

## УНИВЕРЗИТЕТ У БЕОГРАДУ

Факултет политичких наука

Изборном већу

Изборно Веће Универзитета у Београду – Факултета политичких наука је на седници одржаној 1. децембра 2022. године, сходно Закону о високом образовању ("Службени гласник РС", бр. 88/17, 27/18 – др. закон, 73/18, 67/19, 6/20 – др. закон, 11/21 – аутентично тумачење, 67/21 и 67/21 – др. закон), Статуту Универзитета у Београду Факултета политичких наука и Правилнику о минималним условима за стицање звања наставника на Универзитету у Београду ("Гласник Универзитета у Београду", бр. 192 од 1.07.2016, бр. 195 од 22.09.2016, бр. 197 од 20.03.2017, бр. 199 од 16.10.2017, бр. 203 од 21.05.2018. и бр. 237 од 26.05.2022. године), донело је одлуку о расписивању конкурса за избор ванредног професора за ужу научну област Медијске студије, новинарство и медијско право и формирало Комисију за писање Извештаја о пријављеним кандидатима у саставу: проф. др Веселин Кљајић, редовни професор Факултета политичких наука Универзитета у Београду, проф. др Неда Годоровић, редовна професорка Факултета политичких наука Универзитета у Београду (у пензији), и проф. др Владимир Баровић, редовни професор Филозофског факултета Универзитета у Новом Саду.

Комисија је прегледала конкурсни материјал и у складу са Законом о Универзитету и Статутом Факултета политичких наука подноси следећи

### **ИЗВЕШТАЈ**

Универзитет у Београду – Факултет политичких наука расписао је конкурс за избор у звање и заснивање радног односа, са пуним радним временом, једног ванредног професора за ужу научну област Медијске студије, новинарство и медијско право. Оглас је објављен у публикацији Националне службе за запошљавање *Послови*, 1018 од 14.12.2022. године. На конкурс се пријавила једна кандидаткиња: др Милица Кулић.

Комисија је преузела конкурсну документацију 12.01.2023. године и констатовала да је пријава поднета у складу са условима утврђеним Законом о високом

образовању и Статутом Факултета политичких наука, односно текстом конкурса, те да садржи све елементе прописане конкурсном процедуром.

### **1. Биографски подаци о кандидату**

Милица Кулић (рођ. Јевтић) је рођена [REDACTED] године у [REDACTED]. Основну школу и гимназију је завршила у Ужицу. Паралелно, завршила је средњу музичку школу у Краљеву. Дипломирала је на Факултету политичких наука у Београду (240 ЕСПБ) – новинарско-комуниколошки смер – 2009. године са просечном оценом 9, 29. Дипломски рад на тему „Азил у Србији“ из ТВ новинарства одбранила је највишом оценом. Исте године уписала је мастер академске студије на Факултету политичких наука Универзитета у Београду (120 ЕСПБ), студијски програм Новинарство, које завршава у јануару 2011. године одбраном завршног рада на тему „Жанровске одлике насловних блокова у дневној штампи“ оценом 10. Мастер студије завршава просечном оценом 9,78. Докторирала је 2016. године на Факултету политичких наука Универзитета у Београду (180 ЕСПБ), са просечном оценом 9,71 и одбрањеном докторском тезом под називом „Грађанско и професионално новинарство у медијима у Републици Србији“ оценом 10.

Одмах по завршетку основних академских студија, током академске 2009/2010, започела је научну каријеру као сарадница у настави на предметима Увод у новинарство и Теорија и техника новинарства. На предметима је континуирано радила до 2014. године када је бирана за асистенткињу.

Др Милица Кулић је 2018. године изабрана у звање доцента на предметима из уже научне области Медијске студије, новинарство и медијско право на Факултету политичких наука Универзитета у Београду. На основним академским студијама кандидаткиња предаје на предметима Увод у новинарство и Теорија и техника новинарства, док је са овим акредитационим циклусом ангажована и на предметима Политичко новинарство, Дигитално новинарство и медијска продукција на основним студијама, а затим Специјализовано медијско извештавање и Постновинарство – новинарство у новом медијском окружењу на мастер студијама. Др Кулић ангажована је и на предметима Медији у глобалном контексту и Новинарство, дигитални медији и култура информисања на докторским студијама.

Током досадашње каријере кандидаткиња је била ангажована као експерткиња и консултанткиња различитих домаћих и међународних организација: Делегације Европске уније у Србији, Европске инвестиционе банке, УНДП-ја и других. Др Кулић је била

консултанткиња и предавачица УНДП-ја на програму Јачање капацитета цивилног сектора и новинара за праћење и извештавање о корупцији (2019) и предавачица на програму обуке новинара у организацији Центра за организовано демократско окружење и Делегације Европске уније у Србији. Ауторка је Приручника за праћење и извештавање о јавним финансијама на локалном нивоу (2019). Чланица је уредништва часописа Политички живот (М51) који издаје Факултет политичких наука у Београду, као и Савета регионалне медијске конференције Вјеродостојност медија и уредница у годишњим издањима зборника са ове регионалне научне конференције. Чланица је тима Факултета политичких наука на међународном пројекту IOM UN, Global Migration and Media Academy (GMMA) Media Training Platform to Strengthen Ethical and Accurate Reporting about Migration (2022). Др Кулић је и представница Факултета политичких наука за институционалну сарадњу у међународној организацији European Journalism Training Association (EJTA). Чланица Већа II и III степена Факултета политичких наука Универзитета у Београду и Научно-стручног савета Центра за медије и медијска истраживања ФПН-а. Чланица је Комисије за лиценцирање Студијског програма Новинарства и комуникологије са усмерењима Мултимедијално новинарство и Односи с јавношћу на Факултету политичких наука, Универзитет у Бања Луци, Министарство за научнотехнолошки развој, високо образовање и информационо друштво Републике Српске (2020).

