

Извештај о петогодишњем раду (2017-2022)

проф. др Слободана Г. Марковића

1. Научни допринос

А. Монографије

- Слободан Г. Марковић, *Један век велике ложе Срба, Хрвата и Словенаца Југославија*, Досије студио и РВЛС, Београд 2019 (рецензенти: проф. др Михаило Милинковић, научни саветник др Станислав Сретеновић, проф. др Чедомир Антић, др Љубинка Тошева Карпович). ISBN 978-86-6047-296-2, М 41

Б. Чланци

2017:

- Слободан Г. Марковић, „Градови духова на Балкану и њихово откривање“, у: Марк Мазовер, *Солун град духова. Хришћани, муслимани и Јевреји 1430-1950*, Досије студио и БОШ, Београд 2017, стр. V-XI. М 44
- Слободан Г. Марковић, „Савремени човек дистопије: Замјатин, Фројд и Хаксли“, *Савремени свет и савремени човек*, том 2, Матица српска, Београд 2017, стр. 69-98. М 44
- Слободан Г. Марковић, „Преглед историје западноевропског песимизма“, *Гласник одјељења друштвених наука ЦАНУ*, No. 23 (2017), стр. 113-145. ISSN 0350-5472, М 23
- Слободан Г. Марковић, „Пола века Фишерових теза и Тејлорових тумачења о Првом светском рату“, у: *Споменица академику Чедомиру Попову*, Матица српска, Нови Сад 2017, стр. 481-500. ISBN 978-86-7946-187-2, М 44
- Slobodan G. Markovich, “Activities of Father Nikolai Velimirovich in Great Britain during the Great War”, *Balkanica*, vol. XLVII (2017). М 24
- Slobodan G. Marković, „О *Leksikonu ljubavi i seksulanosti* Ljubomira Erića“, *Hereticus*, vol. 15, No. 3-4 (2017), стр. 210-217. ISSN1451-5822. М 53

2018:

- Slobodan G. Marković, “Zgodovinski pregled prostozidarstva v Jugoslaviji (1919-2000)”, in Matvevž Košir (ed.), *Skrivnost lože*, Narodni muzej Slovenije, Ljubljana 2018, pp. 197-225. М 14
- Слободан Г. Марковић, „Културни изасланици Србије у Великој Британији“, у Ђорђе Ђурић (прир.), *Први светски рат и уједињење*, Матица српска, Нови

Сад 2018, стр. 73-114. Прештамано у: *Историја једне утопије. 100 година од стварања Југославије*, *Catena mundi*, Београд 2018, Књ. 1, стр. 262-297. М 44

- Slobodan G. Markovich, "Paschalis Kitromilides and the Weak Foundations of National Identity in the Balkans", in S. G. Markovich (ed.), *The False Continuity of Nations: Contributions of Paschalis Kitromilides to the Study of the Orthodox Commonwealth and Nationalism in the Balkans* (Belgrade: Centre for British Studies of the Faculty of Political Science, 2018). М 48
- Слободан Г. Марковић, „Систем Душана Т. Батаковића (1957-2017)”, *Hereticus*, Vol. 16, No. 1-2(2018), 241-249. М 53
- Слободан Г. Марковић, „Милан Ристовић. *На прагу хладног рата. Југославија и грађански рат у Грчкој (1945-1949)*“, *Токови историје*, No. 2 (2018), 263-269.
- Slobodan G. Markovich, "British-Serbian Cultural and Political Relations 1784-1918", Slobodan G. Markovich (ed.), *British-Serbian Relations from the 18th to the 21st Centuries* (Belgrade: Faculty of Political Science and Zepter Book World, 2018), pp. 13-117. М 14
- Slobodan G. Markovich, "British Diplomats in Belgrade and Serbian Ministers at the Court of St. James's, 1837-1919", Slobodan G. Markovich (ed.), *British-Serbian Relations from the 18th to the 21st Centuries* (Belgrade: Faculty of Political Science and Zepter Book World, 2018), pp. 193-208. М 14
- Slobodan G. Markovich, "Anthropological and/or Psychoanalytic Approach to the Problem of Leader", in G. Jovanović and S. G. Markovich (eds.), *Psychoanalysis and Culture II* (Belgrade: Institute for European Studies and the Faculty of Political Science, 2018), pp. 155-175. М 44
- Slobodan G. Markovich, "Eleutherios Venizelos, British Public Opinion and the climax of Anglo-Hellenism (1915-1920)", *Balkanica*, vol. (2018), М 24

