

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Назив предмета: Идентитет и национализам на Балкану			
Наставници: проф. др Слободан Марковић, проф. др Небојша Владисављевић, проф. др Филип Ејдус, др Станислав Сретеновић			
Статус предмета: изборни			
Број ЕСПБ: 10			
Услов: нема			
Циљ предмета: Да се стекне увид у: 1. начин како верски, етнички и национални идентитети обликују и утичу на културу модерног Балкана; 2. развој западноевропског национализма и у рецепцију, прилагођавање и обраду европских модела национализма на савременом Балкану путем културног трансфера; 3. значај и утицај национализма на Балкану почетком 21. века			
Исход предмета: <ul style="list-style-type: none"> - Увид у утицај идентитетских питања на културу модерног Балкана - Увид у моделе национализма и њихово преобликовање на савременим Балкану - Увид у процесе културног трансфера - Увид у утицај национализма на савремене политичке и културне токове на Балкану 			
Садржај предмета: Дванаест деведесетоминутних предавања на следеће теме: Етнички и верски идентитети у раној модерни на Балкану; Појава и развој национализма у Европи: теоријски и историјски преглед; Измишљање традиције у Европи и на Балкану; Национализам на Балкану до Другог светског рата; Скривене историје на Балкану; Верски идентитети на Балкану у 19. и 20. веку; Сећање на средњи век и изградња модерне српске државе; Културни трансфер Европа-Балкан и Европа; Национализам и социјалистичка Југославија; Антибирокупатска револуција, национална мобилизација и распад Југославије; Историјско наслеђе и национална мобилизација у Србији и Русији; Косовски мит и национализам у савременој Србији.			
Препоручена литература: Larry Wolf, <i>Inventing Eastern Europe</i> , (Stanford: Stanford University Press, 1994), стр. 356-374. Eugen Weber, <i>Peasants into Frenchmen. The Modernization of Rural France, 1870-1914</i> (Stanford, CA: SUP, 1976). Slobodan G. Markovich, <i>British Perceptions of Serbia and the Balkans, 1903-1906</i> (Paris: Dialogue, 2000), pp. 158-204; Paschalis M. Kitromilides, 'Imagined Communities' and the Origins of the National Question in the Balkans, <i>European History Quarterly</i> , vol. 19 (1989); S. G. Markovich (ed.), <i>The False Continuity of Nations</i> (Belgrade: Centre for British Studies, 2018). Erik Hobsbaum, <i>Nacije i nacionalizam od 1780: program, mit, stvarnost</i> , Филип Вишњић, Београд 1996; Erik Hobsbom i Terens-Rejndžer (ur.), <i>Izmišljanje tradicije, XX vek</i> , Београд 2011. Aleksandar Molnar, <i>Narod, nacija, rasa. Istorijska izvorišta nacionalizma u Evropi</i> , Београд 1997; Michel Espagne et Werner Michael (éds.), <i>Transferts. Les relations interculturelles dans l'espace franco-allemand</i> , Paris, Editions Recherche sur les civilisations, 1988; Trajan Stojanović, <i>Balkanski svetovi- prva i poslednja Evropa</i> , Београд, Equilibrium, 1997; Filip Ejodus, <i>Memories of Empire and Entry Into International Society: Views from the European Periphery</i> , (London, Routledge, 2017), str. 121-138. Marija Todorova, <i>Imaginarni Balkan</i> , Београд, Čigoja štampa, 1999; Вофганг Шмале, <i>Историја европске идеје</i> , Београд, Клио, 2003. Н. Владисављевић, <i>Антибирокупатска револуција</i> (Београд, Архипелаг, 2020), В. Вујачић, <i>Социологија национализма</i> (Београд, Службени гласник, 2013), В. Вујачић, <i>Национализам, мит и држава у Русији и Србији</i> (Београд, Клио, 2019); Filip Ejodus, <i>Crisis and Ontological Insecurity: Serbia's Anxiety over Kosovo's Secession</i> (London, Palgrave 2020), Ivan Čolović, <i>Smrt na Kosovu polju</i> (Beograd, Biblioteka XX Vek 2016).			
Број часова активне наставе	Теоријска настава: 60	Студијски истраживачки рад: 45	
Методе извођења наставе: предавања			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	Поена	Завршни испит	Поена
Почетни есеј	50	писани испит/завршни есеј	50