Др Кулић је новинарка Радио-телевизије Србије, ангажована у емисијама Око и Око магазин. Др Кулић је ауторка неколико документарних емисија, десетина дебатних емисија и неколико стотина телевизијских пакета. Претходно, радила је као репортерка Информативног програма, новинарка Актуелно-документарног програма и новинарка и координаторка на Интернет порталу РТС-а.

Доценткиња др Милица Кулић је до сада укупно објавила једну научну монографију, једну стручну публикацију, ко-уредница је у два научна зборника и објавила је 14 прегледних и оригиналних научних радова у домаћим и иностраним научним часописима и зборницима. Од претходног избора у звање објавила је научну монографију, стручну публикацију, кооуредница је научног зборника, а објавила је још осам радова у домаћим и међународним научним часописима.

## **2. Обавезни услови**

Кандидаткиња др Милица Кулић приложила је списак објављених радова од избора у звање доцента:

***Универзитетски уџбеник за предмет из студијског програма факултета, односно универзитета или научна монографија (са ISBN бројем)***

Кулић, Милица. (2022). *Савремено новинарство: од идеологије професије до новинарских жанрова*. Београд: Факултет политичких наука, Чигоја штампа ISBN 978-86-6425-103-7 (M42)

***Радови у домаћим и међународним часописима категорије M20***

Кулић, Милица. (2020). „Рedefинисање улоге новинара у новом медијском окружењу: идеологија новинарства, поларизација медија и социо-економски положај новинара“, *СМ: Communication and Media*, 15 (48): 115-135. (M24)

Сурчулија Милојевић, Јелена и Кулић, Милица. (2020). „‘Лажне вести’ или дезинформације: (Само)регулаторни оквир и изазови у пракси“, *СПМ*, 67(1): 177-204. (M24)

Kulić, Milica. (2020). Populist Communication in the Post-Truth Age: A Comparative Analysis of Treatment of Journalists by Donald Trump and Aleksandar Vučić. *Journal of Regional Security* 15(1): 75-108 (M24)

***Радови са међународних научних скупова објављени у целини***

Kulić, Milica & Vranić, Bojan. (2021). “Shaping the Echo: Populism, Post-truth and Voter Mobilization – the case of Serbia”. In (eds.) Stefan Mayer & Andreas Orator. *Populism, Public Sovereignty and Public Reason*. pp.169-188. Central and Eastern European Forum of Young Legal, Political and Social Theory Conference Yearbook (CEEFF). Peter Lang (M33)

Кулић, Милица. (2021). „Дезинформације у поларизованом окружењу: медијска слика Србије“. У ур: Крстић, А. *Грађани у доба дезинформација*, Зборник радова са

редовне међународне конференције Удружења за политичке науке Србије, стр. 7-27.  
(M33)

### ***Радови са научних скупова националног значаја објављени у целини***

Вранић, Бојан & Кулић, Милица. (2022). „Препознати омиљеног непријатеља: Конзервативни популизам и синдикати у Србији у време панемике COVID-19. У Ур: Мароје Вишић & Мирослав Артић. *Синдикати између рада и капитала*. Загреб: Ellipsis, 357-374. (M63)

Кулић, Милица. (2020). „Изборне кампање и нови медији – трка у безграничном простору“ У: Милан Јовановић и Душан Вучићевић (ур.) *Кога, како и зашто смо бирали: Избори у Србији 1990-2020*. стр.406-429. Београд: Службени гласник, Факултет политичких наука и Институт за политичке студије. ISBN: 978-86-7419-332-7, УДК 324:342.534(497.11)“1990/2020“ (M63)

Кулић, Милица. (2019). „Дефинисање лажних вести: стари концепт, нови појмови.“ У: Зарфа Хрњић Кудузовић, Милица Кулић и Јелена Јуришић (ур.), *Вјеродостојност медија: Доба лажних информација*, зборник радова девете регионалне научне конференције Вјеродостојност медија, стр. 5–19. Тузла:

Филозофски факултет (M63)

### ***Остали радови***

Кљајић, Веселин & Кулић, Милица. (2022). *Вјеродостојност медија: „Новинарски и медијски идентитет у доба кризе“*. Зборник са научне конференције Вјеродостојност медија, Београд: Факултет политичких наука, Чигоја штампа ISBN 978-86-6425-104-4 (M49)

### **Приказ објављених радова**

1. Кулић, Милица. (2022). *Савремено новинарство: од идеологије професије до новинарских жанрова*. Београд: Факултет политичких наука, Чигоја штампа ISBN 978-86-6425-103-7 (M42)

Монографија „Савремено новинарство: од идеологије професије до новинарских жанрова“ представља широк теоријски захват у тематском распону од идеологије новинарске професије до новинарских жанрова. Монографија, чије рецензије потписује пет професора, састављена је од 3 дела: први које се односи на идеологију новинарске професије, други који се бави новинарством у историјском контексту и треће које се бави новинарским жанровима и њиховим модификацијама.

