

**Г) ГРУПАЦИЈА ДРУШТВЕНО-ХУМАНИСТИЧКИХ НАУКА**

**С А Ж Е Т А К  
РЕФЕРАТА КОМИСИЈЕ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА  
ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ**

**I - О КОНКУРСУ**

Назив факултета: Факултет политичких наука  
Ужа научна, односно уметничка област: Медијске студије и новинарство  
Број кандидата који се бирају: 1  
Број пријављених кандидата: 2  
Имена пријављених кандидата:  
1. Др Слободан Пенезић  
2. Др Маријана Матовић

**II - О КАНДИДАТИМА**

**1) - Основни биографски подаци**

- Име, средње име и презиме: Слободан, ██████████, Пенезић  
- Датум и место рођења: 20.06.1981. ██████████  
- Установа где је запослена: Факултет за спорт, Универзитет Никола Тесла - Унион  
- Звање/радно место: доцент  
- Научна, односно уметничка област: Медијске студије, новинарство и медијско право

- Име, средње име и презиме: Маријана, ██████████ Матовић  
- Датум и место рођења: ██████████, ██████████  
- Установа где је запослена: Факултет политичких наука, Универзитет у Београду -  
Звање/радно место: стручна сарадница  
- Научна, односно уметничка област: Медијске студије и новинарство и медијско право

**2) - Стручна биографија, дипломе и звања**

Слободан Пенезић

Основне студије

- Назив установе: Факултет политичких наука, Универзитет у Београду
- Место и година завршетка: Београд, 2006

Мастер:

- Назив установе: Факултет политичких наука, Универзитет у Београду
- Место и година завршетка: Београд, 2011
- Ужа научна, односно уметничка област: Мастер теорије културе и студија рода

Докторат:

- Назив установе: Факултет политичких наука, Универзитет у Београду
- Место и година одбране: Београд, 2018.
- Наслов дисертације: „Однос уређивања и пословања медија у условима кризе медија“
- Ужа научна, односно уметничка област: Студије културе и медија

Досадашњи избори у наставна и научна звања:

- доцент на Факултету за спорт Универзитета Никола Тесла Унион, од 2020. године

**Др Маријана Матовић**

Основне студије

- Назив установе: Факултет политичких наука, Универзитет у Београду
- Место и година завршетка: Београд, 2005

Мастер:

- Назив установе: Факултет политичких наука, Универзитет у Београду
- Место и година завршетка: Београд, 2011
- Ужа научна, односно уметничка област: Комуникологија

Докторат:

- Назив установе: Факултет политичких наука, Универзитет у Београду
- Место и година одбране: Београд, 2019.
- Наслов дисертације: „Разлике у медијској писмености међу генерацијама у Републици Србији“
- Ужа научна, односно уметничка област: Студије културе и медија

Досадашњи избори у наставна и научна звања:

- демонстраторка (2008-2012)
- истраживач сарадник (2012-2020)
- стручна сарадница (2020 -)

### 3) Испуњени услови за избор у звање доцента

#### ОБАВЕЗНИ УСЛОВИ: ДР СЛОБОДАН ПЕНЕЗИЋ

	<i>(заокружити испуњен услов за звање у које се бира)</i>	<b>оцена / број година радног искуства</b>
1	Приступно предавање из области за коју се бира, позитивно оцењено од стране високошколске установе	4,77
2	Позитивна оцена педагошког рада у студентским анкетама током целокупног претходног изборног периода	4,77
3	Искуство у педагошком раду са студентима	3 (три)

	<i>(заокружити испуњен услов за звање у које се бира)</i>	<b>Број менторства / учешћа у комисији и др.</b>
4	Резултати у развоју научнонаставног подмлатка	-
5	Учешће у комисији за одбрану три завршна рада на академским специјалистичким, односно мастер студијама	-
6	Менторство или чланство у две комисије за израду докторске дисертације	-

