

Студијски програм: Студије новинарства		
Назив предмета: Теорија и техника новинарства		
Наставник/наставници: проф. др Сања Домазет Даничић		
Статус предмета: Обавезни		
Број ЕСПБ: 5		
Услов: Увод у новинарство		
Циљ предмета Логичан наставак предмета Увод у новинарство, Теорија и техника новинарства подразумева стицање теоријских и практичних знања неопходних студентима за рад у свим медијима и анализу медија. Посебан акценат ставља се на белетристичке и аналитичке (интерпретативне) облике изражавања: репортажу, цртицу, интервју портрет, чланак, коментар, осврт (класични коментар, уводник, колумна), критика. Савладавају се методе истраживачког и интерпретативног новинарства, њихов историјат и примери из новије историје новинарства, указује се на праксу актуелног интензивног истраживачког новинарства. Овладавање техникама новинарског рада помаже студентима да постану квалификовани медијски аналитичари који релевантне појаве смештају у друштвени контекст њиховог значења.		
Исход предмета Настава предмета Теорија и техника новинарства оспособљава студенте за рад у медијима и у анализи медија уз примену највиших професионалних и етичких захтева.		
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Савладавају се теоријске претпоставке аналитичких и белетристичких (интерпретативних) жанровских облика новинарског изражавања (од репортаже, интервју портрета, чланка, коментара и критике - са подврстама), као и теоријски основи истраживачког и интерпретативног новинарства које и почива на тим облицима изражавања. Посебно се инсистира на правилном коришћењу извора информација (актери, експерти, документација, интернет), на новим техникама истраживања (CAR) и писања (рирајт) и на примени етичких принципа закона и кодекса у практиковању тих сложених облика изражавања. Непристрасност, баланс и фер однос представљени су као камен темељци интерпретације у новинарству. <i>Практична настава</i> На вежбама се студенти оспособљавају за примену теоријских знања о интерпретативним жанровима у пракси. Одлазе на теренско истраживање појава о којима пишу репортаже, цртице, интервју портрете са познатим личностима, коментаре, колумне и критике. Испитни чланак је завршни рад који бране на усменом испиту. Наставници обављају и појединачне консултације са студентима помажући им да савладају програмом предвиђене облике изражавања. Студенти активно сарађују са два студентска медија - са часописом Политиколог (у коме сарађују и сами га уређују) и са онлајн часописом Журналист који уређују и у коме објављују високо оцењене радове. Сваке године студенти учествују и у наградном Конкурсу из Фонда Боровоје Мирковић, а награђени радову објављују се у штампи, на радију и телевизији што је за ауторе најбоља улазница у београдске или локалне редакције.		
Литература а) Основна: 1. Н. Тодоровић, Интерпретативно и истраживачко новинарство, ФПН и Чигоја штампа, Београд, 2002; 2. Ђ. Гоцини, Историја новинарства, Цлио, Београд, 2002; 3. Х. де Берг, Истраживачко новинарство, Клио, Београд, 2007; 4. Д. Корни, Етика информисања, Клио, Београд, 1999; 5. С. Прајс, Изучавање медија, Цлио, Београд, 2011; 6. Ц. Потер, Медијска писменост, Клио, Београд, 2011. 7. Ридер б) Допунска: 1. С. Прајс, Изучавање медија, Цлио, Београд, 2011; 2. Ц. Потер, Медијска писменост, Клио, Београд, 2011.		
Број часова активне наставе	Теоријска настава: 30	Практична настава: 30

Методе извођења наставе

Настава на предмету представља комбинацију теоријских предавања, практичних вежби, новинарских радионица, колективних и индивидуалних консултација, посета редакцијама, теренског рада, гостовања предавача по позиву - новинара, уредника, експерата.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	
практична настава	30	усмени испт	30
колоквијум-и	30		
семинар-и			