Поштујући правила научне дескрипције и анализе, уз неопходно присуство драгоцених личних опсервација што монографији даје и уџбеничку, практичну компоненту, ауторка разматра професионалне стандарде, изазове савремене епохе, промене детектоване у професији и опасности које су стављене пред ту професију. Ауторка истовремено разматра технолошке промене, кризу поверења у медије и демократски дефицит. Ова монографија промишља актуелне феномене кроз савремени медијски и друштвени контекст, полемишући са изазовима епохе пост-истине, кроз категорије пост-новинарства и феномене лажних вести. У том контексту, ауторка истиче неопходност уважавања етичких претпоставки професије, подводећи те концепте кроз шири теоријски оквир идеологије професије.

У другом поглављу, др Кулић сагледава изазове професионалног новинарства у историјском контексту, како кроз развој медија у технолошком смислу и временском континууму, тако и кроз перцепције кризе професије у кризним временима, нарочито на локалном подручју. Кроз овај преглед, који је од нарочитог значаја младим новинарима и онима који тек улазе у ову професију, дају се уочити историјске и друштвене промене које су детерминисале тадашње, али и данашње новинарство. Ауторка нуди и критички приказ тренутног стања у професији, у друштвено-историјском контексту.

У трећем поглављу које за тему има новинарске жанрове, ауторка полемише са употребом жанрова у медијској продукцији, али полемише и са злоупотребом новинарских жанрова у манипулативне и пропагандне сврхе, чега би новинар морао да буде свестан. Овај сегмент значајан је и као уџбеничка целина, будући да постоје детаљни описи структуре новинарских жанрова, али и као аналитички сегмент који је неопходан за разумевање медија, медијског садржаја и за читање медијских политика.

Научна монографија др Кулић је кохерентна, научно заснована целина, која даје како теоријски, тако и друштвени допринос савременој српској новинарској теорији,

уводи нове појмове и бави се актуелним феноменима, али кроз традиционалну теоријску потку и кроз класичне новинарске постулате на које убедљиво, аргументовано и промишљено ова ауторка позива.

**2. Кулић, Милица. (2020). „Рedefинисање улоге новинара у новом медијском окружењу: идеологија новинарства, поларизација медија и социоекономски положај новинара“. *СМ: Communication and Media*, 15 (48): 115-135. (M24)**

Рад „Рedefинисање улоге новинара у новом медијском окружењу: идеологија новинарства, поларизација медија и социоекономски положај новинара“ обрађује неколико актуелних феномена са којима се професија суочава, а који се односе на поимање новинарске професије, на њене модификације у крајње поларизованом окружењу, као и на економску перцепцију новинара у позицији у којој је све чешће изложен потреби (или притиску, диктату) да буде новинар-предузетник. Др Кулић се позива на класичне дефиниције новинарства, у смислу његових историјских професионалних и теоријских дефинисања, а онда те концепте суочава са актуелном медијском теоријом која неретко потиже неке од узуса класичног новинарства. У том смислу, постојеће теоријске поставке врло високо вреднују употребу друштвених мрежа и грађански активизам који долази са те стране медијског поља, док је ауторка скептична када је реч о искључивом коришћењу друштвених мрежа. У теоријском смислу, на трагу је теоријских скептичара који сматрају да је овај простор већ примећен као плодносан за различите врсте политичких и друштвених манипулација. Др Кулић у чланку даље проматра позицију новинара који је у снажно поларизованом окружењу приморан да се нађе на једном од полова као поборник одређених политика, а не као њихов контролор. У том смислу, ауторка проматра могућности активизма кроз новинарско извештавање, односно указује на то колико је опасно када новинар постане заговарач одређене политике, чак и у херметичним политичким системима какво је домаће. Ауторка такође полемише и са социјално-економским категоријама у којима новинар ради, указујући на присуство јаза између новинарског менаџмента и новинара репортера, што рефлектује глобалну праксу, а најдиректније се одражава на квалитет професије. Све су чешћи захтеви да новинари искористе технолошке алатке које су им на располагању и почну да се баве производњом и

уређивањем медијског садржаја, међутим ауторка из перспективе медијске теорије, али и са практичним професионалним искуством, указује на мањкавости овог концепта и изазове који су стављени пред такозваног новинара предузетника. Квалитет овог рада је што у реалном времену прави пресек основних изазова који су стављени пред новинарску професију, али не бавећи се традиционалним поимањем стандардних новинарских проблема који су саморазумљиви, већ кроз суптилан, а опет директан увид у савремене медијске тенденције.

**3. Kulić, Milica. (2020). Populist Communication in the Post-Truth Age: A Comparative Analysis of Treatment of Journalists by Donald Trump and Aleksandar Vučić. *Journal of Regional Security* 15(1): 75-108. (M24)**

У раду *Populist Communication in the Post-Truth Age: A Comparative Analysis of Treatment of Journalists by Donald Trump and Aleksandar Vučić*, др Кулић се бави актуелном темом односа власти према новинарима кроз популистичку матрицу стварања „непријатеља народа“ од медијских представника који су критички оријентисани према владајућим елитама, а све кроз компаративну методу комуникацијског модела двојице председника Александра Вучића и Доналда Трампа. Анализирајући по шест кључних прес конференција двојице председника, др Кулић налази правилност да су се представници власти на сличан начин опходили према новинарима, односно да су користили сличну комуникацијску матрицу која је у политиколошкој и комуниколошкој теорији дефинисана као популистичка. Новинари су, у том моделу, перципирани као непријатељски елемент који делује антисистемски, а не критички, док владајућа елита користи сличне комуникацијске моделе како би дисквалификовала њихов рад, рад њихових медијских кућа, односно како би одређене медијске куће представила као погубне по систем. Др Кулић у смелој, савременој и интердисциплинарној анализи закључује да у комуникацији двојице председника постоје комуникацијске сличности, али и значајне разлике у смислу да амерички председник чешће улази у обрачун са новинарима на личном нивоу, користећи и личне увреде што у домаћој пракси није био случај. Вредност овог рада је и у мултидисциплинарном приступу, где ауторка вешто користи најактуелнију литературу из области међународних односа позиционирајући популизам кроз различите системе и уређења, односно позиционирајући Србију у овом контексту. Теоријски опус овог рада је утолико богатији, јер покрива неколико дисциплина, вешто их укрштајући.