2019:

- Slobodan G. Marković, „Uspostavljanje diplomatskih odnosa Srbije i SAD 1881/82. u istoriografiji i istorijskom sećanju“, V. Aleksić i R. Vučetić (eds.), *Šjedinjene Američke Države u društvenim i humanističkim naukama u Srbiji*, Институт економских наука и Филозофски факулете, Београд 2019, стр. 11-26. ISBN - 978-86-89465-48-8, М 44
- Slobodan G. Markovich, "Overview of the History of Freemasonry in Yugoslavia (1919-2000)", in Matvevž Košir (ed.), *The Secret of the Lodge*. Ljubljana: National Museum of Slovenia, 2019, pp. 201-228 ISBN 978-961-6981-27-9. ISBN 978-961-6981-27-9 (енглеско издање претходно објављеног зборника на словеначком језику)
- Слободан Г. Марковић, „Уједињено Краљевство и избори за Европски парламент у сенци Брежита“, *Култура полиса*, Година 16 (2019), стр. 77-86. ISSN - 1820-4589, М 51

- Slobodan G. Markovich, "The Grand Lodge of Yugoslavia between France and Britain (1919-1940)", Vol. 50, *Balkanica* (2019), pp. 257-293. ISSN - 1820-4589, М 24
- Слободан Марковић, „Мирослав Прокопијевић. Усамљени либерал и доследни космополита“, у: Д. Добрашиновић (ур.), *Мирослав Прокопијевић. Лице слободе*, ТЦПЈ и Институт за европске студије, Прокупље 2019, стр. 65-71. ISBN 978-86-89227-23-9, М 45

2020:

- Slobodan G. Markovich, "Serbia and Britain as War Allies in the Great War", *Symplexis*, No. 2 (2019), 76–92. ISSN 2620-2387 (часопис није бодован)
- Slobodan G. Markovich, "Yugoslav Freemasonry and Yugoslavism as a Civil Religion", in Idem, *Freemasonry in Southeast Europe from the 19th to the 21st Centuries* (Belgrade: Zepter Book World and Institute for European Studies, 2020), pp. 109-176. 978-86-7494-164-5, М 14
- Slobodan G. Markovich, "Anglo–Serbian Cultural Relations during the Great War and Its Aftermath: Learning of the Other Through War Efforts", *Belgrade English Language and Literature Studies: BELLS90 Proceedings*, Vol. 2 (2020), pp. 365-383. ISBN 978-86-6153-635-9, DOI <https://doi.org/10.18485/bells90.2020.2>, М 14
- Slobodan G. Markovich, "History of Hellenic-Serbian (Yugoslav) Alliances from Karageorge to the Balkan Pact 1817-1954", *Balkanica*, Vol. 51 (2020), pp. 143-181. 0350-7653, DOI: <https://doi.org/10.2298/BALC2051143M> М 24
- Слободан Г. Марковић, "Ђаво код Достојевског: између стварности и илузије", *Hereticus*, Vol. 18, Nos. 3-4 (2020), стр. 113-124 ISSN 1451-5822. М 53
- Slobodan G. Markovich, "Dimitrije Mitrović in the Quest for Gnosis. From National to Cosmopolitan Identity", *Književna istorija*, Vol. 171 (2020), pp. 101-122. ISSN 0350-6428 DOI: <https://doi.org/10.18485/kis.2020.52.171.6> М 24
- Slobodan G. Markovich, "Cosmopolitan Projects of Dimitrije Mitrović from the 1930s and the Dilemmas of Interpretation", *Književna istorija*, Vol. 171 (2020), pp. 241-260. DOI: <https://doi.org/10.18485/kis.2020.52.171.12> М 24

