

ИЗБОРНОМ ВЕЋУ УНИВЕРЗИТЕТА У БЕОГРАДУ – ФАКУЛТЕТА ПОЛИТИЧКИХ НАУКА

Изборно веће Факултета политичких наука је на седници одржаној 11. априла 2024, на предлог Одељења за новинарство и комуникологију од 4. априла 2024. у вези са потребама Катедре за новинарство и комуникологију, донело одлуку о расписивању Конкурса за ванредног професора за ужу научну област Медијске студије и новинарство и именовало чланове Комисије за припрему реферата о пријављеним кандидатима у саставу: проф. др Добривоје Станојевић – ред. професор Универзитета у Београду, Факултет политичких наука; проф. др Веселин Кљајић – ред. професор Универзитета у Београду, Факултет политичких наука; проф. др Владислава Гордић-Петковић – ред. професор Универзитета у Новом Саду, Филозофски факултет. Комисија је прегледала приспелу документацију и Изборном већу Факултета политичких наука подноси

РЕФЕРАТ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА

Конкурс за једног ванредног професора за област Медијске студије и новинарство објављен је у публикацији о запошљавању Националне службе за запошљавање „Послови“, број: 1089 од 24. априла 2024. По истеку конкурса, Комисија је преузела поднете материјале.

Према условима Конкурса, кандидати треба да имају VIII степен стручне спреме, односно докторат наука из уже научне области за коју се бирају, као и да испуњавају услове предвиђене Законом о високом образовању, Статутом Универзитета у Београду и Факултета политичких наука за избор у звање ванредног професора и Правилником о минималним условима за стицање звања наставника на Универзитету у Београду. Пријава на Конкурс подразумева доказе о испуњености услова – биографију, оверен препис диплома или уверења о завршеним студијама, оверене додатке дипломама или уверења о положеним испитима на свим нивоима студија, копију личне карте кандидата, списак научних и стручних радова, објављене радове и друге доказе у складу са наведеним актима, као и својеручно потписану изјаву о изворности.

Према Закону о високом образовању, члан 74, у звање ванредног професора може бити изабрано лице које је претходне степене студија завршило са просечном оценом најмање осам (8), односно које има најмање три године педагошког искуства на високошколској установи, има научни назив доктора наука, односно уметнички назив доктора уметности, и има научне, односно стручне радове објављене у научним часописима или зборницима, са рецензијама, односно уметничка остварења; осим ових услова, у звање ванредног професора може бити изабрано лице које има више научних радова од значаја за развој науке, у ужој научној области, објављених у међународним или водећим домаћим часописима, са рецензијама, односно више уметничких

остварења у уметничкој области, оригинално стручно остварење (пројекат, студију, патент, оригинални метод, нову сорту и сл.), односно руковођење или учешће у научним, односно уметничким пројектима, објављен уџбеник или монографију, практикум или збирку задатака за ужу научну, односно уметничку област за коју се бира и више радова саопштених на међународним или научним конференцијама.

Комисија је прегледала пријаве и установила да се на Конкурс јавила **једна кандидаткиња: доц. др Лидија Мирков**. Комисија је одлучивала о пријави према Закону о високом образовању („Службени гласник РС“, бр. 88/17, 27/18, 73/18, 67/19, 6/20, 11/21, 67/21, 76/23), Правилнику о минималним условима за стицање звања наставника на Универзитету у Београду („Гласник Универзитета у Београду“ бр. 192 од 01. јула 2016, бр. 195 од 22. септембра 2016, бр. 197 од 20. марта 2017, бр. 199 од 16. октобра 2017, бр. 203 од 21. маја 2018, бр. 223/21), Статуту Универзитета у Београду и Статуту Факултета политичких наука за избор у звање ванредног професора, те у овом извештају навела све битне ставке о испуњености тражених услова.

1. Биографски подаци кандидаткиње др Лидије Мирков

Др Лидија Мирков је рођена [REDACTED] у [REDACTED], где је завршила основну школу и гимназију као ђак генерације и носилац Вукове дипломе. На основне студије Новинарства и комуникологије на Факултету политичких наука у Београду уписала се 2007, окончала је студије 2011. у предвиђеном року од 4 године, са општим успехом 9,32 и стекла стручни назив дипломирани новинар/журналиста. Према овереној копији дипломе са додатком дипломи који садржи податке о положеним испитима на основним студијама, доц. др Лидија Мирков из предмета који припадају научној области Медијске студије, новинарство и медијско право има највише оцене, а из предмета за које је Конкурс расписан, конкретно, Стилистика (10), Реторика (10).

Додатно образовање Лидија Мирков је стекла на две специјализације: у медијској школи Политичка комуникација (Фондација Конрад Аденауер и ФПН, 2010) и Медији, друштво и култура (Универзитет Оукланд и ФПН, 2009).

Мирков се одмах по окончању основних студија уписала на мастер студије Комуникологије и једина је у својој генерацији која је мастер студије завршила у предвиђеном року од једне школске године. Према овереној копији дипломе са додатком дипломи који садржи податке о положеним испитима на мастер студијама, просек оцена је 10,00 и оцене из предмета које спадају у ужу научну област за коју је расписан Конкурс јесу оцене 10 (десет). Мастер рад „Реторички поступци у званичним објавама политичких странака на друштвеној мрежи Фејсбук“ одбранила је са оценом 10 (десет) и стекла академско звање мастер комуниколог.