**4. Сурчулија Милојевић, Јелена и Кулић, Милица. (2020). „‘Лажне вести’ или дезинформације: (Само)регулаторни оквир и изазови у пракси“, *СПМ*, 67(1): 177-204. (M24)**

Рад „‘Лажне вести’ или дезинформације: (Само)регулаторни оквир и изазови у пракси“, који долази у коауторству ауторки из области медијског права и медијских студија односно новинарства, тежи да дефинише нов, омниприсутан проблем дезинформација у јавном простору, полемишући са увреженим термином „лажних вести“ који је у својој хиперпродукцији најчешће врло манипулативан. Ауторке покушавају теоријски да сведу погледе на оно што представљају лажне вести или дезинформације, да контекстуализују та дефинисања, али и да понуде и нивое правне регулације овог феномена и увид у саморегулаторни оквир тамо где он постоји.

Рад који је у значајној мери цитиран у домаћој литератури и који је, у том смислу, постао референтан, као полазна теоријска основа шта лажне вести или дезинформације јесу, шта оне могу да буду, нуди свеобухватан и интердисциплинарни приступ овој теми, као и потенцијална решења у свеприсутној „борби против лажних вести“, која је на свим нивоима популарна и декларативна, али у пракси врло тешко изводљива.

Ауторке овог чланка опрезно приступају модерним тенденцијама да се и за овај феномен траже брза решења, нудећи системски приступ који би могао да доведе до препознавања и у том смислу регулације области, прогнозирајући да ће ова појава значајно утицати на све политичке и изборне процесе који буду долази.

**5. Kulić, Milica & Vranić, Bojan. (2021). “Shaping the Echo: Populism, Post-truth and Voter Mobilization – the case of Serbia”. In (eds.) Stefan Mayer & Andreas Orator. *Populism, Public Sovereignty and Public Reason*. pp.169-188. Central and Eastern European Forum of Young Legal, Political and Social Theory Conference Yearbook (CEEFF). Peter Lang (M33)**

Коауторски рад *Shaping the Echo: Populism, Post-truth and Voter Mobilization – the case of Serbia* категорисан је као рад саопштен на међународној конференцији (12th Central and Eastern European Forum of Young Legal, Political and Social Theorists Conference, WU Vienna University of Economics and Business, 2020), што јесте у својој

основи, али је заправо рад који представља поглавље у зборнику од међународног значаја који је објавио проминентни издавач Peter Lang (категорија M14).

Реч је такође о мултидисциплинарном приступу из области политикологије и медијских студија који обрађује проблем свеприсутног популизма, али у оквиру модерног дефинисања епохе пост-истине, односно кроз медијску матрицу. Нудећи снажну теоријску основу, аутори се баве центристичким популизмом који је дефинисан кроз политичку и економску перспективу, а рефлектује се у медијским иступима што је оквир за његово мерење у овој анализи. Аутори на занимљив и теоријски поткован текст полемишу о мобилизацијској стратегији центристичког популизма у време културе пост-истине. У раду се обрађују две сигификантне студије случаја – кроз пример коришћења критички оријентисаних новинара за мобилизацију гласача против „корумпираних елита“ и кроз случај Вашингтонског споразума који демонстрира адресирање политичких порука различитим актерима чиме се мобилишу гласачи идеолошког диверзитета.

**6. Кулић, Милица. (2021). „Дезинформације у поларизованом окружењу: медијска слика Србије“. Ур: Крстић, А. *Грађани у доба дезинформација*, Зборник радова са редовне међународне конференције Удружења за политичке науке Србије, стр. 7-27. (M33)**

У раду „Дезинформације у поларизованом медијском окружењу: медијска слика Србије“ ауторка обрађује перцепцију новинарства и новинарских поставки у снажно подвојеној медијској слици у Србији где се анимозитет политичких елита пресликава на анимозитет међу медијским актерима, што се види у уређивачким политикама у медијима на идеолошким половима. У том контексту ауторка се бави перцепцијом Другог, онога што је лаж и перципирана истина, информација и дезинформација у том проматрању. Анализа показује да уврежена подела на провладине и „независне“ медије заправо не постоји, да постоје медији који подупиру државну политику, за њу навијају, прокламују је и представљају се као потпора егзекутивној власти, и критички оријентисани медији који се не могу очистити до контекста независног, већ до контекста Другог. У раду се анализира перцепција уредника провладиних и критички оријентисаних медија о сопственој улози у медијској поларизацији, као и о поимању „Другог“ на тој идеолошкој дужи. Закључак је да уредници у Србији уочавају поделе, али различито дефинишу медијску поларизацију. Истовремено, гранични ставови

уредника, иако су идеолошки сасвим супротни, у основи су веома слични. Све то се посматра без изједначавања ових полова у трци која је тржишно несразмерна и политички неједнака. Анализа се базира на дубинским интервјуима са четири уредника водећих медија у Србији и то два на полу провладиних медија и два на полу критички оријентисаних медија. У одређеним тачкама анализе, испоставља се да представници медија на половима идеолошког екстремизма заправо имају истоветне ставове, само са различитих идеолошких позиција.