2021:

- Slobodan G. Marković, "Balkan Hinterlands: The South Slavic Lands", in Paschalis M. Kitromilides and Constantinos Tsoukalas (eds.), *The Greek Revolution. A Critical Dictionary* (Cambridge MA: The Belknap Press of the Harvard University Press, 2021), 30-37. ISBN 9780674987432 М 13
- Слободан Г. Марковић, Аделајн Полина Ирби (1831-1911). Викторијанска путница и хришћанска добротворка [Adeline Paulina Irby (1831-1911):

Victorian Travel Writer and Christian Humanitarian], у: Нада Милошевић Ђорђевић/Nada Milosevic Djordjevic (ed.), *Живот и стваралаштво жена чланова ДСС, СВД и САНУ/Life and Work of Female Fellows of the Serbian Learned Society, the Serbian Royal Academy, and the Serbian Academy of Sciences and Arts*, САНУ, Београд 2020. 59-93. М 14

- Slobodan G. Marković, “Yugoslavia and the United States in the 1980s. How did an important partnership become a matter of secondary importance?“, у: D. R. Simić, D. Živojinović, S. Nedeljković (eds.), *Srpsko-američki odnosi: trideset godina od pada Berlinskog zida*, Fakultet političkih nauka, Београд, 2021. М 44
- Слободан Г. Марковић, “Ђаво код Достојевског: између стварности и илузије”, *Hereticus*, Vol. 18, Nos. 3-4 (2020), Београд 2021, стр. 113-124. ISSN 1451-5822. М 53

2022 (до августа):

- Slobodan G. Markovich, “The Third Wave of Autocratisation and the Western Balkans”, *Politički život*, No. 22 (2022), 7-24. https://doi.org/10.18485/fpn_pz.2022.22.1 М 51
- Slobodan G. Markovich, “The Civilizational States and Liberal Democracies” *Politički život*, No. 22 (2022), 103-107.
- Slobodan G. Markovich, “Dimitrije Mitrinović in the Quest for Gnosis. From National to Cosmopolitan Identity“, in Nemanja Radulović (ed.), *Dimitrije Mitrinović. New Perspectives* (Belgrade: Faculty of Philology, 2022), 89-137 (поново објављени чланци из часописа *Књижевна историја*).
- Slobodan G. Markovich, “British-Serbian Church Relations from the mid-19th Century to 1878”, in Mark D. Chapman and Bogdan Lubardić (eds.), *Serbia and the Church of England*, series: *Pathways for Ecumenical and Interreligious Dialogue* (Palgrave Macmillan: Cham, 2022), 9-31. ISSN 2634-6591, ISBN 978-3-031-05976-6, 520841, https://doi.org/10.1007/978-3-031-05977-3_2 М 13

В. Приређивање међународних и тематских зборника

- Slobodan G. Markovich (ed.), *British-Serbian Relations from the 18th to the 21st Centuries* (Belgrade: Faculty of Political Science and Zepter Book World, 2018), pp. 275-303. ISBN 978-86-7494-149-2 (CBW) COBISS.SR-ID 269428236, М 18
- Коуредник тематског зборника: Гордана Јовановић и Слободан Г. Марковић (ур.), *Ψ и култура II*, Факултет политичких наука, Београд 2018. М 48
- Уредник зборника: S. G. Markovich (ed.), *The False Continuity of Nations: Contributions of Paschalis Kitromilides to the Study of the Orthodox Commonwealth and Nationalism in the Balkans* (Belgrade: Centre for British Studies of the Faculty of Political Science, 2018). М 48

- Slobodan G. Markovich (ed.), *Freemasonry in Southeast Europe from the 19th to the 21st Centuries* (Belgrade: Zepter Book World and Institute for European Studies, 2020). 978-86-7494-164-5, M 18
- Војислав Становчић, *Политичке идеје и идеологије*, приредили Славиша Орловић и Слободан Г. Марковић, Центар за демократију ФПН, Београд 2022.