	<i>(заокружити испуњен услов за звање у које се бира)</i>	<b>Број радова, сапштења, цитата и др</b>	<b>Навести часописе, скупове, књиге и друго</b>
7	Објављен један рад из категорије М20 или три рада из категорије М51 из научне области за коју се бира.	1 М23 3 М24 5 М51	Slobodan M. Penezić i Neven Cvetičanin, MEDIA CRISIS AS A MEASURE OF RESPONSIBILITY OF MEDIA EMPLOYEES, <i>Teme</i> , Univerzitet u Nišu, Niš, Srbija, Vol. XLV, No 2/2021, str. 445-459, ISSN: 0354-5989, UDK: 316:004.738.5, doi:

		<p><a href="https://doi.org/10.22190/TEME200410026P">https://doi.org/10.22190/TEME200410026P</a> (M23)</p> <p>Slobodan M. Penezić, DRUŠTVENI OKVIR I KARAKTERISTIKE TRŽIŠTA DNEVNIH NOVINA U SRBIJI, <i>CM - časopis za upravljanje komuniciranjem</i> (CM: Communication and Media), Centar za usmeravanje komunikacija, Novi Sad (Prethodno: PROTOCOL)/Fakultet političkih nauka, Beograd, godina XVI, br. 49/2021, str. 143–166, ISSN 2466-541X (ranije: 1452-7405), doi:10.5937/cm16-33659. (M24)</p> <p>Slobodan M. Penezić, MODELI DNEVNIH NOVINA U 21. VEKU: Kriza i strategije za opstanak, <i>Srpska politička misao</i>, Institut za političke studije, Beograd, Srbija, vol. 68, br. 2/2020, god. 27. vol. 68, str. 299-326 ISSN: 0354-5989, UDK: 070(497.11)“20“, doi: <a href="https://doi.org/10.22182/spm.6822020.13">https://doi.org/10.22182/spm.6822020.13</a>. (M24)</p> <p>Slobodan M. Penezić i Milija Ž. Cvijović, CONFLICTS AND DEMOCRACY IN ETHNICALLY COMPLEX SOCIETIES AND ROLE OF MEDIA: The case of Yugoslavia in 1999, <i>Nauka, bezbednost, policija – Žurnal za kriminalistiku i pravo</i>, Kriminalističko-policijski univerzitet Beograd, Srbija, vol. 25, br. 1/2020, str. 65-79, ISSN 2620-0406, UDK: 343.98, doi:10.5937/nabepo25-25498, (M24)</p> <p>Slobodan M. Penezić, Jana M. Stefanović, DRUŠTVENA GETOIZACIJA KAO TAČKA PRESEKA SAVREMENIH VEZA ARHITEKTURE I KOMUNIKACIJA, <i>Politički život – časopis za analizu politike</i>, 23/2022, Centar za demokratiju, Fakultet političkih nauka UB, Beograd, Srbija, str. 111-129, ISSN: 2217-7000. UDK: 81'22:71/72(516, doi:</p>
--	--	---

[https://doi.org/10.18485/fpn\\_pz.2022.23.7](https://doi.org/10.18485/fpn_pz.2022.23.7).  
(M51)

Slobodan Penezić, NOVI MEDIJSKI MODELI I ODGOVORNOST MEDIJA U DIGITALNOM DOBU, *LIMES PLUS - Časopis za društvene i humanističke nauke*, HESPERIAedu, Beograd, Srbija, br. 3/2019, str. 103-119, ISSN: 1820-0869. UDK: 316.774 316.752:07. (M51)

Slobodan Penezić, TEHNOLOŠKA REVOLUCIJA, MEDIJSKA EGZISTENCIJA I ULOGA NOVINARSTVA: U potrazi za održivim modelom, *KULTURA - časopis za teoriju i sociologiju kulture i kulturnu politiku*, Zavod za proučavanje kulturnog razvitka, Beograd, Srbija. Br. 145/2014, str. 123-149, ISSN: 0023-5164, UDK: 316.72:316.77, doi: 10.5937/kultura1445123p. (M51)

Slobodan Penezić, DRUŠTVENA ISTORIJA RAZVOJA SPORTA: Od pećine do višemilionskog auditorijuma, *KULTURA - časopis za teoriju i sociologiju kulture i kulturnu politiku*, Zavod za proučavanje kulturnog razvitka, Beograd, Srbija, br. 168/2020, str. 346-372, ISSN: 0023-5164. UDK: 316.74:796/799, doi: 10.5937/kultura2068346P. (M51)