**7. Вранић, Бојан & Кулић, Милица.(2022). „Препознати омиљеног непријатеља: Конзервативни популизам и синдикати у Србији у време пандемије COVID-19. У ур: Мароје Вишић & Мирослав Артић. Синдикати између рада и капитала. Загреб: Ellipsis, 357-374. (M63)**

У раду „Препознати омиљеног непријатеља: Конзервативни популизам и синдикати у Србији у време пандемије COVID-19, аутори полемично о популистичкој комуникацијској матрици у доба кризе, односно пандемије, која је у свом карактеру омогућила манифестацију екстремних политичких понашања, што је било очигледно у домаћем медијском простору. Специфичност ове анализе било је медијско препознавање једног од здравствених синдиката као „непријатеља народа“ у дискурсу конзервативног популизма и његово означавање као антисистемског елемента. Аутори не искључују политички потенцијал акцентованог синдиката, али истовремено указују на опасност маркирања одређене групације која једина, у доба кризе, износи ставове који нису унисони са државним наративом у моменту несигурности и свакаког мањка информација, чиме се продубљује јаз између познатог и претпостављеног. Аутори полазе од претпоставке да конзервативни популизам и синдикати, свако на свом нивоу идеолошког спектра имају могућност за мобилисање грађана на колективну акцију. И у овом раду очигледан је интердисциплинарни приступ, где се овај феномен посматра кроз структурални приступ Луја Алтисера, посебно кроз тезу о државном идеолошком апарату као средству за интерпелацију субјеката. Тако аутори долазе до закључка да су, захваљујући медијима као идеолошким апаратима, синдикати интерпелирани као субјекти-непријатељи. Овај рад на интересантан начин повлачи тезу о левом популизму кроз подсећање Шантал Муф о борби Маргарет Тачер са синдикатима раних осамдесетих година XX века. У том смислу, комуниколошка перспектива у

политиколошким студијама бива још очигледнија, још манифестнија и лако препознатљива.

Рад је првобитно саопштен на регионалној медијској конференцији Вјеродостојност медија у Београду у фебруару 2020. године (наведено у фусноти рада), али је у целости штампан у тематском зборнику „Синдикати између рада и капитала“.

**8. Кулић, Милица. (2020). „Изборне кампање и нови медији – трка у безграничном простору“. У: Милан Јовановић и Душан Вучићевић (ур.), Кога, како и зашто смо бирали: Избори у Србији 1990-2020. стр. 406- 429. Београд: Службени гласник и Институт за политичке студије. (М63)**

Овај ауторски рад даје допринос сагледавању улоге нових медијских платформи у изборном процесу у Србији, одговарајући на питање на који начин и са каквим учинком су политичке партије користиле друштвене мреже у изборним кампањама. Ауторка констатује да су дигиталне медијске платформе унеле значајне промене у политичко понашање и кандидата и њихових гласача. У том смислу, овај процес у Србији контекстуализује кроз паралелне тенденције у свету, кроз кључне године које су омеђила понашање кандидата у онлајн и офлајн сфери, најпре у Америци. Иако је реч о зборнику који се бави тридесетогодишњицом вишепартизма у Србији, рад обухвата анализу избора од 2008, када је зачетак коришћења друштвених мрежа у ове сврхе, али детаљније се бави учинцима кандидата и изборних листа од 2012. године. Од тада, па до последњих избора који су предмет анализе (2020), дигитална изборна трка постајала је, како ауторка констатује, све интензивнија и перфиднија, оивичена контекстом апсолутне доминације представника власти у традиционалним медијима, али и њиховог значајног активизма у дигиталним медијима и, са друге стране, покушаја опозиције да у дигиталном простору нађе медијску нишу, а затим да онлајн активизам преведе у „офлајн“ сферу. Ауторка се не бави искључиво интернет активизмом у изборном процесу, већ полемише са тим да су друштвене мреже постале простор за најразличитије врсте медијских манипулација, социјалних патологија и компјутеризоване пропаганде.

Вредност овог рада је што нуди темељан хронолошки приказ главних тенденција током пет изборних процеса, што покушава да корелира са изборним

результатима, али што у том смислу даје предикције и указује на могуће проблеме у наредним изборним циклусима, у домену изборних кампања на друштвеним мрежама.

**9. Кулић, Милица. (2019). „Дефинисање лажних вести: стари концепт, нови појмови.” У: Зарфа Хрњић Кудузовић, Милица Кулић и Јелена Јуришић (ур.), Вјеродостојност медија: Доба лажних информација, зборник радова девете регионалне научне конференције Вјеродостојност Медија, стр. 5–19. Тузла: Филозофски факултет (М63)**

У овом раду ауторка полемише са концептом лажних вести, односно покушава да установи шта је то ново што су ове врсте дезинформација у јавном простору донеле традиционалном новинарству. У том смислу, ауторка покушава да да историјски увид и контекст ове наизглед теоријски младе појаве, а заправо историјски континуиране праксе, под различитим именом и у различитим медијима. У том смислу, у овом ранијем раду, ауторка покушава да да основно дефинисање појма лажних вести, што ће касније допунити сложенијим дефинисањем, кроз правни оквир и кроз друге глобане праксе.