Г. Учесће на међународним и националним скуповима:

2017:

- Учествовао на међународном скупу “Слободно зидарство у Средњој Европи“ у Љубљани (International Symposium: “Freemasonry in Middle Europe”) 11. маја 2017. с радом “Overview of the History of Freemasonry in Yugoslavia, 1918-1990”. Скуп су организовали Народни музеј Словеније и Архив Републике Словеније, Љубљана.
- Учествовао са излагањем “Four turning points in British-Serbian Relations” (“Четири преломне тачке у британско-српским односима“), на скупу поводом 180 година британско-српских односа („Event to mark 180th anniversary of British-Serbian Relations“) који је организовало Министарство спољних послова Велике Британије (Foreign and Commonwealth Office), Лондон, 17. октобра 2017.
- Учествовао са радом “British Public Opinion and Eleftherios Venizelos during the Great War” на међународној конференцији балканолога (International Conference “South-East Europe and the Great War. History, Memory, Legacy”, International Association of South-East European Studies – AIESEE), чији је домаћин био Балканолошки институт САНУ, Београд, 7-8. децембар 2017.
- Учествовао на међународном научном скупу САНУ „Србија и Грчка у 19. И 20. Веку / Σερβία και Ελλάδα στον 19 και τον 20 αιώνα” с радом на тему “Век и по хеленско-српских (југословенских) савезничких уговора“, САНУ, Београд, 15. децембар 2017.

2018:

- Учествовао на међународном научном скупу „Српско (југословенско) – британски односи од XIX до XX века“ у Београду 26. јануара, с темом „Кључни тренуци у британско-српским културним односима од 1784. До 1919.“ (“Key Points in British-Serbian Cultural Relations, 1784-1919”).
- Учествовао на међународном научном скупу „Крај рата, Срби и стварање Југославије“, САНУ, 30. новембра 2018, с темом „Срби и Југословени у Лондону током Великог рата и стварање Југославије“, САНУ, Београд.
- Учествовао на националној конференцији „Сједињене Америчке Државе у друштвеним и хуманистичким наукама у Србији“, Филозофски факултет, 6-7. децембра 2018, с темом „Успостављање дипломатских односа Србије и САД 1881. У историографији и историјском сећању“, Филозофски факултет, Београд.

2019:

- Учествовао на округлом столу Балканолошког института САНУ поводом ојбављивања књиге Владимира Ђоровића на енглеском језику *The Relations between Serbia and Austria-Hungary in the 20th Century*, у Београду 28. октобра.
- Учествовао на конференцији „Савремена читања Великог инвизитора“, у организацији Дома омладине у Београду, НБС и Института за студије културе и хришћанства с темом „Стварност ђавола код Достојевског“, у Београду 4. децембра 2019.

2020:

- Учествовао на радионици “The Teaching of History” 21-23. фебруара у Турди у организацији Форума Рацију на панелу под насловом “The relationship between history teaching and national identity” („Однос између наставе историје и националног идентитета“).
- Учествовао 2020. На два округла стола LSE IDEAS Лондонске школе економије преко платформе зум о питањима демократије у Србији.

2021:

- Учествовао 8-9. маја на вебинару Teaching of History, у организацији Форума Рацију и LSE IDEAS.
- Учествовао 28. маја на међународном скупу у организацији Центра за британске студије ФПН – УБ о Димитрију Митриновићу с темом „The First Two London Circles of Mitrinovic“ („Прва два лондонска кружока Митриновића“).
- Учествовао на конференцији LSE IDEAS под насловом „Rethinking Pessimism and Melancholy in the Covid World“ („Ново промишљање песимизма и меланхолије у свету за време ковида“) 9-10. септембра с темом „Augustinian Pessimism of Sigmund Freud and its Contemporary Message“ („Аугустиновски песимизам Зигмунда Фројда и његова савремена порука“).
- Учествовао на годишњој конференцији Dialogues on Democracy (Дијалози о демократији) који су организовали Форум Рацију и LSE IDEAS 13-14 септембра у Турди и Клужу са панелу “Ideas, Ideals, and Ideology in Democracies” („Идеје, идеали и идеологије у демократијама“).