Slobodan Penezić, SPORT KAO FENOMEN SAVREMENOG DOBA, *KULTURA POLISA – časopis za negovanje demokratske političke kulture*, Kultura – Polis Novi Sad i Institut za evropske studije Beograd, Godina XVII, br. 41/2020, str. 523-547. ISSN: 1820-4589. UDK: 316.728:316.736. (M51)

8	Саопштен један рад на научном скупу, објављен у целини (M31, M33, M61, M63)	M61	<p>Slobodan M. Penezić, SPORT U ZAMCI GLOBALIZACIJE: <i>Medijski spektakl, ideološki instrument i univerzalno sredstvo komunikacije</i>. Zbornik radova Pedagoškog fakulteta u Užicu Univerziteta u Kragujevcu sa međunarodnog naučnog skupa „Nauka i nastava u vaspitno-obrazovnom kontekstu“, organizovanog u okviru naučnoistraživačkog projekta „Nastava i učenje: problemi, ciljevi, perspektive” (broj 179026), Ministarstva prosvete, nauke i tehnološkog razvoja Republike Srbije. Skup održan onlajn, 23. oktobra 2020, ISSN: 2560-550X od 2017, UDK: 316.752:796.01/.09, doi: 10.46793/stec20.381p. (M33)</p> <p>Slobodan Penezić, Milija Cvijović, KULTURNA POLITIKA I MEDIJI NA LOKALNOM NIVOU U SRBIJI, II Međunarodna naučna agrobiznis konferencija „Srbija na putu ka Evropskoj uniji“, Kopaonik, Srbija, 2015, Centar za strateška istraživanja nacionalne bezbednosti, Beograd, UDK: 341.217.02(4-672EU:497.11)(082). Str 100-114 (M63)</p>

### ИЗБОРНИ УСЛОВИ: ДР СЛОБОДАН ПЕНЕЗИЋ

(изабрати 2 од 3 услова)	Заокружити ближе одреднице (најмање по једна из 2 изабрана услова)
1. Стручно-професионални допринос	1. Председник или члан уређивачког одбора научних часописа или зборника радова у земљи или иностранству.

	<p>Члан редакције-уредништва часописа „Култура“, интердисциплинарног научног часописа за теорију и социологију културе и културну политику, Завод за проучавање културног развоја РС, уредник у области студија медија и културе од јуна 2021, изабран на период од пет година</p> <p>2. Председник или члан организационог или научног одбора на научним скуповима националног или међународног нивоа.</p> <p>3. Председник или члан комисија за израду завршних радова на академским мастер или докторским студијама.</p> <p>Чланица комисија за израду дипломских и мастер студија.</p> <p>4. Руководилац или сарадник на домаћим и међународним научним пројектима.</p>
<p>2. Допринос академској и широј заједници</p>	<p>1. Чланство у страним или домаћим академијама наука, чланство у стручним или научним асоцијацијама у које се члан бира.</p> <p><b>2. Председник или члан органа управљања, стручног органа или комисија на факултету или универзитету у земљи или иностранству.</b></p> <p>Шеф Катедре за новинарство и комунологију на Факултету за спорт Универзитета Унион – Никола Тесла, од 2021. године.</p> <p>3. Члан националног савета, стручног, законодавног или другог органа и комисије министарстава.</p> <p>4. Учешће у наставним активностима ван студијских програма (перманентно образовање, курсеви у организацији професионалних удружења и институција, програми едукације наставника) или у активностима популаризације науке.</p> <p>5. Домаће или међународне награде и признања у развоју образовања или науке.</p>

<p>3. Сарадња са другим високошколским, научноистраживачким установама, односно установама културе или уметности у земљи и Иностранству</p>	<p>1. Руковођење или учешће у међународним научним или стручним пројекатима и студијама</p> <p>Радно ангажовање у настави или комисијама на другим високошколским или научноистраживачким институцијама у земљи или иностранству, или звање гостујућег професора или истраживача.</p> <p>3. Руковођење радом или чланство у органу или професионалном удружењу или организацији националног или међународног нивоа.</p> <p>4. Учешће у програмима размене наставника и студената.</p> <p>5. Учешће у изради и спровођењу заједничких студијских програма</p> <p>6. Предавања по позиву на универзитетима у земљи или иностранству</p>
---	---

