

Студијски програм: Студије новинарства
Назив предмета: Телевизијско новинарство
Наставник/наставници: проф. др Александра Крстић, сарадница Александра Угринић
Статус предмета: обавезни
Број ЕСПБ: 6
Услов:
<p>Циљ предмета</p> <p>Основни циљ курса је да упозна студенте са кључним теоријским концептима у оквиру студија телевизије, специфичностима телевизије као медија, кључним карактеристикама, предностима и ограничењима ТВ новинарства у ери дигиталних медија и друштвених мрежа, као и етичким и професионалним изазовима у телевизијском извештавању. Предмет обухвата анализе телевизијских информативних програма, специјализованих ТВ емисија, истраживачких ТВ серијала, најбољих информативних ТВ пракси у свету и у Србији, као и практичну обуку одређивања и истраживања теме, интервјуисања, писања сценарија, снимања, монтаже и јавне презентације ТВ прилога. Студенти на курсу стичу основна знања за рад у информативним програмима савремених телевизијских редакција, а поред обуке за ТВ вести и извештаје, јављања са лица места и интервјуа на терену, имају прилику и да се опробају у изради кратких документарних ТВ форми. ТВ новинарству се приступа из перспективе савременог медијског тржишта, тако да студенти уче и о томе шта је све потребно да ТВ прилоге понуде за емитовање великим медијским кућама, али о томе који је значај естетике и етике слике, какве су технике онлајн и офлајн снимања и монтаже кратких и дужих ТВ форми.</p>
<p>Исход предмета</p> <p>Кроз наставу на овом предмету, студенти треба да упознају телевизију као медиј у савременом окружењу, а кроз практичан рад да се оспособе за рад у редакцији. Треба очекивати да после завршених студија новинарства на ФПН, ТВ новинар уђе у било коју редакцију и да покаже познавање организације, занимања, технологије и терминологије ТВ новинарства, као и да буде спреман да се одмах укључи у процес производње, односно снимања прилога, интервјуисања и рада у редакцији вести. Предност овог курса је што обухвата кључне теоријске концепте о телевизији, познавање ТВ језика, основе технологије снимања и монтаже, новинарски и репортерски посао, сложене ТВ формате, спремност за тимски рад и познавање нових алата на дигиталним платформама, који чине предуслов за квалитетан ангажман у редакцијама у 21. веку. Студенти на крају курса треба да стекну вештине неопходне за производњу релевантних и креативних информативних, али и документарних ТВ форми, да стекну увид у све детаље информативне телевизијске продукције, као и да науче како да критички анализирају савремене ТВ формате и дискутују о њиховом садржају, визуелном стилу, темама и другим релевантним појединостима.</p>
<p>Садржај предмета</p> <p><i>Теоријска настава</i></p> <p>Кључни теоријски концепти у студијама телевизије. Телевизијско новинарство – главни изазови у савременом медијском окружењу. Разлика између телевизије и других типова медија. Преглед телевизијског тржишта у свету и у Србији. Писање за телевизију – стилске специфичности. Извештавање за телевизију. Однос слике и текста. Анализа садржаја, тема, начина израде и новинарског стила на телевизији. Како правити ТВ причу – шта је фокус. Јавни наступ: шминка и dress code. ТВ интервју – теоријска и практична примена, интервјуисање на терену и у ТВ студију. Основне технике снимања материјала за ТВ прилоге, снимање интервјуа. Писање сценарија и квалитетног storyboard-a. Главне карактеристике визуелног – значај слике у ТВ новинарству. Телевизијски talk show – приступ и анализа. Израда ТВ пакета – одређивање теме, снимање, гледање и одабир материјала, монтажа, графика. Како се прави добар видео есеј. Вођење информативних програма – технике презентације. Документ и документарно – значај и употреба документарних новинарских форми. Документарна ТВ репортажа: тема, структура, примери из праксе, редакција, поступак припреме материјала, монтажа, рад на терену.</p> <p><i>Практична настава</i> Посета ТВ студију односно информативној редакцији неке од националних ТВ станица. Израда ТВ вести. Одлазак на догађај, извештавање са лица места. ТВ репортер – главне карактеристике. Stand-up, јављање са лица места. Конференције за новинаре као извор информација. ТВ језик – у сценарију и извештајима са лица места. Рад на терену – одређивање теме и саговорника,</p>

интервјуисање, анкета. Писање сценарија за ТВ прилоге. Снимање и монтажа ТВ пакета. Гостовање искусних ТВ новинара и уредника. Гледање ТВ документарца, критичка анализа документарног ТВ филма или серијала емитованих на светским и домаћим ТВ станицама.

Литература

Бојд, Е (2000). *Новинарство у електронским медијима*. Београд: Клио; Мек Квин, Д. (2000). *Телевизија*. Београд: Клио; Рук, Р. (2011). *Европски медији у digitalном добу*, Београд: Клио; Прајс, С. (2011). *Изућавање медија*, Београд: Клио.

Шира литература: Krstić, A. (2016). Local Television As A Business: Comparative Perspectives Of Commercial Television Stations In Serbia. *Teme – časopis za društvene nauke*, god. 40, br. 1, str. 229-244; Krstić, A. (2014). Digital switchover in Serbia in a comparative perspective, *International Journal of Digital Television*, vol. 5, number 3, ISSN 2040-4182, pp. 237-253; Krstić, A (2019). Expert crisis or journalistic laziness: Bridging the gap between academics and TV journalists in Serbia. In: Huddy, W. and Marshall, A. (eds.), *Popular Culture and the Intellectual – Media Trends and Social Change* (pp. 118-130). Toronto and New York: WaterHill Publishing; Bignell, J. (2004). *An Introduction to Television Studies*. Routledge; Besse, B. and Desormeaux, D. (2003). *Television news reporting – from design to delivery*. Victories-Editions

Број часова активне наставе

Теоријска настава: 30

Практична настава: 30

Методe извођења наставе

На овом предмету се комбинују теоријска и практична настава у циљу што квалитетнијег новинарског образовања студената Факултета политичких наука Универзитета у Београду. Поред посете телевизијским редакцијама, студенти имају прилику да сазнају најважније детаље из новинарске ТВ праксе од еминентних и искусних ТВ новинара, репортера, продуцената и уредника.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	
практична настава	20	усмени испт	50
колоквијум-и	20	
семинар-и			