2022:

- Учествовао на скупу Teaching of History 25-27. марта у Турди, у организацији Форума Рацију и LSE IDEAS.
- Учествовао на међународној конференцији под насловом „Cultural Transfer Europe-Serbia: Methodological Issues and Challenges“ („Културни трансфер Европа-Србије: методолошка питања и изазови“), у оквиру пројекта CTES који се

остварује преко програма Фонда за науку Србије IDEAS с темом “Challenges in Analysing Cultural Transfer Europe-Serbia till 1914” („Изазови у проучавању културног трансфера Европа-Србија до 1914“), Центар за британске студије ФПН – УБ, 8. априла 2022.

- Учествовао на скупу LSE IDEAS и Форума Рацију „Dialogues on Democracy 2022“ на панелу о популизму и национализму, Клуџ, 2-5. јуни 2022.
- Учествовао на међународном скупу на ФПН – УБ, “Serbian-American Partnership throughout the Centuries”, с радом на тему „The Trauma of the 1990s in US-Serbian Relations” (“Траума 1990-тих у америчко-српским односима“), 5-6. јули 2022, Београд, ФПН.

Д. Организација научних скупова:

2017

- Организовао заједно са проф. др Горданом Јовановић научни скуп „Психоанализа и култура II”, на Факултету политичких наука, 3. и 4. новембра 2017.

2018

- Организовао међународни научни скуп на тему српско-британских односа: “Serbian (Yugoslav) – British Relations from the 19th to the 21st centuries”, Београд, 26-27. Јануар 2018, Центар за британске студије Факултета политичких наука. На скупу су учествовале колегинце и колеге са ФПН, Филолошког и Филозофског факултета УБ, Балканолошког института САНУ, Института за новију историју, више британских универзитета (LSE, UCL – SSEES, Exeter), садашње и бивше дипломате Велике Британије и Србије.

2019

- Организовао научни скуп Психоанализа и култура III заједно с проф. др Жарком Требјешанином на тему „Ерос и танатос“, Центар за британске студије Факултета политичких наука у Београду 21. септембра 2019.
- Организовао међународни научни скуп “Freemasonry in South-East Europe from the 19th to the 21st Centuries“, у Институту за европске студије у Београду, 12. октобра 2019. На скупу су узели учешће научници из шест земаља (Србија, Мађарска, Словенија, Хрватска Италија и Коста Рика).

2021

- Организовао у Београду, у хотелу Цептер, 28. маја међународни скуп „Dimitrije Mitrović and his Legacy“ („Димитрије Митриновић и његово наслеђе“) с учешћем излагача из четири земље (Британија, Холандија, Италија и Србија). Због рестрикција везаних за Ковид у Србији скуп је организован у хибридном формату.

- Организовао 9-10. септембра са LSE IDEAS међународни скуп Rethinking Pessimism and Melancholy in the Covid World. Скуп је одржан у Турди у Румунији и окупио водеће стручњаке за историју песимизма и меланхолије из Британије, САД, Мађарске, Румуније и Србије, и са многих познатих универзитета укључујући Универзитет Јејл, Лондонску школу економије и политичких наука, Калифорнијски универзитета у Лос Анђелесу (UCLA), Универзитет Етвеш Лоран у Будимпешти (ELTE). Због рестриција везаних за Ковид у Румунији скуп је организован у хибридном формату. Договорен је наставак скупа 2022. године.