Одмах затим уписала се на Докторске студије културе и медија на Факултету политичких наука у Београду. Према овереној копији дипломе са додатком дипломи који садржи податке о положеним испитима на докторским студијама, Комисија је установила да је Лидија Мирков све испите на докторским студијама положила у року и са одличним просеком 9,83. Др Лидија Мирков је стекла научни степен доктора културолошких наука на Факултету политичких наука у Београду одбраном докторске дисертације „Новинарско приповедање као елемент јавног дискурса у информативним

жанровима ТВ станица са националном фреквенцијом“ 26. септембра 2018. са оценом 10 (десет).

Била је стипендисткиња Министарства просвете, науке и технолошког развоја на сва три нивоа студија.

Радно искуство Лидије Мирков почело је вишегодишњом новинарском каријером репортера у више медија са националном покривеношћу, које се наставило радом у ПР-у и маркетингу. Интензивно се бавила новинарством од 2007. до 2014. Осим студентског новинарства у часопису Политиколог, Лидија Мирков је радила у националним штампаним и електронским медијима (ТВ Фокс, ТВ Прва, Радио Београд, Вечерње новости) и ПР агенцији Прагма, као и маркетиншкој агенцији We Business Solutions. Од 2015. ангажована је као експерт за медијске анализе у више агенција које се баве ПР-ом, испитивањем тржишта и истраживањем јавног мњења. Пише аналитичке текстове о јавном наступу политичара и језику у медијима. Народни музеј у Београду ангажује Лидију Мирков да држи радионице јавног наступа сарадницима и кустосима Музеја. Мирков је, такође, објављивана ауторка на Европској опсерваторији за новинарство.

Рад у настави на предметима Стилистика и Реторика почела је 2009/2010. одлуком Наставно-научног већа Факултета политичких наука у Београду. Тиме је Мирков постала сарадник-демонстратор. Тај ангажман трајао је шест година волонтерски. На радно место асистента примљена је 2015, на којем је радила до избора у звање доцента 2019, после чега је ангажовање наставила у том звању.

Лидија Мирков је од 2018. ангажована на научноистраживачком пројекту Политички идентитет Србије у глобалном и регионалном контексту. Мирков је, као научник млађи од 30 година, изабрана за сарадника на научноистраживачком пројекту посебним конкурсом Министарства просвете, науке и технолошког развоја. Реч је о Конкурсу за талентоване младе истраживаче – студенте докторских академских студија за учешће у научноистраживачким пројектима које реализују акредитоване научноистраживачке организације у текућем циклусу истраживања.

Др Лидија Мирков је на Факултету организовала више радионица, семинара и течаја који су у вези са јавним наступом, реторичком анализом, стилем јавне речи и новинарских жанрова, а са предметним професором организује Беседничко такмичење ФПН-а и припрема такмичаре за међународне и регионалне смотре говорника на којима добијају престижне награде. Ментор је члановима Редакције часописа Политиколог. Од јануара 2016. ангажована је као лектор Часописа за комуникацију и медије ЦМ, чији је суиздавач ФПН, а од јануара 2022. постала је члан уређивачког одбора часописа и његов технички уредник, тј. секретар.

Од тражених докумената за конкурс, др Лидија Мирков је предала биографију, копију личне карте, изјаву о изворности, оверене копије диплома са основних, мастер и докторских студија, званични извод из оцена педагошког рада са Факултета политичких наука, списак објављених радова и све њихове копије (укључујући и научну монографију), сертификате о специјалистичким студијама и друге доказе о наводима из биографије. Сва документација која није оригинална оверена је у надлежним службама.

2. Објављени радови др Лидије Мирков

Доц. др Лидија Мирков је у пријави доставила списак објављених радова и њихове копије. Реч је о следећим радовима:

1. M14: Dobrivoje Stanojević, Lidija Mirkov – *Populistički stil i liderska patetičnost*, zbornik *Diskurs i politika*, Institut za političke studije, Beograd, 255–269, udc: 32.019.5:81'42(497.11), isbn: 978-86-7419-308-2, 2019.
2. M23: Добривоје Станојевић, Лидија Мирков – *Реторичка својства говора Владимира Путина при проглашењу војних операција у Украјини*, Социолошки преглед, Београд, Vol. LVII, No 2, 562–585, 2023.
3. M23: Dobrivoje Stanojević, Lidija Mirkov – *The style of the Serbian media (2010–2020) — the language of the crisis*, *Media Linguistics*, 8 (4), Санкт Петербург, 461–471, DOI: [10.21638/spbu22.2021.410](https://doi.org/10.21638/spbu22.2021.410), UDC 811.163.41, URL: <https://medialing.ru/the-style-of-serbian-media-2010-2020-the-language-of-the-crisis/>, 2021.
4. M24: Dobrivoje Stanojević, Lidija Mirkov – *Genološka medijska alternativa: kolumna kao protivžanr*, časopis *CM: Communication and Media*, Br. 52, Vol. 2, Beograd, 263–272, 2022.
5. M51: Lidija Mirkov – *Pripovedanje u novinarstvu kao žanrovski postupak*, časopis *CM: Communication and Media*, Institut za usmeravanje komunikacija, 14, Бр. 45, 135–156, 2466-541X, 10.5937/comman14-20822, 2019.
6. M51: Лидија Мирков – *Улога вулгаризама у ријалити програмима у Србији*, часопис *Култура*, Завод за проучавање културног развика, 166, 104–118, 10.5937/kultura2066104, 2020.
7. M52: Lidija Mirkov – *Stil novinarskih žanrova – razvoj medijskog izražavanja od književnih do tabloidnih oblika pripovedanja*, *Godišnjak FPN*, Beograd, Jun 2023, 69–84.
8. M44: Лидија Мирков, Никола Перишић – *Дискурс пролазности у „Младој српској прози“ – студија случаја Новобеоградске приче*, Пробисвети у библиотеци, Културни центар Војводине Милош Црњански и Институт за књижевност и језик, Нови Сад и Београд, 2023, 215–226.
9. M63: Лидија Мирков – *Својства доброг говорника*, зборник радова са конференције националног карактера *Нушићујада 2023*, Фондација за развој културе и стваралаштва Нушић и Факултет политичких наука Универзитета у Београду, Београд, 2023, 51–59.
10. M34: Лидија Мирков – *Литерарна афектација као стилско средство у политичкој кампањи*, *Наука и стварност – књига резимеа*, 136–137, 978-99976-45-03-6, Источно Сарајево, 18–19. мај, 2019.