**\*Напомена:** На крају табеле кратко описати заокружену одредницу

**ОБАВЕЗНИ УСЛОВИ: ДР МАРИЈАНА МАТОВИЋ**

	<i>(заокружити испуњен услов за звање у које се бира)</i>	<b>оцена / број година радног искуства</b>
1	Пристапно предавање из области за коју се бира, позитивно оцењено од стране високошколске установе	4,44
2	Позитивна оцена педагошког рада у студентским анкетама током целокупног претходног изборног периода	4,44
3	Искуство у педагошком раду са студентима	12 (дванаест)

	<i>(заокружити испуњен услов за звање у које се бира)</i>	<b>Број менторства / учешћа у комисији и др.</b>



4	Резултати у развоју научнонаставног подмлатка	-
5	Учешће у комисији за одбрану три завршна рада на академским специјалистичким, односно мастер студијама	-
6	Менторство или чланство у две комисије за израду докторске дисертације	-

	(заокружити испуњен услов за звање у које се бира)	Број радова, сапштења, цитата и др	Навести часописе, скупове, књиге и друго
7	Објављен један рад из категорије М20 или три рада из категорије М51 из научне области за коју се бира.	1 М23 1 М13/М20 2 М51	<p>МАТОВИЋ, Marijana, JURAITE, Kristina, GUTIERREZ, Alfonso. 2017. „Chapter 5: Mapping the Role of Actors in MIL: Comparative Media Systems Perspective“, u Divina Frau-Meigs, Julieta Flores, Irma Velez (ur.) <i>Public policies in media and information literacy in Europe: cross-country comparisons</i>. ECREA, Routledge Studies in European Communication Research and Education Series, 159-193. ISBN 978-1-138-64436-6 (hbk), 978-1-138-64437-3 (pbk), 978-1-315-62885-1 (ebk). <b>(M13/M20)</b></p> <p>МАТОВИЋ, Маријана. 2021. Медијске генерације у Србији, <i>Етноантрополошки проблеми</i> 16(2), 459-490. <b>(M23)</b></p> <p>Милин Перковић, Снежана и МАТОВИЋ, Маријана. 2014. Ријалити програми у Србији и „непримерен садржај“, <i>Годишњак Факултета политичких наука</i>, Факултет политичких наука, VIII, 11, pp. 131 - 146, 1820-6700, 316.77:654.197 654. <b>(M51)</b></p> <p>МАТОВИЋ, Маријана. 2010. Родни стереотипи у цртаним филмовима Волта</p>

			<p>Дизнија, <i>СМ (Communication Management)</i>, Институт за усмеравање комуникација, Нови Сад и Факултет политичких наука, Београд, 5, 15, pp. 107 - 121, 1452-7405, 791.228:316.614.5]:316.647.8. <b>(M51)</b></p>
8	Саопштен један рад на научном скупу, објављен у целини (M31, M33, M61, M63)	M63	<p>МАТОВИЋ, Маријана и ЈОВИЋ, Никола 2016, „Истраживање ставова београђанки и београђана о односу власти према медијима у Србији“ у: ЦАР, Викторија (ур.), МАТОВИЋ, Маријана С. (ур.), ТУРЧИЛО, Лејла (ур.) <i>Медији и јавни интерес - Зборник радова са 6. регионалне знанствене конференције Вјеродостојност медија „Медији и новинарство – социјални капитал у служби јавности 18. - 21. Јун, 2015“</i>. Загреб: Факултет политичких знаности и Hanns Seidel Stiftung, pp. 111 - 126, 978-953-6457-91-5. <b>(M63)</b></p> <p>Милићевић, Вукашин, МАТОВИЋ, Маријана. 2015. <i>Црква, медији и медијска писменост у Србији</i>, Међународна конференција: Српска православна Црква у штампаним медијима 2003-2013; зборник радова, Међународна конференција: Српска православна Црква у штампаним медијима 2003-2013; зборник радова, pp. 38 - 46, 978-86-89567-06-9, 20. - 21. <b>(M63)</b></p> <p>МАТОВИЋ, Маријана, МИЛИН ПЕРКОВИЋ, Снежана. 2015 Србија: потреба за јасном стратегијом развијања медијске писмености, у: ЦАР, Викторија (ур.), ТУРЧИЛО, Лејла (ур.), МАТОВИЋ, Маријана С. (ур.). <i>Медијска писменост – предувјет за одговорне медије</i> (Зборник радова са 5. знанствене конференције Вјеродостојност медија), Сарајево: Факултет политичких наука, pp. 39-57, 316.774:37.013(063)(082),978-9958-598-3-0, 25. - 26. Окт, 2014. <b>(M63)</b></p>