#### **Остали радови**

**10. Кљајић, Веселин & Кулић, Милица. (2022). Вјеродостојност медија: „Новинарски и медијски идентитет у доба кризе“. Зборник са научне конференције Вјеродостојност медија, Београд: Факултет политичких наука ISSN 978-86-6425-104-4 (М49)**

Зборник „Новинарски и медијски идентитет у доба кризе“ је збирка радова са 11. регионалне медијске конференције Вјеродостојност медија која је одржана у Београду. Др Кулић је организовала конференцију, била задржена за селекцију радова и учесника, а затим је коауторски уредила овај зборник. Др Кулић је моменту подношења пријаве за конкурс приложила потврду издавача, иако је у моменту писања извештаја зборник већ публикован (видети ISBN). Стога комисија констатује да такав зборник постоји, иако не спада у обавезне услове за дати конкурс.

## Оцена Комисије о испуњености услова предвиђених Правилником

Категоризацијом и прегледом квантитативно исказаних научних резултата за стицање звања ванредног професора за ужу научну област Медијске студије, новинарство и медијско право, Комисија закључује да доценткиња др Милица Кулић испуњава све критеријуме за избор у ово звање. У табели испод приказани су обавезни захтеви за избор у звање ванредног професора на Универзитету у Београду у групацији друштвено-хуманистичких наука и радови који испуњавају ове захтеве, а који су објављени од избора у звање доцента ове кандидаткиње. Категоризацију радова потврдила је и Комисија за верификацију категоризације и рангирања радова за избор у наставничка и истраживачка звања Факултета политичких наука.

### ОБАВЕЗНИ УСЛОВИ:

	Услов	
1.	Искуство у педагошком раду са студентима, односно, од стране високошколске установе позитивно оцењено приступно предавање из области за коју се бира, уколико нема педагошко искуство.	<b>13 година</b>
2.	Позитивна оцена педагошког рада (ако га је било) добијена у студентским анкетама током целокупног протеклог изборног периода.	<b>4.27</b>
3.	Објављена два рада из категорије М20 или пет радова из категорије М51 у периоду од избора у претходно звање из научне области за коју се бира.	<b>3 рада из категорије М24:</b>  - Кулић, Милица. (2020). „Рedefинисање улоге новинара у новом медијском окружењу: идеологија новинарства, поларизација медија и социоекономски положај новинара“,

		<p><i>CM: Communication and Media</i>. 15 (48): 115-135.</p> <p>- Сурчулија Милојевић, Јелена и Кулић, Милица. (2020). „‘Лажне вести’ или дезинформације: (Само)регулаторни оквир и изазови у пракси“. <i>СПМ</i>. 67(1): 177-204.</p> <p>- Kulić, Milica. (2020). Populist Communication in the Post-Truth Age: A Comparative Analysis of Treatment of Journalists by Donald Trump and Aleksandar Vučić. <i>Journal of Regional Security</i>. 15(1): 75-108.</p>
4.	Оригинално стручно остварење или руковођење или учешће у пројекту.	IOM YUN, Global Migration and Media Academy (GMMA) Media Training Platform to Strengthen Ethical and Accurate Reporting about Migration (2022)
5.	Одобрен и објављен универзитетски уџбеник за предмет из студијског програма факултета, односно универзитета или научна монографија (са ISBN бројем) из научне области за коју се бира, у периоду од избора у претходно звање.	Кулић, Милица. (2022). <i>Савремено новинарство: Од идеологије професије до новинарских жанрова</i> . Београд: Факултет политичких наука. Чигоја штампа ISBN 978-86-6425-103-7
6.	Један рад са међународног научног скупа објављен у целини категорије М31 или М33	<p><b>2 рада из категорије М33</b></p> <p>- Kulić, Milica &amp; Vranić, Bojan.</p>

		<p>(2021). "Shaping the Echo: Populism, Post-truth and Voter Mobilization – the case of Serbia". In (eds.) Stefan Mayer &amp; Andreas Orator. <i>Populism, Public Sovereignty and Public Reason</i>. pp.169-188. Central and Eastern European Forum of Young Legal, Political and Social Theory Conference Yearbook (CEEYF). Peter Lang</p> <p>-Кулић, Милица. (2021). „Дезинформације у поларизованом окружењу: медијска слика Србије“. У ур: Крстић, Александра. <i>Грађани у доба дезинформација</i>, стр. 7-27. Зборник радова са редовне међународне конференције Удружења за политичке науке Србије</p>
7.	<p>Један рад са научног скупа националног значаја објављен у целини категорије М61 или М63.</p>	<p><b>3 рада из категорије М63:</b></p> <p>- Вранић, Бојан &amp; Кулић, Милица. (2022). „Препознати омиљеног непријатеља: Конзервативни популизам и синдикати у Србији у време пандемије COVID-19. У ур: Мароје Вишић &amp; Мирослав Артић. <i>Синдикати између рада и капитала</i>. стр. 357-374. Загреб: Ellipsis</p>



		<p>- Кулић, Милица. (2020). „Изборне кампање и нови медији – трка у безграничном простору“ У: Милан Јовановић и Душан Вучићевић (ур.), <i>Кога, како и зашто смо бирали: Избори у Србији 1990-2020</i>. стр. 406- 429. Београд: Службени гласник и Институт за политичке студије.</p> <p>-Кулић, Милица. (2019). „Дефинисање лажних вести: стари концепт, нови појмови.” У: Зарфа Хрњић Кудузовић, Милица Кулић и Јелена Јуришић (ур.), <i>Вјеродостојност медија: Доба лажних информација</i>, зборник радова девете регионалне научне конференције Вјеродостојност Медија, стр. 5–19. Тузла: Филозофски факултет</p>
--	--	--

### **Искуство у педагошком раду са студентима и оцена**

Др Милица Кулић ангажована је у настави од школске 2009/2010, најпре као сарадница у настави и то одмах по завршетку основних студија, односно по уписивању мастер студија. На предметима је континуирано радила до 2014. године када је бирана за асистенткињу. Од 2018. године ангажована је као доценткиња на новинарским предметима у оквиру Новинарско-комуниколошког смера.