Сви наведени радови др Лидије Мирков спадају у ужу научну област Медијске студије, новинарство и медијско право.

3. Испуњеност минималних услова за стицање звања ванредног професора

Према Правилнику о минималним условима за стицање звања наставника на Универзитету у Београду, осим општих услова, за избор у звање ванредног професора постоје обавезни и изборни услови.

3.1. Општи услов за избор у звање ванредног професора

Према Правилнику, општи услов за избор у звање ванредног професора јесу испуњени услови за избор у звање доцента, а то звање доц. др Лидија Мирков већ има. Комисија је установила да **пријављена кандидаткиња испуњава општи услов.**

3.2. Обавезни услови за избор у звање ванредног професора

У обавезне услове спадају наставни и научноистраживачки рад. Обавезни услови су ближе одређени табелом Г1 у Правилнику. Обавезни услови су: искуство у педагошком раду са студентима, позитивна оцена педагошког рада у студентским анкетама током целокупног претходног изборног периода; објављена два рада из категорије М20 или пет радова из категорије М51 из научне области за коју се бира; оригинално стручно остварење или руковођење или учешће у пројекту; одобрен и објављен универзитетски уџбеник за предмет из студијског програма факултета, односно универзитета или научна монографија (са ISBN бројем) из научне области за коју се бира, у периоду од избора у претходно звање; саопштен један рад са међународног научног скупа, објављен у целини (М31 или М33); саопштен један рад са научног скупа националног значаја, објављен у целини (М61 или М63). Према Правилнику, радови проистекли из докторске дисертације могу да се вреднују за избор у звање наставника. Један рад може да се вреднује само у оквиру једног обавезног услова који се односи на научноистраживачки рад. За поље друштвено–хуманистичких наука, са часописима из категорија М21–М23 изједначени су часописи са листе престижних светских часописа за поједине научне области, коју утврђује Национални савет за високо образовање. Сматра се да је кандидат који је објавио рад који доноси исти или већи број М бодова, а који се не наводи у овим минималним условима (нпр. М11–М14 или М41–М45), тај услов испунио.

3.2.1. Испуњеност обавезног услова – искуство у педагошком раду са студентима

Доц. др Лидија Мирков има петнаестогодишње искуство у настави на Одељењу за новинарство и комунологију Факултета политичких наука Универзитета у Београду, почевши од ангажмана у својству студента-демонстратора од 2009. Бирана је у звање асистента 2015, а у звање доцента 2019. Њена наставна делатност одвијала се на сва три нивоа студија, тако што је држала часове вежби и предавања. Основне академске студије: Стилистика (трећа година студија Новинарства, акредитација 2015), Реторика (четврта година студија Новинарства, акредитација 2015), Реторика (трећа година студија Међународних студија, акредитација 2015), Савремени српски језик и књижевност (прва година студија Новинарства, акредитација 2022), Стилистика (прва година студија Новинарства, акредитација 2022), Реторика (четврта година студија

Новинарства, акредитација 2022), Реторика (четврта година студија Политикологије, акредитација 2022), Медијска етика (прва и четврта година студија Новинарства, замена колегинице на боловању од 2020. до данас). Мастер академске студије: Реторика у електронским медијима – акредитација 2022, модули: Новинарство, Културологија, Избори и изборне кампање, Студије САД; Стилско-реторички портрети јавних личности – акредитација 2022, модули: Новинарство, Комуникологија; Стилски новинарских жанрова – акредитација 2022, модул: Новинарство. Докторске академске студије: Јавни дискурс (сви модули, акредитација 2022), Медији и масовна политичка персуазија (модул Медији и комуникације, акредитација 2022).

