

## Г) ГРУПАЦИЈА ДРУШТВЕНО-ХУМАНИСТИЧКИХ НАУКА

**С А Ж Е Т А К**  
**РЕФЕРАТА КОМИСИЈЕ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА**  
**ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ**

**I - О КОНКУРСУ**

<p>Назив факултета: Факултет политичких наука, Универзитет у Београду  Ужа научна, односно уметничка област: Медијске студије, новинарство и медијско право  Број кандидата који се бирају: 1 (један)  Број пријављених кандидата: 2 (два)  Имена пријављених кандидата:</p>
<p>1. др Сања Вицо – Комисија за приступно предавање у саставу проф.др Веселин Кљајић, редовни професор Факултета политичких наука Универзитета у Београду (председавајући), проф.др Александра Крстић, ванредна професорка Факултета политичких наука Универзитета у Београду и проф.др Ана Мартиноли, редовна професорка Факултета драмских уметности Универзитета уметности у Београду констатовала је да се кандидаткиња др Сања Вицо није појавила на заказаном приступном предавању. Затим је комисија у саставу проф. др Неда Тодоровић, редовна професорка (у пензији) Факултета политичких наука Универзитета у Београду (председавајућа), проф. др Дејан Пралица, редовни професор Филозофског факултета Универзитета у Новом Саду и доц. др Милица Кулић, доценткиња Факултета политичких наука Универзитета у Београду приступила писању реферата за избор у звање доцента за ужу научну област Медијске студије, новинарство и медијско право констатујући да кандидаткиња не испуњава све неопходне услове за избор у звање.</p>
<p>2. др Даница Чигоја Пипер – кандидаткиња испуњава све неопходне услове за избор у звање доцента за ужу научну област Медијске студије, новинарство и медијско право</p>

**II - О КАНДИДАТИМА****1) - Основни биографски подаци**

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Име, средње име и презиме: Даница ██████████ Чигоја Пипер</li> <li>- Датум и место рођења: ██████████, ██████████, Република Србија</li> <li>- Установа где је запослен: Факултет за медије и комуникације, Универзитет Сингидунум и Колеџ за комуникације и студије медија, Универзитет Зајед, Абу Даби, УАЕ</li> <li>- Звање/радно место: доктор наука/доцент</li> <li>- Научна, односно уметничка област – Медијске студије и новинарство</li> </ul>
--

**2) - Стручна биографија, дипломе и звања**

<p><u>Основне студије:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Назив установе: Факултет за медије и комуникације, Универзитет Сингидунум</li> <li>- Место и година завршетка: Београд, 2011.</li> </ul> <p><u>Мастер:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Назив установе: Факултет за медије и комуникације, Универзитет Сингидунум</li> <li>- Место и година завршетка: Београд, 2012.</li> <li>- Ужа научна, односно уметничка област: Комуникологија</li> </ul> <p><u>Магистеријум:</u></p>
--

<p>- Назив установе:          - Место и година завршетка:          - Ужа научна, односно уметничка област:  <u>Докторат:</u>          - Назив установе: Факултет политичких наука, Универзитет у Београду          - Место и година одбране: Београд, 2018.          - Наслов дисертације: „Конструкција и рецепција феномена аутизма у штампаним и онлајн медијима у Републици Србији“          - Ужа научна, односно уметничка област: Културолошке науке и комуникологија – студије културе и медија  <u>Досадашњи избори у наставна и научна звања:</u>          -сарадница у настави 2009-2012.          - асистенткиња 2012-2019.          - доценткиња 2019 - тренутно (Универзитет Сингидунум)          -доценткиња 2020 – тренутно (Универзитет Зајед, УАЕ)</p>
--

### 3) Испуњени услови за избор у звање

#### ОБАВЕЗНИ УСЛОВИ:

	<i>(заокружити испуњен услов за звање у које се бира)</i>	<b>оцена / број година радног искуства</b>
<b>1</b>	<b>Пристапно предавање из области за коју се бира, позитивно оцењено од стране високошколске установе</b>	Оцена 5 на пристапном предавању
2	Позитивна оцена педагошког рада у студентским анкетама током целокупног претходног изборног периода	
<b>3</b>	<b>Искуство у педагошком раду са студентима</b>	10 година као сарадница у настави и асистенткиња, 3 године као доценткиња

	<i>(заокружити испуњен услов за звање у које се бира)</i>	<b>Број менторства / учешћа у комисији и др.</b>
4	Резултати у развоју научнонаставног подмлатка	
5	Учешће у комисији за одбрану три завршна рада на академским специјалистичким, односно мастер студијама	
6	Менторство или чланство у две комисије за израду докторске дисертације	

	<i>(заокружити испуњен услов за звање у које се бира)</i>	<b>Број радова, сапштења, цитата и др</b>	<b>Навести часописе, скупове, књиге и друго</b>
7	Објављен један рад из категорије М20 или три	1 рад у	1. Ćigoja Piper, Danica (2018).