Њена просечна оцена у анкетама студената је 4, 27 за обавезне предмете Увод у новинарство и Теорија и техника новинарства. Кандидаткиња је доставила податке о

оценама за семестре од 2018. године, изузев године када је користила породилско одсуство и није учествовала у извођењу наставе.

Др Кулић ангажована је на практичним предметима који захтевају врло интензиван рад са студентима, оцењивање стотина студентских радова на недељном нивоу и њихово менторисање. У отвореним коментарима, студенти су истицали њену посвећеност и кооперативност.

### **Преглед о испуњености изборних услова**

Преглед испуњености изборних услова, по ближим одредницама наведеним у Правилнику о минималним условима за стицање звања наставника на Универзитету у Београду, дат је у следећој табели и касније образложен.

#### **ИЗБОРНИ УСЛОВИ (табела Г2):**

	ИЗБОРНИ УСЛОВИ (минимално 2 од 3 услова)	Ближе одреднице (најмање по једна из 2 изборна услова)
1.	Стручнопрофесионални допринос	<p>1. <b>Председник или члан уређивачког одбора научних часописа или зборника радова у земљи или иностранству.</b></p> <p>2. <b>Председник или члан организационог или научног одбора на научним скуповима националног или међународног нивоа.</b></p> <p>3. <b>Председник или члан комисија за израду завршних радова на академским мастер или докторским студијама.</b></p> <p>4. <b>Руководилац или сарадник на домаћим и међународним научним пројектима</b></p>

<p>2.</p>	<p>Допринос академској и широј заједници</p>	<p><b>1.Чланство у страним или домаћим академијама наука, чланство у стручним или научним асоцијацијама у које се члан бира.</b></p> <p><b>2. Председник или члан органа управљања, стручног органа или комисија на факултету или универзитету у земљи или иностранству.</b></p> <p><b>3. Члан националног савета, стручног, законодавног или другог органа и комисије министарстава.</b></p> <p><b>4. Учешће у наставним активностима ван студијских програма (перманентно образовање, курсеви у организацији професионалних удружења и институција, програми едукације наставника) или у активностима популаризације науке.</b></p> <p><b>5. Домаће или међународне награде и признања у развоју образовања или науке</b></p>
<p>3.</p>	<p>Сарадња са другим високошколским, научноистраживачким установама, односно установама културе или уметности у земљи и иностранству</p>	<p><b>1. Руковођење или учешће у међународним научним или стручним пројекатима и студијама</b></p> <p><b>2. Радно ангажовање у настави или комисијама на другим високошколским или научноистраживачким институцијама у земљи или иностранству, или звање</b></p>

		<p>гостујућег професора или истраживача.</p> <p><b>3. Руковођење радом или чланство у органу или професионалном удружењу или организацији националног или међународног нивоа.</b></p> <p>4. Учешће у програмима размене наставника и студената.</p> <p>5. Учешће у изради и спровођењу заједничких студијских програма</p> <p>6. Предавања по позиву на универзитетима у земљи или иностранству.</p>
--	--	--

#### ДЕТАЉНИЈЕ:

### **1. Стручно-професионални допринос (од избора у претходно звање, 4 од 4 наведена услова)**

#### **1.1. Председник или члан уређивачког одбора научних часописа или зборника радова у земљи или иностранству.**

- Чланица редакције часописа Политички живот, Факултет политичких наука, Универзитет у Београду.
- Чланица Савета регионалне медијске конференције Вјеродостојност медија, уредница у годишњим издањима зборника са регионалне научне конференције: Кљајић, Веселин & Кулић, Милица (2022) Вјеродостојност медија: „Новинарски и медијски идентитет у доба кризе“. Зборник са научне конференције Вјеродостојност медија, Београд: Факултет политичких наука (у штампи, потврда у прилогу)

Хрњић Кудузовић,З, Јуришић Ј & Кулић М. (2019) Вјеродостојност медија: Доба лажних информација, зборник радова девете регионалне научне конференције Вјеродостојност Медија, Тузла: Филозофски факултет 2019

**1.2. Председник или члан организационог или научног одбора на научним скуповима националног или међународног нивоа.**

- Чланица Савета регионалне медијске конференције Вјеродостојност медија, организаторка конференције „Новинарски и медијски идентитет у доба кризе“ на Факултету политичких наука у Београду (2022) и уредница у годишњим издањима зборника са регионалне научне конференције (2019/2022)

**1.3.Председник или члан комисија за израду завршних радова на академским мастер или докторским студијама.**

- Чланица комисија и менторка у изради 8 завршних мастер радова (менторка и чланица 7 Комисија за израду завршних радова)

**1.4. Руководилац или сарадник на домаћим и међународним научним пројектима**

- Чланица тима Факултета политичких наука на међународном пројекту IOM UN, Global Migration and Media Academy (GMMMA) Media Training Platform to Strengthen Ethical and Accurate Reporting about Migration (2022)