3.2.2. Испуњеност обавезног услова – позитивна оцена педагошког рада у студентским анкетама

Према званичном изводу оцена педагошког рада са основних, мастер и докторских студија Факултета политичких наука, др Мирков је била ангажована на Факултету политичких наука на смеру основних академских студија Новинарство и комуникологија на обавезним предметима Стилистика и Реторика, а предмет Реторика је, као изборни предмет, слушао и смер Међународних студија; изборном предмету Савремени српски језик и књижевност; на мастер академским студијама Новинарство, Комуникологија, Културологија, Избори и изборне кампање, Студије САД на изборним предметима Реторика у електронским медијима, Стилско-реторички портрети јавних личности и Стилски новинарских жанрова; на докторским академским студијама на предметима Јавни дискурс и Медији и масовна политичка персуазија. Студенти су њен рад бројчано оценили одличном просечном оценом 4,72. У описном делу оценом, студенти наводе да је доц. др Лидија Мирков изузетно пожртвована, инспиративна и посвећена студентима у реализацији наставе и наставног програма; даје примере из праксе који часове чине занимљивим, разумљивим и корисним за завршни испит; да је Мирков диван предавач који се труди да објасни градиво и ради додатно са студентима на различитим радионицама које организује. Студенти посебно истичу да је Мирков одлична предавачица и педагошкиња која гради атмосферу међусобног уважавања, сарадње и поверења.

3.2.3. Објављена два рада из категорије M20 или пет радова из категорије M51 из научне области за коју се бира

Доц. др Лидија Мирков испуњава и премашује тражене услове. Објавила је три рада у категоријама M20 и још три у категоријама M50.

- M23: Добривоје Станојевић, Лидија Мирков – *Реторичка својства говора Владимира Путина при проглашењу војних операција у Украјини*, Социолошки преглед, Београд, Vol. LVII, No 2, 562–585, 2023.
- M23: Dobrivoje Stanojević, Lidija Mirkov – *The style of the Serbian media (2010–2020) — the language of the crisis*, *Media Linguistics*, 8 (4), Санкт Петербург, 461–471, DOI: [10.21638/spbu22.2021.410](https://doi.org/10.21638/spbu22.2021.410), UDC 811.163.41, URL:

<https://medialing.ru/the-style-of-serbian-media-2010-2020-the-language-of-the-crisis/>, 2021.

- M24: Dobrivoje Stanojević, Lidija Mirkov – *Genološka medijska alternativa: kolumna kao protivžanr*, časopis CM: Communication and Media, Br. 52, Vol. 2, Beograd, 263–272, 2022.
- M51: Lidija Mirkov – *Pripovedanje u novinarstvu kao žanrovski postupak*, časopis CM: Communication and Media, Institut za usmeravanje komunikacija, 14, Бр. 45, 135–156, 2466-541X, 10.5937/comman14-20822, 2019.
- M51: Лидија Мирков – *Улога вулгаризама у ријалити програмима у Србији*, часопис Култура, Завод за проучавање културног развика, 166, 104–118, 10.5937/kultura2066104, 2020.
- M52: Lidija Mirkov – *Stil novinarskih žanrova – razvoj medijskog izražavanja od književnih do tabloidnih oblika pripovedanja*, Godišnjak FPN, Beograd, Jun 2023, 69–84.

Добривоје Станојевић, Лидија Мирков – Реторичка својства говора Владимира Путина при проглашењу војних операција у Украјини, Социолошки преглед, Београд, Vol. LVII, No 2, 562–585, 2023. M23

У наведеном раду је анализирано два говора од историјског значаја за међународне односе и говорништво XXI века. Реч је о говору председника Руске Федерације Владимира Путина објављеног 21. фебруара 2022, који се сматра најзначајнијим званичним саопштењем Русије о дешавањима у Украјини, као и говор који је његов логички, смислени и контекстуални наставак 24. фебруара 2022. Та два говора, емитована на више канала и медија, трају сат и пола сата и садрже мноштво материјалних чињеница изложених посебним реторичким поступцима, најчешће реторичким примерима неспоразума. Дата је и перспектива руске стране каква није могла да буде виђена на прозападним медијима. Њоме се поставља еуфемистичка реинтерпретација дешавања која су у страним медијима еристички представљена као инвазија, агресија, ратни сукоб и напад. У раду је постављена хипотеза: у говору председника Путина чести су реторички поступци попут реторског примера. Реторски пример је реторичка фигура аналогije с упоредивим и сличним историјским дешавањима. Ова хипотеза је доказана мноштвом навода употребе реторског примера као главне реторичке фигуре за обликовање аргумента. Председник Русије Владимир Путин реторским примером је доказивао сличне тенденције током једног века, чиме је омогућио да се негативни наратив о Русији преокрене и доминантна слика о Русији реинтерпретира. Структурном реторичком анализом установљено је да је пожељна структура диспозиције у потпуности примењена, те да су сви њени ступњеви темељно припремљени и образложени стилско-реторичким фигурама адекватним за обликовање таквог аргумента или наратије. Такође, невербална комуникација и дикцијска средства употребљена су смишљено, са намером и у служби бољег разумевања реченог. Осим реторског примера, у говорима постоје многе фигуре попут понављања, контраста, анафоре, а у жанровском смислу реч је о две беседе као монолошке форме. Ипак, дебатни карактер друге беседе даје посебну полемичку ноту овим говорима и показује говорничку вештину лидера Руске Федерације.