	рада из категорије M51 из научне области за коју се бира.	категорији M24 и 3 рада у категорији M51	<p>Medijsko uokvirivanje stabilokratije u onlajn medijima u Srbiji. <i>Srpska politička misao</i> 1/2018: 245-264. - <b>M24</b></p> <p>2. Čigoja Piper, Danica (2020). Kritičko mišljenje u digitalnoj eri. <i>Kultura</i>, 020, br. 169, str. 130-142. – <b>M51</b></p> <p>3. Krstić, Nataša i Čigoja Piper, Danica (2020). Digital marketing and children's rights: trick or treat? <i>AM Journal of Art and Media Studies</i>, 23: 135-148. - <b>M51</b></p> <p>4. Krstić, Nataša i Čigoja Piper Danica. (2020). Attitudes of children and youth on the Serbian business sector. <i>Economic themes/Ekonomske teme</i> 58(2): 275-289 - <b>M51</b></p>
8	Саопштен један рад на научном скупу, објављен у целини (M31, M33, M61, M63)	3 рада у категорији M33	<p>1.Čigoja Piper, D., Radojević, T., Čolović, M. i Radović, N. (2019). Uloga medijske konvergencije u razvoju kulturnih i kreativnih industrija. <i>International Scientific Conference on Information Technology and Data Related Research, Sinteza 2019</i>, Singidunum University, Belgrade, pp. 141-146. - <b>M33</b></p> <p>2. Radović, N. and Čigoja Piper, D. (2016). Tourism as a puzzle in the process of improvement of creative economy. <i>SITCON 2016</i>, Singidunum University, p. 33-36. - <b>M33</b></p> <p>3. Čigoja, D. i Radović, N. (2014). Uloga digitalnog marketinga u očuvanju kulturno-istorijske baštine Srbije. <i>Međunarodna naučna konferencija Sinteza - Uticaj interneta na poslovanje u Srbiji i svetu</i>, elektronska zbirka, Beograd, str. 292-294. - <b>M33</b></p>
9	Објављена два рада из категорије M20 или пет радова из категорије M51 у периоду од последњег избора у звање из научне области за коју се бира.		
10	Оригинално стручно остварење или руковођење или учешће у пројекту		

11	Одобен и објављен универзитетски уџбеник за предмет из студијског програма факултета, односно универзитета или научна монографија (са ISBN бројем) из научне области за коју се бира, у периоду од избора у претходно звање		
12	Један рад са међународног научног скупа објављен у целини категорије М31 или М33		
13	Један рад са научног скупа националног значаја објављен у целини категорије М61 или М63.		
14	Објављена један рад из категорије М20 или четири рада из категорије М51 у периоду од последњег избора из научне области за коју се бира. <i>(за поновни избор ванр. проф)</i>		
15	Један рад са међународног научног скупа објављен у целини категорије М31 или М33. <i>(за поновни избор ванр. проф)</i>		
16	Један рад са научног скупа националног значаја објављен у целини категорије М61 или М63. <i>(за поновни избор ванр. проф)</i>		
17	Објављен један рад из категорије М21, М22 или М23 од првог избора у звање ванредног професора из научне области за коју се бира		
18	Објављен један рад из категорије М24 од првог избора у звање ванредног професора из научне области за коју се бира. Додатно испуњен услов из категорије М21, М22 или М23 може, један за један, да замени услов из категорије М24 или М51		
19	Објављених пет радова из категорије М51 у периоду од последњег избора из научне области за коју се бира. Додатно испуњен услов из категорије М24 може, један за један, да замени услов из категорије М51		
20	Цитираност од 10 хетеро цитата.		
21	Два рада са међународног научног скупа објављена у целини категорије М31 или М33		
22	Два рада са научног скупа националног значаја објављена у целини категорије М61 или М63		
23	Одобен и објављен универзитетски уџбеник за предмет из студијског програма факултета, односно универзитета или научна монографија (са ISBN бројем) из научне области за коју се бира, у периоду од избора у претходно звање		

24	Број радова као услов за менторство у вођењу докт. дисерт. – (стандард 9 Правилника о стандардима...)		
----	---	--	--

Поред ових, кандидаткиња је објавила и један рад у категорији **M14**, односно у тематском зборнику међународног значаја: Čigoja Piper, Danica. (2020). *Perspektive interneta i novih medija u razotkrivanju lažnih vesti*. U: Pralica D. i Janjić S. (eds). *Digitalne medijske tehnologije i društveno-obrazovne promene*. Novi Sad: Filozofski fakultet, str. 53-64. - **M14**

