

<b>Студијски програм:</b> Међународне студије, модул: Студије савременог Балкана
<b>Назив предмета:</b> Идентитети и другост на Балкану
<b>Наставник/наставници:</b> проф. др Дејан Јовић, проф. др Драган Ђукановић
<b>Статус предмета:</b> обавезни
<b>Број ЕСПБ:</b> 6
<b>Услов:-</b>
<p><b>Циљ предмета:</b></p> <p>Овај предмет бави се питањима идентитета на Балкану – при чему се појам „идентитет“ овде испитује и у једнини (да ли постоји неки специфични идентитет Балкана) и у множини (колико идентитета на Балкану?). Предмет се бави питањима: Ако постоји балкански идентитет као такав, шта су његове најважније карактеристике? Да ли су „сопство“ и „другост“ на Балкану довољно јасно дефинисани да бисмо тај регион могли да третирамо као релевантан ентитет, тј. политичку целину у савремености – макар и у неком редукованом облику као „Западни Балкан“?</p> <p>Интересује нас, такође, и какав је модел интеракције специфичних постојећих идентитета на Балкану: да ли су међусобно неспојиви, конфликтни један према другоме; или су паралелни са јасно одређеним границама; или су стално флукутирајући и флексибилни до тачке у којој није више могуће одредити јасне границе међу њима? Ова се питања постављају у контексту билатералних односа између појединих држава Балкана, али и у процесу изградње и консолидовања националних/државних идентитета сваке поједине државе у том региону.</p> <p>Главни циљ предмета је да омогући студентима да самостално и квалификовано анализирају савремена идентитетска питања на Балкану; да разумеју комплексност тих питања, те да их поставе у историјски и савремени контекст.</p>
<p><b>Исход предмета</b></p> <p>Исходи предмета су: 1) стицање и систематизовање знања студената о политици и друштву на Балкану; 2) стицање специфичних знања о идентитетским питањима Балкана, 3) стицање прегледа савремене литературе о идентитетским питањима, 4) повећање способности студената да у писаној и усменој комуникацији презентују академски фондиране закључке.</p>
<p><b>Садржај предмета</b></p> <p><i>Теоријска настава</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. О чему говоримо када говоримо о идентитету?</li> <li>2. Замишљање Балкана у историјском контексту I: Балкан у доба империја</li> <li>3. Замишљање Балкана у историјском контексту II: Балкан у доба нација</li> <li>4. Замишљање Истока и Запада, Севера и Југа на Балкану</li> <li>5. Балкан као место укрштања и утицаја Других: спољашњи актери на Балкану</li> <li>6. Дизајнирање националних идентитета на Балкану: компаративна анализа случајева</li> <li>7. Суверенизам и наднационални Други: Балкан, Европа, глобализација</li> <li>8. Рефлексије о Сопству: интерпретирање прошлости, политика историје на Балкану</li> <li>9. Култура, уметност, спорт у процесу дефинисања идентитета на Балкану</li> <li>10. Родни идентитети на Балкану</li> <li>11. Нестанак Балкана? „Европеизација“ као „де-балканизација“?</li> <li>12. Победа Балкана из стереотипа и предрасуда? Балканизација Европе и света?</li> </ol> <p><i>Практична настава</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Уводно излагање о организацијским питањима и литетратури</li> <li>2. Методолошка питања: писање есеја</li> <li>3. Округли сто о идентитетским питањима савременог Балкана</li> </ol>

**Литература**

1. Марија Годорова: Имагинарни Балкан, Београд: Библиотека XX. век, 2006.
2. Весна Голдсворти: Измишљање Руританије: империјализам маште, Београд: Геопоетика, 2005.
3. Божидар Језерник: Земља у којој је све наопако: прилози за етнологију Балкана, Сарајево: Бемуст, 2000.
4. Божидар Језерник: Дивља Европа: Балкан у очима путника са Запада, Београд: Библиотека XX век, 2007.
5. Никица Петковић: О чему говоримо када говоримо о идентитету? Загреб: Диспут, 2020.
6. Александар Павловић (ур): Фигура непријатеља: преосмишљавање српско-албанских односа, Београд: ИФДТ, 2015.
7. Хисторијски митови на Балкану (зборник), Сарајево, Институт за историју, 2003.
8. Ендрју Барух Вахтел: Стварање нације, разарање нације, Београд: Клио, 2000.
9. Ивер Б. Нојман: Употребе Другог: „Исток“ у формирању европског идентитета, Београд: Службени гласник, 2011.
10. Слободан Наумовић: Употреба традиције, Београд: ИФДТ, 2009.
11. Марина Матешкић и Светлана Слапшак: Род и Балкан: Загреб: Durieux, 2017.

<b>Број часова активне наставе:</b>	<b>Теоријска настава: 30</b>	<b>Практична настава: 15+15</b>
-------------------------------------	------------------------------	---------------------------------

**Методe извођења наставе**

Настава се изводи кроз предавања и семинарске дискусије, те кроз округли сто и самостално студирање. Састоји се од 12 тематских целина, те од три сусрета који имају организацијски, методолошки и практички карактер.

**Оцена знања (максимални број поена 100)**

<b>Предиспитне обавезе</b>	<b>поена</b>	<b>Завршни испит</b>	<b>поена</b>
активност у току предавања		писмени испит	
практична настава		усмени испт	<b>50</b>
колоквијум-и		.....	
Семинарски рад: есеј	<b>50</b>		