Lidija Mirkov – Pripovedanje u novinarstvu kao žanrovski postupak, časopis CM: Communication and Media, Institut za usmeravanje komunikacija, 14, Бр. 45, 135–156, 2466-541X, 10.5937/comman14-20822, 2019. M51

У овом раду су дате дефиниције приповедања и новинарског приповедања у научном дискурсу, као и дистинкција тих појмова када су у вези са медијима. Да би се ближе одредило приповедање у медијима, објашњено је шта приповедање значи у другим областима истраживања. Најчешћа употреба тог појма је у студијама књижевности и лингвистике, иако и поједини аутори из тих области остављају отвореном могућност да су њихове науке поставиле монопол над појмом приповедања, те да се истраживање може проширити на све дискурсне жанрове у којима се оно одвија. Мирков проблематизује да је средином деведесетих година, у професионалним новинарским, а у протеклој деценији и академским круговима широм света, примећена нова појава у приказивању медијских садржаја: новинарско приповедање. На енглеском говорном подручју тај појам се назива „storytelling”, а заједничка дефиниција сличних појмова била би – наративни дискурс. Под тим појмом Мирков подразумева романтизовану, умекшану слику важних догађаја и дешавања о којима медији говоре. У овом раду је новинарско приповедање дефинисано као нефиктивни романтизовани новинарски дискурс. У овој дефиницији је новинарско приповедање нефиктивни дискурс јер, због природе журнализма, информације које публика добија јесу о стварном свету, без претензија да аутор неку од њих представи као замишљену, створену или субјективну – већ, напротив, тврди се да приповеда о стварности, о ономе што се заиста десило. Жанровске промене у новинарству од приповедања кратких прича до фактографије и од фактографије до приповедних вести показују да је новинарство стваралачка професија у дискурзивном записивању историје.

3.2.4. Оригинално стручно остварење или руковођење или учешће у пројекту

Од 2018. је ангажована на научноистраживачком пројекту Политички идентитет Србије у глобалном и регионалном контексту (евиденциони број: 179076). Лидија Мирков је, као научник млађи од 30 година, изабрана посебним конкурсом Министарства просвете, науке и технолошког развоја. Реч је о Конкурсу за талентоване младе истраживаче – студенте докторских академских студија за учешће у научноистраживачким пројектима које реализују акредитоване научноистраживачке организације у текућем циклусу истраживања. Ангажована је у научно-истраживачкој делатности Факултета политичких наука на основу Уговора о реализацији и финансирању научно-истраживачког рада НИО у 2023. години, број: 451-03-47/2023-01 од 17. јануара 2023. године.

3.2.5. Одобрен и објављен универзитетски уџбеник за предмет из студијског програма факултета, односно универзитета или научна монографија (са ISBN бројем) из научне области за коју се бира, у периоду од избора у претходно звање

M42 Добривоје Станојевић, Лидија Мирков – *Медијски стилови*, Мали Немо, Панчево, 2024. ISBN 978-86-7972-154-9.

Монографија националног значаја *Медијски стилови* проблематизује разноврсност стилских поступака у различитим медијима: говорним, писаним и онлајн. Функционалност стила изражавања добија посебан значај кад се одвија на медијима, због чега су аутори посебну пажњу посветили својствима стила за медије: јасност и обликовање реченице, концизност, тачност, живост и складност. Осим теоријског и нормативног прегледа потенцијалних стилских решења, у књизи се налази и неколико истраживања у којима се може увидети примена одређених стилема, али и шта настаје као последица њиховог изостанка. На крају монографије дат је речник стилских појмова за новинаре *Новинарски марфизми*.

3.2.6. Један рад са међународног научног скупа објављен у целини категорије М31 или М33.

Лидија Мирков је објавила један рад у тематском зборнику међународног значаја *Дискурс и политика*. Како је реч о раду категорије М14, Комисија је узела у обзир упутство из Правилника о минималним условима за стицање звања наставника на Универзитету у Београду: сматра се да је кандидат који је објавио рад који доноси исти или већи број М бодова, а који се не наводи у овим минималним условима (нпр. М11–М14 или М41–М45), тај услов испунио. Рад категорије М14 вреди 5 бодова, а М33 један, те Комисија закључује да је овај услов испуњен.

M14: Dobrivoje Stanojević, Lidija Mirkov – *Populistički stil i liderska patetičnost*, zbornik *Diskurs i politika*, Institut za političke studije, Beograd, 255–269, udc: 32.019.5:81'42(497.11), isbn: 978-86-7419-308-2, 2019.

У наведеном раду аутори су анализирали стилске карактеристике говора председника Србије Александра Вучића и њихову употребу у функцији патетичности у јавном дискурсу. Политички говори не би требало да садржа патетични стил, али је све чешће то случај, и то углавном са позиција лидера. Вође у јавном дискурсу мање служе да говоре о конкретном и егзактном, већ више да патетизују, пробуде осећања и начине политички говор представом и спектаклом, а то се постиже стилским средствима патетичности попут комбиновања хиперболе, деминутива, метафоре, народне етимологије и других. Закључак аутора је да се патетизација стила лидера не дешава стихијски, већ промишљено и структурисано у односу на потенцијалну публику, друштвене околности и политички тренутак.

Осим овог рада, кандидаткиња је приложила рад објављен у књизи апстраката.

M34: Лидија Мирков – *Литерарна афектација као стилско средство у политичкој кампањи*, Наука и стварност – књига резимеа, 136–137, 978-99976-45-03-6, Источно Сарајево, 18–19. мај, 2019.

3.2.7. Један рад са научног скупа националног значаја објављен у целини категорије M61 или M63.

Доц. др Лидија Мирков је имала излагања на научним конференцијама националног карактера, од којих су наведена два рада описана ниже.

