

Студијски програм: Културологија, Новинарство			
Назив предмета: Културна антропологија			
Наставник/наставници: проф. др Слободан Марковић, проф. др Марина Симић			
Статус предмета: Обавезни/Изборни			
Број ЕСПБ: 6			
Услов:			
Циљ предмета			
Циљ предмета је да студенти и студенткиње стекну основа знања из културне антропологије као дисциплине. При томе фокус није на историји саме дисциплине већ на обрађивању кључних тема и појмова из културне антропологије. Студенти и студенткиње биће упознати са сложенешћу феномена културе, проблемом универзализма и релативизма, и савременим тумачењима кључних антрополошких категорија.			
Исход предмета			
По успешно завршеном курсу студенти и студенткиње стећи ће основна знања из културне антропологије. Упознаће се антрополошким концептом културе и њеним различитим манифестацијама, које треба да им омогуће да на теоријски освешћен начин разумеју културне феномене из различитих делова света и да критички прате савремену литературу у овом пољу.			
Садржај предмета			
<i>Теоријска настава</i>			
Дванаест деведесетоминутних предавања на следеће теме: Антропологија и културна антропологија, Етнографија и утемељење савремене културне антропологије, Основни теоријски правци и истраживачке методе у савременој културној антропологији, Универзализам насупротив релативизму, Етницитет и раса, Развој политичких система, Религија, Светски систем и колонијализам, Сродство, Тело и сексуалност, Пол и род, Културни идентитет и сопство.			
<i>Практична настава</i>			
Литература			
U. Fabijeti, R. Maligeti, V. Matera, Uvod u antropologiju. Od lokalnog do globalnog, Clio, Beograd 2002. Kliford Gerc, Tumačenje kultura 1, biblioteka XX vek, Beograd 1998; Kliford Gerc, Antropolog kao pisac, biblioteka XX vek, Beograd 2010; Pober Delijež, Istorija antropologije, biblioteka XX vek, Beograd 2012; Conrad Phillip Cottak, Cultural Anthropology. Apperivating Cultural Diversity, 2013 (и новија издања). Donald E. Brown, “Human Universals, Human Nature & Human Culture“, Daedalus, Vol. 133, No. 4, On Human Nature (Fall, 2004), pp. 47-54. Yual Noah Harari, Sapiens, A brief history of humankind (London: Vintage Books, 2011). Jared Diamond, The World until Yesterday. What can we learn from traditional societies (Penguin Books, 2012). Ivan Đorđević, Antropolog među navijačima, Biblioteka XX vek, Beograd 2015. Alan Barnard, Povijest i teorija antropologije, Naklada Jesenski i Turk, Zagreb 2011; Moris Godelije, „Ubistvo oca ili žrtvovanje seksualnosti? Pretpostavke o osnovama socijalne veze“, Treći program (2003), 119-120: 285-312; Moris Godelije, i Mišeč Panof, „Stvaranje tela“, Kultura (2002), 105-106: 27-43; Zorica Ivanović, „O izučavanju srodstva u poslednjim decenijama dvadesetog veka“, Etnoantropološki problemi 3/2 (2008), 107-138; Monaghan i Peter Just, Socijalna i kulturna antropologija, Šahinpaši, Sarajevo 2003; M. Mos, Sociologija i antropologija I, Biblioteka XX vek, Beograd, 1998, 317-388; Žarana Papić i Lydia Skelvicky (ur.), Antropologija žene, Biblioteka XX vek, Beograd 2003.			
НАПОМЕНА: испитни есеји за студенте/киње МАС из новинарства биће прилагођени њиховом усмерењу.			
Број часова активне наставе	Теоријска настава: 30	Практична настава: 15+15	
Методe извођења наставе			
Предавања			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	0	Завршни есеј	50

Уводни есеј	50	усмени испит	
колоквијум-и		
семинар-и			