## ИЗБОРНИ УСЛОВИ: ДР МАРИЈАНА МАТОВИЋ

<i>(изабрати 2 од 3 услова)</i>	<i>Заокружити ближе одреднице (најмање по једна из 2 изабрана услова)</i>
1. Стручно-професионални допринос	<p><b>1. Председник или члан уређивачког одбора научних часописа или зборника радова у земљи или иностранству.</b> Уредница два тематска зборника регионалне конференције Вјеродостојност медија</p> <p>2. Председник или члан организационог или научног одбора на научним скуповима националног или међународног нивоа.</p> <p>3. Председник или члан комисија за израду завршних радова на академским мастер или докторским студијама.</p> <p><b>4. Руководилац или сарадник на домаћим и међународним научним пројектима.</b></p> <p>Сарадница на више од 20 домаћих и међународних пројеката</p>
2. Допринос академској и широј заједници	<p>1. Чланство у страним или домаћим академијама наука, чланство у стручним или научним асоцијацијама у које се члан бира.</p> <p>2. Председник или члан органа управљања, стручног органа или комисија на факултету или универзитету у земљи или иностранству.</p> <p>3. Члан националног савета, стручног, законодавног или другог органа и комисије министарстава.</p> <p><b>4. Учешће у наставним активностима ван студијских програма (перманентно образовање, курсеви у организацији професионалних удружења и институција, програми едукације наставника) или у активностима популаризације науке.</b></p> <p>Учешће на експертским конференцијама и скуповима:</p>

Национална конференција Медијска писменост за зрело доба: медијско насиље и медијска екологија. Округли сто: Неопходно и могуће: медијска писменост за зрело доба и јавне библиотеке у организацији издавачке куће Сlio, Београд (22.09.2021).

Регионална експертска радионица за медијску и информациону писменост, реализована у оквиру пројекта Дијалог за будућност: унапређење дијалога и друштвене кохезије у и између Босне и Херцеговине, Црне Горе и Републике Србије који је спроведен у сарадњи UNDP, UNICEF I UNESCO, а финансирао Фонд УН -а за изградњу мира (3.12.2020.) - формулисање Декларације о значају медијске и информационе писмености у Југоисточној Европи.

Националне консултације - Модел системског решења за увођење медијске писмености у школе у оквиру пројекта Дигитални погон Новосадске новинарске школе (12.03.2018.).

Националне консултације за медијску и информациону писменост, организоване у сарадњи канцеларије УНЕСКО у Паризу и Медијског едукативног центра у Београду у оквиру пројекта „Building Trust in Media in SEE and Turkey" (09.03.2017.).

First European Media and Information Literacy (MIL) Forum одржан 27-28 маја 2014. у седишту УНЕСКО у Паризу - усвоена „Paris Declaration on MIL in the Digital Era

	5. Домаће или међународне награде и признања у развоју образовања или науке.
3. Сарадња са другим високошколским, научноистраживачким установама, односно установама културе или уметности у земљи и Иностранству	<p>1. Руковођење или учешће у међународним научним или стручним пројекатима и студијама</p> <p>Радно ангажовање у настави или комисијама на другим високошколским или научноистраживачким институцијама у земљи или иностранству, или звање гостујућег професора или истраживача.</p> <p>3. Руковођење радом или чланство у органу или професионалном удружењу или организацији националног или међународног нивоа.</p> <p>4. Учешће у програмима размене наставника и студената.</p> <p>5. Учешће у изради и спровођењу заједничких студијских програма</p> <p>6. Предавања по позиву на универзитетима у земљи или иностранству</p>