M63: Лидија Мирков – *Својства доброг говорника*, зборник радова са конференције националног карактера Нушићијада 2023, Фондација за развој културе и стваралаштва Нушић и Факултет политичких наука Универзитета у Београду, Београд, 2023, 51–59.

У овом раду Мирков анализира како је Бранислав Нушић, први предавач Реторике у Србији, тумачио особине и поступке доброг говорника. Поредећи Нушићеве норме за доброг говорника са литературом његових претходника, ауторка закључује које су константе доброг говора у европској цивилизацији. Највеће сличности Нушићевих норми Мирков увиђа са Аристотеловим поделама, али су оне код Нушића махом иновирани, осавремењене, допуњене новим погледима наставника реторике с почетка XX века. Осим увида у допринос Нушића виђењу доброг говора, Мирков и сама критички увиђа шта је, у међувремену, тј. протоком скоро целог века, могуће додати Нушићевој подели, у шта Нушић није могао да има увид.

Лидија Мирков је објавила и један рад у истакнутом тематском зборнику водећег националног значаја Пробисвети у библиотеци. Како је реч о раду категорије M44, Комисија је узела у обзир упутство из Правилника о минималним условима за стицање звања наставника на Универзитету у Београду: сматра се да је кандидат који је објавио рад који доноси исти или већи број M бодова, а који се не наводи у овим минималним условима (нпр. M11–M14 или M41–M45), тај услов испунио. Рад категорије M44 вреди 2 бода, а M63 један, те Комисија закључује да овај рад треба распоредити у ову област.

M44: Лидија Мирков, Никола Перишић – *Дискурс пролазности у „Младој српској прози“ – студија случаја Новобеоградске приче*, Пробисвети у библиотеци, Културни центар Војводине Милош Црњански и Институт за књижевност и језик, Нови Сад и Београд, 2023, 215–226.

У овом раду аутори су приказали резултате свог истраживања елемената дискурса пролазности у књижевном делу Новобеоградске приче аутора Михајла Пантића. Реч је о аутору који припада књижевном таласу Младе српске прозе и чији је рад награђен вишеструким наградама. Истражено дело Новобеоградске приче, због свог урбаног облика, и данас спада у најпродаваније књиге домаћих писаца, што је ово истраживање учинило релевантним. Аутори посвећују пажњу стилским поступцима приповедања својственим за писца Пантића, београдски дијалекат и тематске оквире прича. Закључак истраживача је да се од прве до последње приче нижу догађаји који илуструју пролазност људског живота, моралне вредности лика се мењају зависно од животне улоге коју преузима, а низ прича сам чини стилску фигуру синегдоху.

3.3. Изборни услови за избор у звање ванредног професора

У изборне услове спадају стручно-професионални допринос, допринос широј заједници и сарадња са другим високошколским, научноистраживачким установама, односно установама културе или уметности у земљи и иностранству. Ови услови су ближе одређени табелом Г2 у Правилнику. Од кандидата се очекује да испуни најмање **по једну одредницу из најмање два изборна услова**. У Правилнику се наводи да је за сваку одредницу коју кандидат испуњава неопходно приложити доказ у форми одлуке, решења, потврде и другог.

3.3.1. Стручно-научни допринос

1. Председник или члан уређивачког одбора научних часописа или зборника радова у земљи или иностранству
2. Председник или члан организационог или научног одбора на научним скуповима националног или међународног нивоа
3. Председник или члан комисија за израду завршних радова на академским мастер или докторским студијама
4. Руководилац или сарадник на домаћим и међународним научним пројектима.

Од наведеног за стручно-научни допринос, **Мирков испуњава све ставке**.

- 1 – Члан уређивачког одбора и лектор часописа *СМ: Communication and Media* (категорија М24);
 - Члан издавачког савета и лектор часописа студената друштвено-хуманистичких наука и уметности Политеума;
 - Уредница зборника радова са конференције националног карактера *Нушићијада 2023*, издање Фондације за развој културе и стваралаштва Нушић и Факултета политичких наука Универзитета у Београду (М66).
 - Уредница темата *Политички говор у Нушићевом делу* у часопису *СМ: Communication and Media*, Број 2, година XVIII, 2023.
- 2 – Члан научног одбора научног скупа националног карактера Нушићијада.
- 3 – Од претходног избора у звање: члан комисија за одбрану мастер радова 30 колегиница и колега, од којих за два у својству ментора (Јелена Чоловић – Говор мржње као реторички елемент популизма; Јована Радивојевић – Реторички модели популизма у представљању председничких кандидата: компаративна анализа председничких избора у Србији 2017. и 2022. године).
 - Члан комисија за одбрану две докторске дисертације (Предраг Бајић – Национални спортски тимови у јавном дискурсу онлајн заједнице: Новинарски текстови и коментари корисника на информативним веб порталима; Ивана Стаменковић – Мигрантска криза у јавном дискурсу Србије: информативни веб сајтови и коментари корисника).
- 4 – Од 2018. је ангажована на научноистраживачком пројекту Политички идентитет Србије у глобалном и регионалном контексту (евиденциони број: 179076). Лидија Мирков је, као научник млађи од 30 година, изабрана посебним конкурсом Министарства просвете, науке и технолошког развоја. Реч је о

Конкурсу за талентоване младе истраживаче – студенте докторских академских студија за учешће у научноистраживачким пројектима које реализују акредитоване научноистраживачке организације у текућем циклусу истраживања. Ангажована је у научно-истраживачкој делатности Факултета политичких наука на основу Уговора о реализацији и финансирању научно-истраживачког рада НИО у 2023. години, број: 451-03-47/2023-01 од 17. јануара 2023. године.