2022

- Организовао међународну конференцију под насловом Cultural Transfer Europe-Serbia: Methodological Issues and Challenges, у оквиру пројекта CTES који се остварује преко програма Фонда за науку Србије IDEAS. Центар за британске судије ФПН – УБ, 8. априла 2022. На хибридном скупу учествовали су стручњаци са универзитета у Британији, САД, Аустрији и Србији.

2. Наставна делатност

Држао предавања на сва три нивоа наставе на српском језику и за мастер студенте на енглеском језику.

А) Основне студије:

Политичка антропологија, обавезан предмет за студенте треће године политиколошког и новинарског смера. Од 1. октобра 2017 изводио овај предмет самостално, а од 2012. до 2017. предмет држали проф. др Чедомир Чупић и С. Г. Марковић.

Б) За студенте мастер студија држао следеће курсеве:

Културна антропологија (био обавезан предмет на мастер студијама културологије и новинарства). Од 2017. до 2020. предмет заједно изводили проф. др Чедомир Чупић и С. Г. Марковић, а од 2020. до 2022. само С. Г. Марковић.

Слика другог (изборни предмет на културологији). Извођен сваке школске године у периоду 2017-2022. Предмет самостално изводио С. Г. Марковић.

Културе Балкана (изборни предмет на културологији). Држим половину овог курса од 2020, заједно са др Станиславом Сретеновићем.

За студенте мастер студија на енглеском језику
History of South-East Europe (овај курс држао самостално)

За студенте програма Еразмус, 2019, 2020, 2021
History of South-East Europe (овај курс држао самостално)

В) За студенте докторских студија

Политичка антропологија, историјско наслеђе и модернизација Балкана.
Предмет до 2020. држали заједно проф. др Чедомир Чупић, проф. др Љубинка Трговчевић и С. Г. Марковић.

3. Менторства

А) Докторати:

У овом периоду докторирао један кандидат коме сам био ментор:

Јула 2021. докторирао је Иван Ејуб Костић на тему *Конструкција, развој и трансформација идентитета покрета Младих Муслимана*. Коментор са проф. др Миланом Вукомановићем са Филозофског факултета – УБ.

Током 2022 кандидаткиња Алексадра Ђорђевић предала предлог докторске дисертације о културним политикама руске емиграције у Краљевини Југославији и Чехословачкој на одобрење.

Био члан комисије за одбрану докторске дисертације под насловом *Утицај традиције на формирање коруптивног обрасца понашања у Србији – антрополошко-културолошки и политиколошки приступ* кандидаткиње Милице Јоковић 2018, на ФПН – УБ.

Б) Мастер радови са мастер програма културологија:

1. ментор:

- Деана Димитријевић (2017), *Хумор у историјској драми и сатири у Србији као критика политичке стварности*
- Јелена Неговановић (2018), *Мигранти као „други“ у српским штампаним медијима*
- Ивана Димић (2018), *Реконструкција прошлости и националних наратива на Балкану кроз студију случаја наративне обраде археолошких локалитета*
- Тамара Дакић (2018), *Фенијанци и младобосанци: од политичке философије револуције до културе сјећања*

2. Члан комисија за одбрану мастер радова (списак није потпун):

- Исидора Златковић (2021), *Симболика и употреба композиције „Марш на Дрину” од 1914. до 2020. године у Србији*
- Тина Журжуловић (2022), *Социјалистички реализам и отпори политичкој интервенцији у музици*
- Дијана Доци (2022), *Репрезентација жена у одонимима: родно читање назива улица Србије од 1990. године до данас*

В) Интердисциплинарни заједнички мастер програм из студија Југоисточне Европе

Био ментор радова на енглеском језику у оквиру заједничког мастер програма са Унверзитетом у Грацу – Interdisciplinary Joint Master's Programme in Southeastern European Studies:

- David Kaminsky (2017), *Was there a Nation at the beginning of the 19th century. The Greek and Serbian Uprisings analyzed through the Lens of Nationalism*
- Mehmed Sarp Solakoglu (2019), *The representation of the Ottoman Empire in the school history textbooks in Serbia during the first half of the 20th century*
- Georgios Kalios (2019), *Aspects of Nationalism in the Balkan Communist Parties: Comparison of the cases of Romania and Yugoslavia*
- Canying Ren (2019), *China's perception of Yugoslavia in 1977. The Official Perception shaped by the New Generation of the Chinese Leadership*
- Marija Djurović (2019), *The Yugoslav idea through formal, political and cultural view in Srpske Novine and Krfski Zabavnik newspapers during World War One*

Био члан комисија за одбрану мастер радова у оквиру истог програма (списак није потпун):

- Nikola Pavasović (2019), *Social Media and Identity: Portrayal of Serbian and Croatian National Identity on Instagram*

4. Учешће у руковођењу националних и међународних пројеката

Крајем 2021. одобрен пројекат CTES – Cultural Transfer Europe-Serbia from the 18th to the 21st Century (КТЕС – Културни трансфер Европа-Србија од 18. до 21 века) којим руководим. Пројекат је трогодишњи 31.01.2022 – 31.01.2025 и финансира га Фонд за науку Републике Србије, а у оквиру пројекта IDEAS. На пројекту учествује 11 сарадница и сарадника са 5 факултета и института: Факултет политичких наука (2), Институт за европске студије (6), Филолошки факултет УБ (1), Балканолошки институт САНУ (1) и Институт за савремену историју (1).

5. Стручно-професионални ангажмани (редакције, радна тела)

а) редакције

- У целом периоду овог извештаја заменик главног уредника часописа *Hereticus*.
- Члан редакције часописа *Политички живот* током целог периода овог извештаја.

б) Центар за британске студије при ФПН

- Руководилац Центра за британске студије на ФПН – УБ од оснивања 2017. године <http://cbs.fpn.bg.ac.rs/srb/>

- У наведеном периоду Центар је организовао две међународне конференције, један научни скуп и више округлих столова и предавања.
- У Центру је, у истом периоду, гостовало пет професора са универзитета у Британији и САД. Са двојицом су одржани округли столови: проф. Кристофер Кокер (Christopher Coker) и Проф. Пасхалис Китромилидис (Paschalis Kitromilides), а организована су и појединачна предавања Др Ноела О'Саливена (Noel O'Sullivan), Проф. Кевина Федерстона (Kevin Featherstone) и проф. Кристофера Кокера (у сарадњи са Центром за студије Сједињених Америчких Држава ФПН – УБ).
- Лично сам координирао формирање библиотеке Центра за британске студије и до почетка 2022. године добијено је из различитих донација око 500 вредних наслова.

в) одбори скупова:

- Члан Организационог одбора међународне конференције „Југоисточна Европа и Велики рат. Историја, сећање, наслеђе“ (“South-East Europe and the Great War. History, Memory, Legacy”), у организацији Међународног удружења за југоисточноевропске студије (AIESEE) – 2017.

г) ангажмани у иностранству

- Научни сарадник (Research Associate) Центра за студије југоисточне Европе при Европском институту Лондонске школе економије и политичких наука (LSEE, European Institute, London School of Economics) од 2012.
<https://www.lse.ac.uk/LSEE-Research-on-South-Eastern-Europe/People>
- Од 2019. сарадник (Associate) LSE IDEAS, водећег британског тинк тенка за изучавање спољне политике који делује при Лондонској школи економије и политичких наука: <https://www.lse.ac.uk/ideas/people>
- Од 2020 члан Саветодавног одбора Форума Рацију (Ratiu Forum), заједничног пројекта Центра за демократију Рацију (Ratiu Democracy Centre) у Турди и LSE IDEAS: <https://ratiuforum.com/advisory-board/>

д) ангажовање у цивилном сектору везано за образовање

- Председник Управног одбора Београдске отворене школе од 2021.

Београд, 20. августа 2022.

проф. др Слободан Г. Марковић