких наука Универзитета у Београду

доц. др Ана Милојевић
доценткиња Факултета политичких наука Универзитета у Београду