3.3.2. Допринос академској и широј заједници

1. Члан у страним или домаћим академијама наука или члан у стручним или научним асоцијацијама у које се члан бира
2. Председник или члан органа управљања, стручног органа или комисија на факултету или универзитету у земљи или иностранству
3. Члан националног савета, стручног, законодавног или другог органа и комисије министарстава
4. Учесник у наставним активностима ван студијских програма (перманентно образовање, курсеви у организацији професионалних удружења и институција, програми едукације наставника) или у активностима популаризације науке
5. Добитник домаћих или међународних награда и признања у развоју образовања или науке.

Од наведеног за допринос академској и широј заједници, **др Лидија Мирков испуњава ставке 2 и 4.**

- 2 – Члан Наставно-научног већа, Изборног већа, Одељења за новинарство и комуникологију и Катедре за новинарство и комуникологију Факултета политичких наука Универзитета у Београду;
 - Члан Научно-стручног савета Центра за медије ФПН-а 2018–2022;
 - Члан Научно-стручног савета Центра за руске студије од 2019.
 - Члан Комисије за избор сарадника-демонстратора на Одељењу за новинарство и комуникологију од 2016.
 - Члан комисије за прегледање пријемних испита за смер Новинарство;
 - Ментор редакције студентског часописа Политиколог;
 - Контакт особа Факултета за Конкурс за најбољи научно-истраживачки и стручни рад студената Универзитета у Београду од 2021.
- 4 – Радионица Примењена реторика и Беседничко такмичење ФПН-а од 2015;
 - Менторство студентима за регионална такмичења у беседништву (од претходног избора у звање – студенткиња Ива Манојловић освојила је прво место на беседничком такмичењу Нушићијада у Ивањици и Бен Акибин беседнички венац 2023).
 - Радионице јавног наступа за кустосе Народног музеја, комерцијалне говорне медије и маркетиншко-корпоративни сектор;
 - Редовна гостовања на медијима из области реторике и стилске анализе.

- Панелиста на конференцији поводом *Дана словенске писмености и културе* при Министарству културе и информисања и Color Media Communications 24. маја 2021, тема: писменост у савременим медијима.

3.3.3. Сарадња са другим високошколским, научноистраживачким установама, односно установама културе или уметности у земљи и иностранству

1. Руковођење или учешће у међународним научним или стручним пројектима и студијама
2. Радно ангажовање у настави или комисијама на другим високошколским или научноистраживачким институцијама у земљи или иностранству
3. Звање гостујућег професора или истраживача
4. Руковођење радом или чланство у органу или професионалном удружењу или организацији националног или међународног нивоа
5. Учешће у програмима размене наставника и студената
6. Учешће у изради и спровођењу заједничких студијских програма
7. Предавања по позиву на универзитетима у земљи или иностранству.

Од наведеног за сарадњу са другим високошколским, научноистраживачким установама, односно установама културе или уметности у земљи и иностранству, **др Лидија Мирков испуњава ставке 2, 4, 5 и 6.**

- 2 – Члан комисије за одбрану докторске дисертације на Универзитету у Новом Саду, Универзитетском центру за интердисциплинарне и мултидисциплинарне студије и истраживања – УЦИМСИ Центар за родне студије, кандидаткиња Валентина Ђекић, тема: Критичка анализа ликова у дечјим цртаним филмовима са фокусом на родне стереотипе.
- 4 – Међународна професионална удружења European Journalism Training Association (EJТА); European Communication Research and Education Association (ECREA).
- 5 – Предавач-домаћин за студентске размене:
 - Универзитет у Берлину (*Веиштакка интелигенција у студентском новинарству* – организовали Фондација Конрад Аденауер и ФПН);
 - Државни универзитет у Вашингтону (пројекат *Новинарство у раницу*, ментор проф. приповедних жанрова Алисон Богс – организовали ФПН и НУНС).
- 6 – На Интердисциплинарном мастер програму Студије Југоисточне Европе (The Interdisciplinary Joint Master's Programme in Southeastern European Studies) на Факултету политичких наука Универзитета у Београду ангажована на предмету Српски језик за странце у својству доцента.

4. Испуњеност услова за избор

Доц. др Лидија Мирков испуњава све услове за избор у звање ванредног професора тражене Конкурсом и прописима према којима је Комисија одлучивала:

1. Општи услов (испуњени услови за избор у звање доцента) – то звање доц. др Лидија Мирков већ има;

2. Обавезне услове:

- Искуство у педагошком раду са студентима – доц. др Лидија Мирков има петнаестогодишње искуство у настави на Одељењу за новинарство и комунологију Факултета политичких наука Универзитета у Београду;

- Позитивна оцена педагошког рада у студентским анкетама: оцена 4,72 и позитивни коментари;

- Објављена два рада из категорије M20 или пет радова из категорије M51 – два рада M23, један M24, два M51 и један M52;

- Оригинално стручно остварење или руковођење или учешће у пројекту - Од 2018. је ангажована у научно-истраживачкој делатности Факултета политичких наука;

- Одобрен и објављен универзитетски уџбеник за предмет из студијског програма факултета, односно универзитета или научна монографија (са ISBN бројем) из научне области за коју се бира – **М 42** Добривоје Станојевић, Лидија Мирков – *Медијски стилови*, Мали Немо, Панчево, 2024. ISBN 978-86-7972-154-9;

- Саопштен један рад са међународног научног скупа, објављен у целини – Dobrivoje Stanojević, Lidija Mirkov – *Populistički stil i liderska patetičnost*, zbornik Diskurs i politika, Institut za političke studije, Beograd, 255–269, udc: 32.019.5:81'42(497.11), isbn: 978-86-7419-308-2, 2019.