**2. Допринос академској и широј заједници (4 од 5 услова)**

**2.1.Чланство у страним или домаћим академијама наука, чланство у стручним или научним асоцијацијама у које се члан бира.**

- Представница Факултета политичких наука за институционалну сарадњу у међународној организацији European Journalism Training Association (EJТА)

**2.2 Председник или члан органа управљања, стручног органа или комисија на факултету или универзитету у земљи или иностранству.**

- Чланица Већа II и III степена Факултета политичких наука Универзитета у Београду
- Чланица Научно-стручног савета Центра за медије и медијска истраживања ФПН-а

### **2.3. Члан националног савета, стручног, законодавног или другог органа и комисије министарстава.**

- Чланица Комисије за лиценцирање Студијског програма Новинарства и комуникологије са усмерењима Мултимедијално новинарство и Односи с јавношћу на Факултету политичких наука, Универзитет у Бања Луци, Министарство за научнотехнолошки развој, високо образовање и информационо друштво Републике Српске (2020)

### **2.4. Учешће у наставним активностима ван студијских програма (перманентно образовање, курсеви у организацији професионалних удружења и институција, програми едукације наставника) или у активностима популаризације науке.**

- Креаторка и предавачица УНДП на програму Јачање капацитета цивилног сектора и новинара за праћење и извештавање о корупцији (2019)
- Предавачица на програму обуке новинара у организацији Центра за организовано демократско окружење и Делегације Европске уније у Србији и ауторка Приручника за праћење и извештавање о јавним финансијама на локалном нивоу (2019)

### **3. Сарадња са другим високошколским, научноистраживачким установама, односно установама културе или уметности у земљи и иностранству (2 од 6 изборних услова)**

#### **3.1. Руковођење или учешће у међународним научним или стручним пројектима и студијама**

Наведено под 1.4.

#### **3.3. Руковођење радом или чланство у органу или професионалном удружењу или организацији националног или међународног нивоа.**

Наведено под 2.1.

У складу са горе наведеним, Комисија констатује да је кандидаткиња др Милица Кулић испунила сва три изборна услова испунивши све четири ближе одреднице које се тичу стручно-професионалног доприноса, четири од пет одредница које се тичу доприноса академској и широј заједници, и две од шест одредница које су у вези са сарадњом са другим високошколским, научноистраживачким установама, односно установама културе или уметности у земљи и иностранству.

### **4. Закључак и предлог Комисије**

Комисија је прегледала конкурсну документацију коју је поднела др Милица Кулић и закључила да кандидаткиња задовољава све предвиђене услове за радно место ванредног професора за ужу научну област Медијске студије, новинарство и медијско право.

Др Милица Кулић:

1. Поседује тринаест година искуства у педагошком раду са студентима;
2. Има позитивну оцену педагошког рада у току протеклог изборног периода;
3. Од претходног избора у звање објавила је три рада из категорије М24 у складу са Правилником о минималним условима за стицање звања наставника на Универзитету у Београду. Тако је испунила захтев по коме је за избор у звање ванредног професора потребно два рада М20 или пет радова из категорије М51 из научне области за коју се бира;
4. Учествоје, или је учествовала на међународном пројекту;
5. Од претходног избора у звање објавила је једну научну монографију из области за коју се бира. Монографију је објавила домаћа издавачка кућа Чигоја штампа и Факултет политичких наука и користи се као наставни материјал у оквиру основних академских студија и мастер студија;
6. Од претходног избора у звање објавила је два рада међународним научним скуповима (М33), од чега један рад може да носи и категорију М14, као рад у тематском зборнику од међународног значаја. Објавила је и три рада представљена на научним скуповима националног значаја (М63), чиме је испунио захтев који подразумева по један рад са међународног скупа и скупа националног значаја;
7. Била је ментор завршног рада на мастер академским студијама и чланица 7 комисија за одбрану завршних мастер радова на мастер академским студијама.
8. Испунила је сва три изборна услова испунивши све четири ближе одреднице које се тичу стручно-професионалног доприноса, четири од пет одредница које се тичу доприноса академској и широј заједници, и две од шест одредница које су у вези са сарадњом са другим високошколским, научноистраживачким установама, односно установама културе или уметности у земљи и иностранству.

На основу свега изложеног у овом извештају, Комисија је закључила да доценткиња др Милица Кулић не само да испуњава све формалне услове за избор у звање ванредног професора за област Медијске студије, новинарство и медијско право, него да се ради о веома квалитетној кандидаткињи која је у свом досадашњем раду, објављеним радовима, ангажовањем у академској заједници и настави, показала научно-истраживачке, педагошке и организационе способности које је квалификују за избор. Истовремено, вреднујући професионално новинарско искуство које кандидаткиња Кулић поседује и репрезентује, комисија констатује да је реч о кандидаткињи истакнутих квалитета.

Ценећи све ове чињенице Комисија предлаже Изборном већу Факултета политичких наука Универзитета у Београду да др Милицу Кулић изабере за ванредну професорку са пуним радним временом за ужу научну област Медијске студије, новинарство и медијско право.

У Београду, 20. јануара 2023. године

#### КОМИСИЈА

**проф. др Веселин Кљајић**

редовни професор Факултета политичких наука Универзитета у Београду

---

**проф. др Неда Тодоровић** редовна професорка Факултета политичких наука  
Универзитета у Београду, у пензији

---

**проф. др Владимир Баровић**

редовни професор Филозофског факултета Универзитета у Новом Саду

---