### **МИШЉЕЊЕ О ИСПУЊЕНОСТИ УСЛОВА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ ЗА СВАКОГ КАНДИДАТА ПОЈЕДИНАЧНО**

На конкурс за избор у звање доцента за Медијске студије, новинарство и медијско право пријавило је двоје кандидата: др Слободан Пенезић и др Маријана Матовић. Комисија за оцену приступног предавања и писање реферата установила је да оба кандидата испуњавају услове за избор у звање доцента, предвиђене Законом о високом образовању и Правилником о минималним условима за стицање звања наставника на Универзитету у Београду.

Комисија је установила да је кандидат Слободан Пенезић понудио значајнији број референци за избор у звање за које се бира, најпре 4 рада из категорије М20, затим 5 радова из категорије М51, и два рада саопштена на научној конференцији и објављена у целости, у категоријама М33 и М63. Кандидат др Слободан Пенезић има трогодишње педагошко искуство у раду са студентима на новинарским предметима, као доцент на Факултету за спорт Универзитета Унион у Београду, а оцена његовог приступног предавања одржаног 17.03.2023. на Факултету политичких наука у Београду је 4,77. С таквим предавачким искуством, кандидат је задовољио услов конкурса (члан 74. став 6 Закона о високом образовању) према коме кандидат мора имати просечну оцену на сваком нивоу студија изнад 8,00, односно 3 године предавачког искуства. Др Пенезић од 2021.године има звање научног сарадника на Институту за политичке студије у Београду,

према одлуци Матичног научног одбора за права, економију и политичке науке Министарства просвете науке и технолошког развоја, што према научним категоризацијама одговара звању доцента на Универзитету у Београду. Комисија констатује и да практично медијско искуство кандидата др Слободана Пенезића одговара потребама предмета у оквиру којих ће бити ангажован.

Кандидаткиња Маријана Матовић је понудила довољан број радова за избор у звање доцента, по категоријама 1 рад из категорије М20 и још један рад у категорији М13, који је према Правилнику Факултета политичких наука изједначен са категоријом М20, затим 2 рада из категорије М51, а затим и 3 рада саопштена на научној конференцији и објављена у целини, у категорији М63.

Кандидаткиња др Маријана Матовић има 12 година (2008-2020) наставног искуства на различитим предметима на Факултету политичких наука, у својству сараднице и истраживачице. Приступна оцена њеног предавања је 4,44 уз образложење комисије да је кандидаткиња понудила релевантну литературу, али није у довољној мери обрадила тему из наслова који се односи на медијски систем Србије. Искуство ове кандидаткиње нарочито је значајно у научном и истраживачком сегменту, нарочито у домену комуникаологије и културологије, пре него у сегменту новинарског усмерења и новинарских вештина.

## **ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ**

### **ПРЕДЛОГ ЗА ИЗБОР КАНДИДАТА У ЗВАЊЕ ДОЦЕНТА**

Комисија констатује да кандидат др Слободан Пенезић испуњава све услове прописане актима Универзитета у Београду за избор у звање доцента за ужу научну област Медијске студије, новинарство и медијско право. Комисија предлаже Наставно-научном већу Факултета политичких наука да својом одлуком предложи кандидата др Слободана Пенезића за звање доцента за ужу научну област Медијске студије, новинарство и медијско право на одређено време на 5 (пет) година и одлуку проследи Универзитету у Београду на даље одлучивање.

У Београду, 28. марта 2023.

---

Проф. др Неда Тодоровић, редовна порфесорка  
Факултета политичких наука  
Универзитета у Београду, у пензији ( председавајућа)

---

Проф. др Дејан Пралица, редовни професор  
Филозофског факултета  
Универзитета у Новом Саду

---

Проф. др Милица Кулић, ванредна професорка  
Факултета политичких наука