- Саопштен један рад са научног скупа националног значаја, објављен у целини - Лидија Мирков – *Својства доброг говорника*, зборник радова са конференције националног карактера Нушићијада 2023, Фондација за развој културе и стваралаштва Нушић и Факултет политичких наука Универзитета у Београду, Београд, 2023, 51–59.

3. Изборне услове (по један у две од три категорије) – пријављена кандидаткиња доц. др Лидија Мирков испунила је 11 услова у све три категорије:

Стручно-научни допринос: Члан уређивачког одбора и лектор часописа *СМ: Communication and Media* (катеорија M24); члан издавачког савета и лектор часописа студената друштвено-хуманистичких наука и уметности Политеума; уредница зборника радова са конференције националног карактера *Нушићијада 2023*, издање Фондације за развој културе и стваралаштва Нушић и Факултета политичких наука Универзитета у Београду (M66); уредница темата *Политички говор у Нушићевом делу* у часопису *СМ: Communication and Media*, Број 2, година XVIII, 2023; члан научног одбора научног скупа националног карактера Нушићијада; од претходног избора у звање: члан комисија за одбрану мастер радова 30 колегиница и колега, од којих за два у својству ментора; члан комисија за одбрану две докторске дисертације; од 2018. је ангажована на научноистраживачком пројекту Политички идентитет Србије у глобалном и регионалном контексту (евиденциони број: 179076) и научно-истраживачкој делатности Факултета политичких наука на основу Уговора о реализацији и финансирању научно-истраживачког рада НИО.

Допринос академској и широј заједници: Члан Наставно-научног већа, Изборног већа, Одељења за новинарство и комуникологију и Катедре за новинарство и комуникологију Факултета политичких наука Универзитета у Београду; члан Научно-стручног савета Центра за медије ФПН-а 2018–2022; члан Научно-стручног савета Центра за руске студије од 2019; члан Комисије за избор сарадника-демонстратора на Одељењу за новинарство и комуникологију од 2016; члан комисије за прегледање пријемних испита за смер Новинарство; ментор редакције студентског часописа Политиколог; контакт особа Факултета за Конкурс за најбољи научно-истраживачки и стручни рад студената Универзитета у Београду од 2021; Радионица Примењена реторика и Беседничко такмичење ФПН-а од 2015; менторство студентима за регионална такмичења у беседништву (од претходног избора у звање – студенткиња Ива Манојловић освојила је прво место на беседничком такмичењу Нушићијада у Ивањици и Бен Акибин беседнички венац 2023); Радионице јавног наступа за кустосе Народног музеја, комерцијалне говорне медије и маркетиншко-корпоративни сектор; редовна гостовања на медијима из области реторике и стилске анализе; панелиста на конференцији поводом *Дана словенске писмености и културе* при Министарству културе и информисања и Color Media Communications 24. маја 2021, тема: писменост у савременим медијима.

Сарадња са другим високошколским, научноистраживачким установама, односно установама културе или уметности у земљи и иностранству: – Члан комисије за одбрану докторске дисертације на Универзитету у Новом Саду, Универзитетском центру за интердисциплинарне и мултидисциплинарне студије и истраживања – УЦИМСИ Центар за родне студије; члан међународних професионалних удружења ЕЈТА и ЕСРЕА; предавач-домаћин за две студентске размене; на Интердисциплинарном мастер програму Студије Југоисточне Европе (The Interdisciplinary Joint Master's Programme in Southeastern European Studies) на Факултету политичких наука Универзитета у Београду ангажована на предмету Српски језик за странце у својству доцента.

Др Лидија Мирков има одличан просек на сва три нивоа студија које је завршила у року, сви њени радови спадају у дисциплине за које је расписан Конкурс и радила је у медијима, што је додатно препоручује за звање ванредног професора у ужој научној области Медијске студије, новинарство и медијско право.

5. Закључак

Имајући у виду наведене радове, научне способности и педагошко искуство пријављених кандидаткиња, **закључак Комисије је да доц. др Лидија Мирков испуњава све услове** тражене Конкурсом за избор у звање ванредног професора, Законом о високом образовању, Статутом Универзитета у Београду и Статутом Универзитета у Београду – Факултета политичких наука. На основу тога, Комисија предлаже Изборном већу Факултета политичких наука Универзитета у Београду да својом одлуком предложи Универзитету у Београду да **др Лидија Мирков буде изабрана у звање ванредног професора за ужу научну област Медијске студије, новинарство и медијско право** и заснује радни однос са пуним радним временом.

У Београду, 24. мај 2024.

Комисија:

Проф. др Владислава Гордић Петковић,

Ред. проф. Универзитета у Новом Саду – Филозофског факултета

Проф. др Веселин Кљајић,

Ред. проф. Универзитета у Београду – Факултета политичких наука

Проф. др Добривоје Станојевић,

Ред. проф. Универзитета у Београду – Факултета политичких наука