#### ИЗБОРНИ УСЛОВИ:

<i>(изабрати 2 од 3 услова)</i>	<i>Заокружити ближе одреднице (најмање по једна из 2 изабрана услова)</i>
1. Стручно-професионални допринос	<p>1. Председник или члан уређивачког одбора научних часописа или зборника радова у земљи или иностранству.</p> <p>2. Председник или члан организационог или научног одбора на научним скуповима националног или међународног нивоа.</p> <p>3. Председник или члан комисија за израду завршних радова на академским мастер или докторским студијама.</p> <p><b>4. Руководилац или сарадник на домаћим и међународним научним пројектима.</b></p> <p>Др Чигоја Пипер обавља функцију главне истраживачице на пројекту <i>Media framing of the UAE in Western Balkans Media</i> (Универзитет Зајед, 1.12.2021-1.12.2022); радила је као истраживачица на научно-истраживачком пројекту IMPULSE: Gender in a changing society (The OeAD – Austrian agency for international mobility and cooperation in education, science and research project – 2015-2017).</p>
2. Допринос академској и широј заједници	<p>1. Чланство у страним или домаћим академијама наука, чланство у стручним или научним асоцијацијама у које се члан бира.</p> <p><b>2. Председник или члан органа управљања, стручног органа или комисија на факултету или универзитету у земљи или иностранству.</b></p> <p>3. Члан националног савета, стручног, законодавног или другог органа и комисије министарстава.</p> <p><b>4. Учешће у наставним активностима ван студијских програма (перманентно образовање, курсеви у организацији професионалних удружења и институција, програми едукације наставника) или у активностима популаризације науке.</b></p> <p>5. Домаће или међународне награде и признања у развоју образовања или науке.</p> <p>Кандидаткиња је била ангажована као члан тела за реакредитацију и акредитацију студијских програма Факултета за медије и комуникације Универзитета Сингидунум, а у току 2021. године је водила процес акредитације установе. Од 2016. до 2018. године обављала је посао помоћника декана за наставу. Кандидаткиња је у сарадњи са Центром за међународну медијску етику организовала округли сто посвећен Међународном дану етике у медијима у циљу популаризације ове релевантне теме у широј јавности. Активно учествује у различитим процесима медијског заговарања бољег медијског третмана особа са аутизмом и других особа са посебним потребама.</p>

<p>3. Сарадња са другим високошколским, научноистраживачким установама, односно установама културе или уметности у земљи и иностранству</p>	<p><b>1. Руковођење или учешће у међународним научним или стручним пројектима и студијама</b></p> <p>2. Радно ангажовање у настави или комисијама на другим високошколским или научноистраживачким институцијама у земљи или иностранству, или звање гостујућег професора или истраживача.</p> <p>3. Руковођење радом или чланство у органу или професионалном удружењу или организацији националног или међународног нивоа.</p> <p>4. Учешће у програмима размене наставника и студената.</p> <p>5. Учешће у изради и спровођењу заједничких студијских програма</p> <p>6. Предавања по позиву на универзитетима у земљи или иностранству.</p> <p>Кандидаткиња је била сарадница на научно-истраживачком пројекту <i>Representation of gender minority groups in media: Serbia, Montenegro and Macedonia</i> (Регионални програм подршке истраживањима у области друштвених наука на Западном Балкану – RRPP, 2014-2015). Кандидаткиња поред тога има дугогодишњу сарадњу на стручним пројектима са бројним високошколским и научно-истраживачким институцијама у земљи и иностранству: са Факултетом политичких наука Универзитета у Београду, Филозофским факултетом Универзитета у Новом Саду, Факултетом драмских уметности на Цетињу, Центром за напредне студије Свеучилишта у Риједи, и другим. Кандидаткиња је успешно сарађивала са бројним институцијама културе и медијским организацијама, међу којима су ОКТО телевизија из Аустрије, новинска агенција Танјуг, Студентским културни центар у Београду, Делегација ЕУ у Србији, бројним медијским кућама и невладиним организацијама.</p>
---	---

**\*Напомена:** На крају табеле кратко описати заокружену одредницу

### III - ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ И ПРЕДЛОГ КОМИСИЈЕ

Увидом у документацију коју су приложиле кандидаткиње пријављене на конкурс, Комисија је утврдила да само кандидаткиња др Даница Чигоја Пипер испуњава у потпуности све услове конкурса. Поред тога, кандидаткиња има континуирану истраживачку и академску каријеру у пољу медијских студија, новинарства и медијског права, а показала је да може самостално да објављује и истражује. Кандидаткиња је објавила један рад у категорији М20 (М24), 3 рада у категорији М51, три рада у категорији М33, један рад у категорији М14 и друге радове.

Комисија констатује да кандидаткиња др Даница Чигоја Пипер испуњава све услове прописане актима Универзитета у Београду за избор у звање доцента. Комисија предлаже Наставно-научном већу Факултета политичких наука да својом одлуком предложи кандидаткињу др Даницу Чигоју Пипер за звање доцента за ужу научну област Медијске студије, новинарство и медијско право на одређено време на 5 (пет) година и одлуку проследи Универзитету у Београду на даље одлучивање.

Место и датум: Београд, 23.06.2022.

ПОТПИСИ  
ЧЛАНОВА КОМИСИЈЕ

---

Проф.др Неда Тодоровић, редовни професор Факултета политичких наука  
Универзитета у Београду (у пензији), председавајући

---

Проф.др Дејан Пралица, редовни професор Филозофског факултета  
Универзитета у Новом Саду

---

Доц.др Милица Кулић, доцент Факултета политичких наука  
Универзитета у Београду